目录

自然知识:

- 1. 你知道为什么雨后空气清新吗?
- 2. 天上的星星为什么亮闪闪的?
- 3. 生命离不开水
- 4. 会飞的鸟
- 5. 我们为什么感觉不到地球在转动?
- 6. 小白兔的眼睛为什么是红的?

中国文化故事:

- 1. 愚公移山
- 2. 盲人摸象
- 3. 孔融让梨
- 4. 女娲造人

故事选读:

- 1. 不识"大"字
- 2. 等一个星期
- 3. 话不要听一半
- 4. 发作业本

小说选读:

- 1. 去外滩抓狼
- 2. 《小象吉福吉》节选

自然知识

1. 你知道为什么雨后空气清新吗?

炎炎的夏日一场大雨过后,温度下降,人们来到户外顿时觉得空气特别清新,舒服,这是为什么呢?

这是因为雨后空气中会弥漫着少量的臭氧,臭氧能净化空气,使空气变得清新。

同时,大雨过后大地像洗了一个澡,植物上、空气中的灰尘都被雨水冲跑了,我们就会觉得周围的一切都干净了。

所以大雨过后的空气特别清新。

Ī	п		11	[颢	•
т	т,		1111	レルバ	

什么使雨后的空气变得清新干净:	•



2. 天上的星星为什么亮闪闪的?

天上的星星有两种,一种是恒星,自己不能移动;一种是行星,自己 会移动。

太阳是恒星,自己不会移动,但是它能发光,发热。太阳其实是一个很大的火球,它的表面温度大约有6000度。因为它内部不断发生爆炸,所以才发光,发热。

会移动的星星有行星和卫星,行星绕着太阳运转,卫星绕着行星运转。行星和卫星都不会发光,但是它们会反射太阳的光。夜晚我们仰望星空,就会看见亮闪闪的星星。

1		**	>	ㅁ궃	
		答	ſ⊣I	뷨ル	٠
	•		נייו		•

恒星:			

行星:



3. 生命离不开水

人的生命一刻也离不开水,水是人身体的主要成分。在大人的身体里,水分差不多占三分之一;刚出生的小孩身体里的水分大约占五分之四。



人的生命离不开水,一个人只要有水即使不吃任何食物,也能活上十 天左右。但是,如果没有水,那么连五天也活不下去。人每天喝的水通过 出汗,呼吸和大小便排出体外。人每天吃的食物如果没有水的帮助就不能 吸收,废物不能排除,新陈代谢就会停止,生命就难以继续了,所以生命 离不开水。

回答问题:	
为什么说人的生命离不开水:	

4. 会飞的鸟

鸟类是脊椎动物家族中的一员,它们在漫长的进化过程中,为了适应 自然界中各种复杂的环境,产生了各种不同的生态类群。

一般根据鸟类的生态习性和形态特点,把它们分成六种类:鸣禽,攀禽,猛禽,陆禽,涉禽和游禽六种。

当春天到来的时候,我们有时可以听见鸟儿在枝头嬉戏歌唱,有时可以看见鸟儿在空中飞翔。这种体型较小,体态轻盈,活泼灵巧,善于鸣叫,歌唱和飞行的鸟是鸣禽。

那么,这种鸟儿为什么会飞?这是因为鸟的身体很轻,它的骨头是空心的,体内装有空气的气囊,同时身上又有一对长着许多很轻羽毛的翅膀。它在飞行的时候把身体两边的翅膀张开,上下不停地拍动,在它的周围就会产生风,这样,鸟儿便乘着风慢慢地飞上天空了。

鸟儿还可以利用翅膀和尾巴的羽毛做各种飞行动作,自由自在地在空中翱翔。

回答问题:

- 1. 鸟类分为哪几种类:
- 2. 鸟儿为什么会飞:



5. 我们为什么感觉不到地球在转动

我们生活在地球上,地球每天绕着太阳不停地旋转。它每天大约运行 二百六十万公里,每小时运行十万多公里。这么快的速度,我们为什么一 点也感觉不到地球在转动,还能平稳地居住在地球上?

地球好比是一架大飞机,大轮船。平时,我们坐在这些交通工具上,不往外面看,感觉不到它们在行驶,只有从窗户看到外面的静止不动的参照物,才知道自己乘坐的交通工具在移动。这和我们生活在地球上的道理是一样的,虽然地球转动得很快,但是它很平稳,再加上地球的引力,把地面上的东西牢牢地吸住,这样我们就感觉不到地球的转动,平稳地生活在地球上了。

回答问题:

1. 地球每天大约运行多少公里, 时速是多少?

2. 为什么我们感觉不到地球在转动?



6. 小白兔的眼睛为什么是红的?

很多小朋友特别喜欢小兔子,把它们当作宠物养在家里。可是他们发现小灰兔的眼睛是灰色的,小白兔的眼睛却是红色的,这是为什么呢?

小兔其实是有各种颜色的,它们的眼睛也是有不同的颜色的。因为小兔身体里有一种叫色素的东西。含有灰色素的小兔,毛和眼睛就是灰色的。

小白兔身体里不含色素,它的眼睛是无色的,我们看到的小白兔眼睛里红色,其实是它血液的颜色。所以我们看到的小白兔的眼睛就是红色的了。

1	_	**	>	ㅁ궃	
	ΙΠ	答	ſĦŀ	뷨ル	٠
	٠.		וריו		



中国文化故事

1. 愚公移山

太行、王屋两座大山,方圆有七百里,高达万丈,位于冀州(河北)的南面,河阳(黄河北岸)的北部。

山北有一位老人,名叫愚公,快 90 岁了,他家住在山的正对面。他感到山北交通阻塞,来回得绕道儿,很不方便,于是就将全家人召集在一起商量说:"我和你们一起把这两座大山搬掉,开辟一条通往豫州南部、直达汉水的大道,行吗?"全家人表示赞成。

只有他的妻子对此表示怀疑,说: "凭你一个人的力气,连魁父那样的小山也平不了,又怎么能把太行、王屋这两座大山平掉呢?再说,挖出来的泥土、石块,又往哪里放呢?"

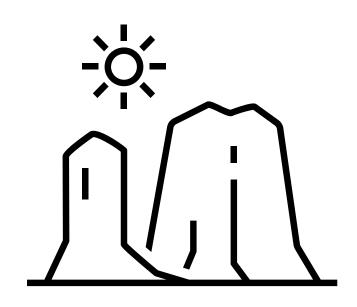
大家商量说:"把那些挖出来的泥土、石块,一部分扔到渤海的边上,一部分扔到隐土的北面去。"

于是,愚公就带领子孙中能挑担子的3个人,凿石头,挖土块,用畚 箕和箩筐把泥土石块运到渤海边上去。他的邻居京城氏的寡妇,有一个 孩子,才七八岁,也来帮忙。他们从冬天到夏天,才能往返运一次。

有个名叫智叟的老人,他见愚公率子孙挖山不止,便来取笑并劝阻 愚公说: "你真是太愚蠢了,像你这把年纪,这么点儿力气,恐怕连山 上的一根茅草也拔不动,又能把这些泥土石块怎么样呢?"

愚公听了长长地叹了一口气说:"即使我死了,还有我的儿子在呀! 儿子又生孙子,孙子又生儿子,子子孙孙,无穷尽的啊!可山是不会再 增高了,挖一点,少一点,何愁挖不平呢!" 山神听到愚公的这番话,就把这件事报告了天帝。天帝被愚公的精神所感动,就派两个大力士,背起这两座大山,一座放在朔方(山西省)的东部,一座放在雍州(陕西,甘肃一带)的南部,从此以后,从冀州的南部到汉水的南岸,便没有高山阻隔了。

这个故事记录了古代先民们对大自然的认识,寄托着美好的愿望, 告诉我们不论什么困难只要有恒心就能解决。

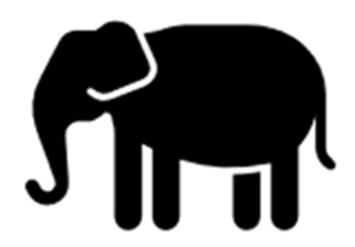


2. 盲人摸象

相传,佛经里有这样一个故事。有个国王,让人牵来一头大象,让几个盲人去摸。过了一会儿,国王问道:"大家说说大象长什么样啊?"

一个摸到象牙的说大象长得像胡萝卜,另一个摸到象耳朵的说大象像 簸箕,摸到象头的说像石头,摸到鼻子的说像木棒,摸到腿的说像柱子, 摸到肚子的人说像水缸,摸到尾巴的人说像绳子。国王和其他在场的人听 了都哈哈大笑。

这个故事告诉我们对任何事物不了解全面,只凭片面印象就下结论是 不对的。你说是吗?



3. 孔融让梨

孔融,中国古代的文学家,人称神童。他小时候,家里有五个哥哥, 一个弟弟。

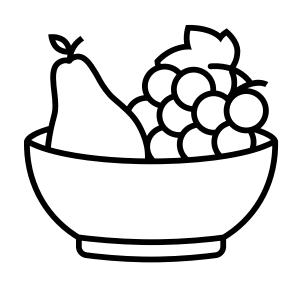
有一天,饭后,妈妈端来了一盘梨放在桌子上,让大家吃梨。哥哥们让弟弟先拿,孔融看了一会儿,从盘子里拿了一个最小的吃了起来。爸爸看见了心里感到很奇怪,就问:"这么多梨,你为什么拿那个最小的?"

孔融回答道:"我年纪小,应该拿个最小的,大的留给哥哥吃。"

父亲又问:"你还有个弟弟,他不是比你还小吗?"

孔融回答说:"我比弟弟大,是个哥哥,应该把大的留给弟弟吃。"

父亲听了哈哈大笑,称赞他是一个懂得谦让的好孩子。



4. 女娲造人

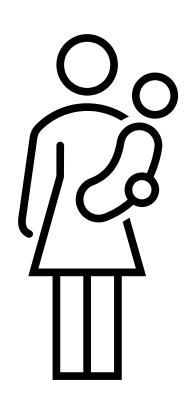
传说,盘古开天辟地后,虽然大地上有了江河湖海,山川草木,鸟兽 虫鱼,但是却没有人类。

女娲觉得天地之间空荡荡的,十分孤独,于是取了河边的黄土,和成泥巴,仿照水中自己的样子,捏成了一个小妮娃娃,她把他放到地上,小泥娃娃就活了起来,她给他取名叫"人"。

女娲为了让人尽快充满大地,就拿了一根树枝沾上泥浆,向大地挥洒,泥点溅落到地上立刻变成了一个个鲜活的人。

女娲就这样造人,大地上很快布满了人类。

女娲在神话中是中华民族伟大的母亲,她创造了我们,是被民间广泛 而又长久崇拜的创世神。



故事选读

1. 不识"大"字

有个爸爸望子成龙,教自己不到三岁的孩子识字。 爸爸指着树上的"大"字说:"这就是大小的"大",你可要记住!"

过了几天,家人一起到海边玩。爸爸想在大庭广众之下显摆一下,就随手在沙滩上画了一个"大"字,问儿子这是什么字。

儿子聚精会神地看了很久,还是摇着头。

爸爸有点生气: "你真是健忘,这不是我教过你的'大'字吗?" 儿子大惊小怪地说: "几天不见,'大'字竟然长得这么大了,怪不 得我不认识!"

猜一猜故事中成语的意思:

- 1. ————: 形容非常专心的样子。
- 2. ————: 希望自己的孩子能成大器。
- 3. ——————: 形容对于不足为奇的事情过分惊讶。
- 4. ————: 指人多的公开场合。



2. 等一个星期

新年快到了,挣钱不易的爸爸每天节衣缩食,终于存了一些钱。有一 天他带晶晶来到人潮川流不息的商场。

爸爸买了一双皮鞋给晶晶,看到晶晶乐不可支的样子,爸爸以为她会 急不可耐地穿上。但过了一个星期还没有见她穿,于是爸爸问:"新鞋子 买了,怎么没看见你穿呀?"

晶晶胸有成竹地回答: "明天我就可以穿了。卖鞋的阿姨说,头一个星期鞋子会有些夹脚。所以,我等一个星期后再穿,够聪明吧?"

猜一猜故事中成语的意思:

1. —————: 形容人群、车马、船舶等来来往往,像流水一样不

停。

2. ————: 形容快乐到了极点。

3. —————: 省吃省穿,泛指节俭。

4. ————: 比喻做事情之前心里已有主意。



3. 话不要听一半

午睡起床,一向好为人师的佳佳,主动教晶晶穿鞋子。

晶晶这天要穿的是一双长筒靴,佳佳废了九牛二虎之力才帮她把鞋子 穿好。

这时, 晶晶却愁眉苦脸地说: "这双长筒靴不是我的。"

佳佳心烦意乱地帮晶晶把长筒靴脱掉。

谁知道晶晶又说:"这双鞋是我姐姐的,不过,妈妈说今天让我穿这 双鞋上幼儿园。"

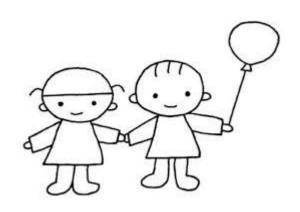
猜一猜故事中成语的意思:

1. ————: 心里烦躁, 思绪凌乱。

2. ————: 比喻极大的力量。

3. ———: 喜欢做别人的老师,指人不谦虚,喜欢教导别人。

4. ————: 眉头紧皱, 哭丧着脸, 形容愁苦的神情。



4. 发作业本

嘉嘉有一天自告奋勇要帮老师发作业本。她捧起一叠本子,有板有眼地念着同学们的名字: "李大同、林美美、朱小晴、王肚皮、沈倩······" 嘉嘉发到最后,还剩下一本没人来拿。

这时,只见平时粗枝大叶的王月坡同学心急火燎地问: "嘉嘉,我的作业本子怎么没发?"

嘉嘉看着手中的本子,说:"这不是你王月坡的呀,而是'王肚皮'的!王肚皮, 王肚皮, 快来拿本子·····"

猜一猜故事中成语的意思:

1. ————: 比喻做事不仔细。

2. ————: 自己要求担任某种艰巨的任务。

3. ————: 心里急得像着了火一样,形容非常焦急。

4. ————: 形容言行有条理,有秩序。



以上四个故事选自《成语笑话》1

编著: 邹敦怜 林丽丽 韩兴娥

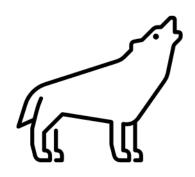
出版: 江西人民出版社 ISBN 978-7-210-09040-3

小说选读

1. 去外滩抓狼

那天中午,我刚趴在凉席上看《狼来了》的故事,吃过夜饭,搬着小板凳,坐在院子里乘风凉的时候,我就听到了狼的叫声。

"嗷呜——嗷呜——"声音一会儿低,一会儿高,可不就是狼的叫声吗!



一想到狼,我就有些慌神了。

和《狼来了》里的小男孩一样,我前天也做了一件不好的事。那天早上起床时,我感到脑袋晕晕的,脚也沉沉的,但我并不能确定,自己是不是真的病了。我有点不想去上学,便偷偷把热毛巾盖在额头上,又在嘴巴里含了一口热水,爸爸拿来体温计一量,嚯!不得了,真发高烧了。我逃学成功,在家躺了一天,还吃到了想念很久的糖水橘子。但现在,我真想把前天吃的糖水橘子全都吐出来。万一这头突然出现的狼,就是要来吃那个骗糖水橘子吃的小孩呢?

- "上海有狼吗?"我不安地问树子。
- "当然有,上海有个大世界,里边什么都有。"比我大三岁的树子一脸郑重地点了点头,"狼,肯定也有。"
- "我不信。"我把头摇成了拨浪鼓,"大世界不就是一栋大房子吗? 狼怎么会养在房子里呢?"

树子咧嘴一笑,屁颠屁颠地跑回家,拿来了一幅地图,在鸡窝盖的预制板上摊开,拿手电筒一照:"瞧,大世界往东一点点,就是中山东二路,狼的老家就在那里。"

- "为什么中山东二路就是狼的老家?"
- "你们三年级的小孩就是见识短,只知道《狼来了》的故事,关于 狼,还有一个《中山狼》的故事。顾名思义,狼的老家就在中山,就在中 山东二路。"
- "可是,中山东二路旁边就是外滩呀,还有万国建筑群,我在电视上见过,游客可多了,怎么会有狼?"
- "要不怎么说你们三年级的小孩见识短呢?你以为这个世界上的人,都是普通人吗?有一些人呀,其实就是狼人,只有到了月圆的夜晚,才会现出狼形。"树子绘声绘色地说。
- "真的有狼人吗?我一直以为,这只是个传说呢!""当然有狼人,这是千真万确的事。我看过一个新闻,说是不久之前,外国有一个猎人,夜里去树林里打猎。他枪法准的不得了'砰'一下就打中了一头狼的后腿,但是狼也很顽强,挣扎了几下,还是逃跑了。第二天一早,他发现他的邻居拄着拐杖去医院了。原来,他的脚昨晚受了伤,还是枪伤。"
 - "这么说,他的邻居是个狼人?"
 - "没错, 童叟无欺, 如假包换的狼人!"
- "如果外滩也出现了狼人,那游客们岂不是很危险?"我有些信以为真了,还用上了电视里学来的词语。
- "当然危险。我们只是远远地听到了狼的叫声,而他们却在狼的攻击范围内呢!"树子忽然学着狼的样子,朝我扑过来。
- "嗷呜——嗷呜——"与此同时,狼的吓人叫声又从远处传了过来。
- 我一闪身,不小心一脚踢到了鸡窝门,那些公鸡啊母鸡啊被我吵醒了,"喔喔喔——咯咯咯——"地叫起来。
- "知道吗?动物是最有灵性的。快下雨了,蜻蜓和燕子会飞得很低很低,蚂蚁会赶紧搬家。你家的鸡也一定听到了狼叫声,才害怕地大叫起来的。"树子又说。

"我们明天一定要去外滩,把可怕的狼人找出来,抓起来,交到警察 叔叔手里边。"我也不知道哪里来的胆子,说出了这样的豪言壮语。

只要抓住了狼人,狼就不会来吃骗糖水橘子吃的我了。我心里的小算 盘,其实是这么打的。

我家住在上海郊县。对我而言,外滩非常遥远,差不多和外国一样

远。

隔壁的阿毛经常去十六铺码头给人家算命,他告诉了我们去外滩的方法。

首先,要骑十几里的脚踏车,去西渡。我和树子没有脚踏车,我也不会骑,只能走着去。到了西渡,就得买圆形的坐船券,摆渡去黄浦江对岸的闵行,还得乘徐闵线,从起点站一直坐到终点站徐家汇。到了徐家汇,还要再走一段路,换乘长着两根大辫子的71路电车,一直坐到底,才是外滩。来回一趟,怎么说也得七八个小时呢!

"外滩离我们这儿可远啦,你这么小,到底敢不敢去?"我从没出过远门,树子对我有些不放心。

"去, 怎么不敢去? 我连外国都敢去。"我把头一扬, 有些横竖横了, 横竖横是我们那里的方言, 豁出去了的意思。

第二天,天还没亮,我就起床了,比平常足足早了两个钟头。大人很是惊讶,问我没事做怎么起那么早?我眨了好几下眼睛,才借口说,今天要和同学一起去镇上的图书馆里玩,去得早,就能多看一会儿书。大人们都知道我爱书如命,便点点头,同意了,还给我好几块零钱。

这可是我平生第一次撒谎,心跳得快极了,就像是在敲打战鼓一样。 嘿嘿,大前天装病的事,我从头到尾没说过一句话。因此,算不得撒谎 呢!

临出门的时候,我又悄悄地去了一趟灶间,往怀里偷偷藏了一小瓶 醋。

这是树子昨晚特意关照过我的事。他说狼人最怕两样东西,一样是洋葱,一样是醋,带着可以防身。我以前剥洋葱的时候,被辣到过眼睛,所以,树子提议,他负责拿洋葱,我负责拿醋。

我和树子约在村口的大柳树下会合。树子一看到我,便不由分说地用湿哒哒的手指,在我的额头重重地按了一下。

"干什么呢?"我没有防备,差点摔到后面的水塘里去。

"点天眼啊!要找出狼人,当然得像二郎神一样,有一只神奇的天眼才行。"树子从口袋里掏出一朵干瘪的凤仙花,"这是我昨晚向阿花要来的凤仙花。我好说歹说她才给我的,她喜欢拿它来染指甲。你也把它揉碎了,给我的额头点个天眼吧。"

"哦!"我也学着树子的样子,在他的眉心处,点了一个红点。

万事俱备, 只欠东风了。

我和树子对视了一眼,像往常一样,肩并肩走到大柳树的东边,然后转过身,鼓起腮帮子,"呼"地朝西边吹了一口气。没错,这就是我们的东风。

迎着晨曦,吹着口哨,我和树子雄赳赳气昂昂地出发了。树子的口哨吹得又响又亮,好听极了,我其实一点儿都不会吹,"嘘嘘嘘"的,听上去跟尿尿一样。

先走烂泥小路,然后走碎石子路,再走柏油大马路,西渡虽然很远,但路只有一条,先向北,再向西,傻瓜都不会迷路的。由于它在我家的西北方向,我很小的时候还以为,西渡就是西伯利亚,寒冷的西北风就是从西渡吹来的呢!

树子的个子比我高大很多,没走上几步,就要停下来等我。所以,他 总是抱怨: "小不点儿,你倒是走快点啊!"

其实,我已经连奔带跑了,脚底也有点疼了,说不定已经起水泡了。 但为了去抓狼,我还是咬牙忍着。

到了坐车的时候,我终于可以抱怨回去了:"大不点儿,我不用买票哦,你倒是长慢点啊!"

树子听了,也不说话,也不生气,只是嘿嘿直笑。为了省钱,树子只坐五毛钱的普通公交车,不坐两块钱的空调车。我是他的好朋友,当然要和他有福同享,有难同当啦!

外滩真的很远哦,比我和树子最远的亲戚家都远。我们两个从出生到 现在,还从没有出过这么远的门。这一路,又是走路,又是乘船,又是坐 车,简直就像是唐僧去西天取经,经历了九九八十一难呢!

日上三竿的时候,我们终于到了目的地——外滩。

不找出狼人,不抓到狼,就不回家去。我和树子暗暗下定了决心。



 \equiv

外滩真美啊!

那么宽的江,都快赶上大海了。那么大的船,都快赶上航空母舰了。那么高的楼,都快钻到云里去了。

要不是惦记着抓狼,我一定会仔仔细细地数一数,和平饭店究竟有几层?我也会围着钟楼转上一圈,看看大自鸣钟的时间,是不是一样。我们镇上也有一个大自鸣钟,四面的时间总是不一样,以哪个为准呢?我总是很发愁的。

哎吆喂,外滩的人还真是多啊,比电视里看到的还多。那个成语怎么说的?人多势众,人海茫茫,人……哦,想起来了,是人山人海。

可不是人山人海嘛!放眼望去,我们的前面,后面,左边,右边,全是人,有看风景的,有拍照片的,有卖地图的,有卖冰激淋的,有卖纪念品的,有摆地摊套圈的……这么多的人,数都数不过来,简直比我们村里的蚂蚁都多呢!

- "抓紧我的衣角,千万别走丢了。"树子郑重地叮嘱我。
- "把你的衣角放到我的手心里,千万别走丢了。"我可不想被树子看扁了,论认路,我可比他强不止一点点。

可是,这么多的人,如何才能找出狼人呢?

对了, 天眼, 我们有天眼。

我闭上双眼, 迈开大步, "噌噌噌"走了起来。

咦?怎么眼前乌漆麻黑,啥也看不见呢?不管了,接着走吧。

哎哟,碰到什么了?膝盖好疼!

我赶忙睁开眼睛一看,原来是自己磕到花坛了。花坛的边缘是厚厚的大理石,磕到当然疼了。更让我后怕的是,再往左两步,就是台阶,要是没磕到花坛,我说不定就"骨碌碌"顺着台阶滚下去了,说不定脑袋就要开花了。

我一边揉着膝盖,一边朝树子抱怨: "什么天眼,一点儿用都没有。"我本来想说"屁用"的,可老师说,"屁"字是脏话,不要乱说。我一向听老师的话,就忍住没说。

- "我们只是点了天眼,但天眼还没开啊,当然看不见。"
- "怎么才能开天眼?"
- "我也不知道,听说,要看每个人的造化。"
- "造化是什么?"
- "我也不知道,大概就是运气之类的。"

既然不能开天眼, 我们就只能靠肉眼来找出狼人了。

我们像两条小鱼一样,在人群中穿过来,穿过去,左瞧瞧,右看看,见到哪个胡子长的,就多看两眼,因为狼的毛也很长啊;见到哪个面相凶的,也多看两眼,因为狼看上去也很凶啊。但是,光凭这些,并不能确

定,他们就是狼人。可我们也不能直接拦住他们,问:你是狼人吗?真正的狼人,才不会承认自己是狼人呢!

由于光顾着看人,没看脚底下,我和树子的新鞋被踩了好几个脏印。回去该怎么向大人交代呢?我有点担心起来。

就在我和树子一筹莫展的时候,一位说着我们听不懂的话的外国人, 从我们身边经过。

"嘿!有外国人啊,好稀奇,他的眼睛竟然是蓝色的。"我第一次见到活的外国人,低落的情绪一下子就高涨了起来。我忍不住跳了起来,还拿手指他。我很快又想起,狼的眼睛在夜晚会发出绿光,蓝跟绿,也差不多了,便接着叫道 "我觉得,他就是狼人!"

"别乱指外宾。"树子赶忙把我的手按了下去,"外国人的眼睛,就 是这样的。那叫金发碧眼。"

我这才想起,有三样东西是不能指的。一个是彩虹,指了彩虹,手指就会弯掉,手指弯掉了,就没法干活了;另一个是满月,指了满月,就会长出兔子耳朵;还有一个就是外宾,老师说过,拿手指外宾,是非常不礼貌的行为。

我想向那个外宾道歉,外宾却微微一笑,迈着大步走开了。日头越升越高,越来越热,照得他的影子也是矮矮的,胖胖的。我盯着他的影子看了很久,忽然想起了一件事:"嘿!树子我听说,影子是不会骗人的。在现出原形之前,狼人虽然看上去和我们普通人一模一样,但他的影子却是一头狼,一头长着长耳朵,甩着大尾巴的狼。"

"有道理,我们这就去找狼的影子。一看到狼的影子,你就把醋洒在 影子上,这样一来,狼人就被定住了。我再把洋葱丢到他身上,他就会现 出原形了。"树子布置起了战术。

于是,我和树子一边四处乱窜,一边低着头,盯着地上的人影看。不知道的,还以为我们在地上捡钱呢!

天气好热,很多人都戴着帽子,要不就是撑着伞,或者是躲在树荫下。这样一来,他们的影子,就看不到全貌了。

我多想把他们的帽子摘掉呀!可是,我不够高,跳起来也没多高,连 他们的肩膀都够不到。我多想突然来一阵大风,把他们的帽子啊,伞啊都 吹跑呀!可是,风却只是小小的,只能够挠痒痒。 直到日上中天,把人的影子变成一个大圆点,我和树子都没有找到狼人的半根毫毛。

- "外滩有这么多人,就算只出一点汗,也能把狼人淹死了吧,要不我们别找了吧!"我有点泄气了。
- "淹不死,狼会游泳,狼人也一样。更何况,汗水是咸的,比水的浮力大。"树子摇了摇头,十分严肃地说。

看来还得坚持抓狼。不然,它可能还会跑到我们村子里来吃我。我只 得紧握双拳,努力给自己打气。

兀

日头越来越大,人的影子终于被完全踩在了脚底下,一点儿也看不见了。我和树子已经在十六铺码头和陈毅广场之间走了好几个来回,不仅快累死了,也快饿死了,渴死了。我俩抓着江边的围栏,像小白一样,把舌头伸得老长,大口大口喘着粗气。

- "要是我们把小白牵来,说不定它已经把狼人给闻出来了。"我家的小白可厉害了,几个月前埋在地里的骨头,它都能挖出来。
 - "别做梦了,牵了小白,售票员还会让我们上车吗?"
 - "说的也是!"

我嘟起嘴,眼巴巴地望着冒着暑气的江水,叹了口气。我多希望,和《西游记》里演的一样,黄浦江也住着一条龙啊!这条龙会飞到天上,尾巴一甩,给我们下一场及时雨。这场雨落到我们嘴里,会变成好喝的汽水。江里的鱼啊虾啊,也会被卷到天上,变成烤鱼和烤虾掉下来,味道好极了。

"味道好极了"是我新学的广告语,是什么雀巢咖啡的。咖啡是什么东西?没喝过,应该很好喝,真想喝呀!

想入非非了一会儿,我和树子又开始了艰难的寻狼之旅。事实上,我 俩的劲头已经不像一开始那么高了。与其说是我们在走路,不如说是我们 的双脚在拖着我们前进。 挪到东风饭店门口的时候,我和树子突然闻到了一阵从来没有闻过的香味。真香啊,我俩一下子定住了。

- "这是什么味道?太好闻了。"我都快流口水了。
- "好像是鸡的味道,好像又不是。"树子使劲地吸着鼻子,"哦,店门口有字,让我看看,有英文,不过我看不懂,我们还没学那么深,也有中文,是什么——肯德基。"
 - "这名字真是废话,鸡不就是用来啃的吗?"
- "确实是鸡的味道。你看,这里还贴了张菜单,鸡块,鸡翅,鸡米花,鸡肉汉堡,全是各种各样的鸡。"
- "今天好运气,老狼请吃鸡······"我忽然唱起了动画片《老狼请客》 里的歌,"把鸡做那么好吃,这家店说不定就是狼人开的。"
 - "有道理。"树子点点头,推开了厚厚的玻璃门。
- 一走进店里,我俩就陶醉地闭上了眼睛。这凉飕飕的风,是空调吹出来的吗?还真是舒啊,比蒲扇扇扇出的风舒服一百倍,比电风扇吹出的风舒服一万倍。
 - "小朋友,想吃点什么吗?"玻璃窗后面的大姐问。
- "想吃……"我好想说,我每样都想吃,可以一看到价目表,我就什么话都说不出来了。我口袋里的几块零花钱,一样都买不起呢。
- "我们就看看,看看而已。"树子说着,把我拉向一边,压低了嗓音说,"你这小馋猫,把正事忘了吧?我们到店里来,是找狼人店长的,不是吃东西的。"
- 哼,居然批评起我来了,分明是自己也吃不起嘛!嘴角的口水,都流到肩膀了。我不满地瞪了树子一眼。

树子悄悄告诉我,狼人店长是不干活的,但又怕员工偷懒,所以一定会躲在店里,瞪大了狼眼,盯着每一个人。

于是,我和树子在店里转起了圈儿,玩起了寻找狼人店长的冒险游戏。

店里开着漂亮的灯,灯下有隐隐约约的影。可店里的地板太好看了, 花花绿绿的,根本看不清影子的样子。 究竟谁是店长呢? 到底店长是不是狼人呢?

就在我们找得快失去耐心时候,我看到一位叔叔把手伸进了一位阿姨的包里。

- "嘿!三只手!"我大声叫了起来。
- "嘘, 危险!"树子赶紧拿手把我的嘴捂上。

那位叔叔的脸,一下子就变红了,他把手从阿姨的包里抽出来,蹭地站了起来,结结巴巴地说: "不,哦不,哦不是的,我不是小……偷,我是她的……她的……男朋友,我不是从她包里拿……东西,而是往她包……里放东西。"

- "放东西?"那位阿姨的眼珠狐疑地转了两圈,把手伸进了自己的包里,很快,她就"啊"的一声叫了起来,眼睛里闪着幸福的光,"这是……"
 - "这是向你求……婚的……戒指。"叔叔不好意思地挠了挠头。
- "谢谢两位小朋友。"阿姨笑盈盈地向我们招手,"要不是你们呀,他这个大笨蛋还不敢承认呢?喜欢吃什么?我给你们买去。"
 - "这个,那个,还有那个,还有咖啡。"树子抢着说。
- "这个······ 那个······阿姨,你为什么说叔叔是大笨蛋呢!"我的话, 把叔叔和阿姨都逗乐了。

五

很遗憾,整整一天,我们都没有抓到狼人,不过,我们却抓到了一位 新郎。

回到家的时候,天色已经不早了。大人问我们去了哪里,我俩老老实实地回答,去外滩抓狼了,还把事情的经过一五一十都和他们说了一遍。

他们听了哈哈大笑,捧在手里的饭碗都差点儿掉到地上。

"外滩真的有狼吗?我今天是不是做了一件很傻的事啊?"临睡前,我问爸爸。

- "一点儿都不傻啊,你吃到了免费大餐,还喝到了咖啡。"
- "广告是骗人的,咖啡好苦,比药还难喝。还有,你还没回答我的第一个问题,外滩到底有没有狼?"
- "有啊!最近不是在放《上海滩》吗?那首主题歌怎么唱的 ? '狼奔,狼溜,万里滔滔江水永不休——'在旧社会啊,外滩就是有狼的,但现在,他们都被我们吓得溜走啦。"
 - "嗷呜——嗷呜——"就在这时,窗外又传来了可怕的狼叫声。
- "爸爸,狼的叫声又来了。"我害怕地躲进了爸爸的怀里,还把自己的担心说给了他听,当然也把装病骗橘子罐头吃的事一股脑交代了。
- "别怕,那不是狼,那是河对岸养殖场新买的一只狼狗,可喜欢学狼叫了,尤其到了晚上,叫的更欢。"
 - "啊——"我张大了嘴巴,半天都合不上。
 - "后悔向我坦白了?"爸爸揪了揪我的小耳朵。
 - "不,不后悔。"我连连摇头。
- "不后悔就好。说起来外滩还真的有狼呢!在延安东路上,有个自然博物馆,那里不仅有狼的标本,还有恐龙的化石。想去不想去?"
- "想去,当然想去。"我忽然想起,那瓶醋被我忘在外滩了,我要顺便把它拿回来。

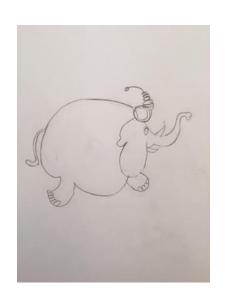
(全文完)

注:本文选自儿童文学杂志 2018 年 11 月刊

2. 小象吉福吉

每个星期四的早晨我都会带着我的天竺葵出去散散步,这个星期四自然也不例外。当我打开门,天哪!知道我看见了什么吗?一个灰色的庞然大物一下子严严实实地挡住了门厅,我根本就出不去。怎么办?我推了它一下。是的,我推了一下那个山一样的大家伙,还真把它给推到了门外面。我这才看清楚,那个庞然大物竟然是一头大象,我以为自己是在做梦。你们听清楚了吗?真的是一头大象!就在我要大喊救命的时候,看见了一个巨大的信封,挂在它的耳朵上,上面的字很大,写着我的名字,于是我拆开了信。给你们读一下吧,听仔细了:

尊敬的女士:我叫代郎·吉福吉,请您不要害怕,我是一头象。我的主人抛弃了我,因为他已经没法让我吃饱了。他相信您是一个好心人,愿意照顾我会给我煮燕麦粥喝。我很勤劳,也很乖巧,还有,我爱看电视,特别喜欢动画片。



请各位发挥一下你们的想象力吧。

你们能想象出来吗?

这个庞然大物的出现会给我带来怎样的麻烦呢?

人们可能会在门口遇到被遗弃的小猫、小狗、小蟑螂、或者迷路的小蚂蚁……甚至是还在吃奶的婴儿也不足为奇。什么情况都可能发生,唯独想不到会是一头大象,对吧?

我真不知该如何是好,一边是不忍心把它赶走,让它再次无家可归,继续挨饿,一边又想虽说我家挺大的,可是哪有放一头大象的地儿呢?再说我的家人和邻居们会怎么说呢?

不管怎样,我决定先收留它几天,尽快给它找个合适的安身之处。换 作你们,也会这样做的,是不是?

于是,我又推这头大象,这次它的鼻子是朝里的。被我从门厅推进去,代郎•吉福吉非但没有一点拒绝的意思,还急匆匆地往里闯,显然是闻到了从厨房里飘出的牛奶米粥的香味。

我悄悄地把它带到花园里,生怕惊动了其他人,可是代朗·吉福吉的脚步声如打雷般轰隆作响,惊动了全家人。他们连睡衣都没来得及换,就迷迷糊地跑到朝向花园的窗户边张望。

妈妈发出"哎呀"一声尖叫后晕倒了,爸爸嘴上叼着的烟斗咣当掉在了地上,弟弟罗伯特傻眼了,爆出了他的口头禅:"这回惨了。"

代朗•吉福吉倒是很淡定,一边大摇大摆地欣赏着花园的景色,一边呼哧呼哧地用鼻子闻着花香。

我得先去照顾一下家人,顺便给我的新客人订购了四百吨燕麦、五万四千六百七十二打香蕉、好几大箱瓶装牛奶和三个巨大个儿的牛角面包。

当我回到花园时, 又被眼前的情景惊呆了。

你们猜,代朗•吉福吉在做什么呢?

它正在干活!

你们没听错,他真的是在干活呢!

它用鼻子打开水龙头,把喷壶灌满水,然后非常认真地开始浇花,一边浇水还一边用它的大脚不停地踩蚂蚁,碰到一只踩一只。

这不就证明刚才那封信里说的一点儿都不假吗一代朗•吉福吉确实又勤劳又乖巧。你们也都相信了吧,它真的是一头非同一般的大象。

当我正对着代朗•吉福吉赞叹不已的时候,姑姑克洛多米拉突然到访,手里拿着雨伞,头上戴着一顶缀满小雏菊的帽子。当她看见花园里的

大象时,也一下子晕了过去,不幸的是她晕倒在大花盆里了!因为姑姑有点儿胖,我怎么拽也没办法把她给拽出来。

我慌里慌张地准备给消防队打电话,就在这时,你们猜一代朗·吉福吉做出了怎样的举动?它用鼻子轻轻地把姑姑卷了起来,然后从那扇朝向花园的窗户把她送进卧室,放在了床上。之后它还用耳朵给姑姑扇风,用鼻子轻抚她,当然这些可爱的举动都是站在那扇窗户外面做的。

你们可能想到了,当姑姑苏醒过来,猛然看到这位大象护士时,尖叫一声又昏过去了。代朗·吉福吉并没有被吓到。你们想想看,它又会怎样应对?

只见代朗·吉福吉来到厨房,打开冰箱,拿出一罐冰水,用脚把冰箱门关上,用罐子里的水小心翼翼地倒进了姑姑的帽子里。此时,我的家人都快被气炸了,加上又被姑姑那可怕的尖叫声一刺激,一个个哭着、嚷着求我把那个大怪物从家里弄出去。整个屋子里乱作一团,尖叫声、哭泣声、怒吼声,一声比一声大,就像在比赛似的,都快把房顶给掀翻了。后来我才知道,正是这一阵大吵大闹,把邮局里已经贴在信封上的邮票全给掀起来了,飞得到处都是。

我实在想不出别的办法,只好对代朗·吉福吉说: "亲爱的,你都看到了,我的家人不让我收留你……我还是送你去动物园吧。"

你们猜,它怎么回答我?

一开始它默默地看着我,什么话也不说,慢慢地,从眼眶里掉出了两小滴眼泪,像星星一样;接着又滑落了两大颗,像珍珠一样;再接着喷出了两大朵泪花,这往下可就刹不住了,号啕大哭起来,两只眼睛就像两根大水管,哗哗地往外淌眼泪。

它哭得这么猛烈,把整个小区都给震动了,当然,还有邮局里所剩不 多的贴在信封上的邮票也全都给震掉了,像雪片一样从邮局的小窗口飞了 出去。

我们一家人都看傻了,不知道该怎么办,只能任它哭个不停。它哭得太伤心了,慢慢地,大家的心都被它哭软了,开始想方设法地安慰它。说实话,一头大象伤心可比一个人伤心严重得多。爸爸给了代朗·吉福吉一块饼干,姑姑还把她那顶漂亮的帽子给它戴了一会儿,妈妈轻轻地抚摸着它的大耳朵安慰它,弟弟罗伯特又爆出他的口头禅:"这下惨了!真的惨

就这样,代朗•吉福吉留在了我家,住在后花园里。

回答问题: 1. 大象为什么来我的家?

2. 我的家人为什么最后同意大象留在我的家里?

__

我非常疼爱代朗·吉福吉。一天晚上,在睡梦中我好像听到它在花园 里悄悄地哭,感觉心都碎了,一下子惊醒过来。

可怜的小代朗为什么会三更半夜地在那里哭呢? 听它哭得越来越厉害,我怕吵醒家人和邻居,也怕又把邮局贴好的邮票震飞了,赶紧起床,睡衣也不换了,戴上我的那顶秀满小彩旗的薄纱帽,急匆匆地赶去后花园看看究竟是怎么回事。

代朗•吉福吉已经哭得稀里哗啦,眼泪流得就好像是四头大象在一起切了整整四年的洋葱,怎么也止不住。

- "你怎么了,亲爱的?"我温柔地问它。
- "布呜呜呜!"它是这样回答我的。
- "有什么事吗?你想妈妈了?蚊子咬你了?还是梦见老鼠在追你?"
- "不。"它说,头从左边摆到右边,又从右边摆到左边。

它用鼻子抓住我的手,放到它的肚子上。我一下子就明白了,原来它 是肚子疼,也难怪,那天它喝了四十五桶加了桂皮粉的牛奶米粥,一定是 消化不良了。

你们想想它得有多疼啊!

换作是你们,如果小小的肚子疼起来,是不是很不好受?更何况是一 头大象,肚子那么大,它会痛成什么样啊?

我给它按摩了一会儿,但看起来没有什么好转,于是我决定立刻给兽 医打电话。

当时我还是有点儿没睡醒的感觉,迷迷糊糊地,好不容易才找到了电

话簿, 拨通了兽医的电话。可是在那个时间点, 兽医肯定已经睡着了。

果然接我电话的是他的一个病人,因为当时我说:"请问兽医先生在吗?"一个不耐烦的声音回答道:"汪!"然后就把电话给挂了。

我又打过去,结果听到了另一个同样不耐烦的声音:"喵!"

看来再坚持也没有什么用了,绝望中我能想到的就只有给消防队打电话了。

刚挂电话,一个消防员就出现在我的面前。他长得可真帅!一身红色的制服,头戴金色的羽饰头盔,右手拿着一根带有斑点的水管,左手握着一把明月状大斧。

"哪里着火了?难道火苗都藏起来了吗?我找了一圈都没找到。"他火急火燎地问我。

我回答他说: "消防员先生,其实这里哪儿都没有着火,只是……"

- "只是一只是什么?是衣柜起火了吗?还是灶上的油锅着了?您总得有个理由才会给消防队打电话吧?"
- "请您听我解释,消防员先生,我打电话给你们是因为代朗·吉福吉 肚子痛·····"
 - "可是小姐,消防员会治肚子痛吗?"
- "消防员应该什么都会做吧······主要是因为兽医睡着了,不接电话, 只有小狗和小猫汪汪汪、喵喵喵地在电话里叫,嫌我打扰它们休息了。请 您理解我,消防员先生。"
- "好吧,好吧,小姐,那我就跟您去看看那个肚子痛的人吧。"消防 员无可奈何地说。

于是我把他带到花园里,没敢开灯,不想让他突然间看到肚子痛的不是一个人而是一头大象,担心他受不了那样的惊吓。

花园里很黑, 所以当消防员听到一个粗重的声音说着" 布呜呜

吗",他吓坏了,一下子跳起来,搂住我的脖子,浑身发抖,大声喊道: "妈妈呀!"

这也太夸张了吧!

"您都不觉得难为情吗?一个大消防员,胆子却这么小!"

我这么一说,他马上恢复了镇定,跳动地上,整了整衣服,用衣袖把纽扣擦亮,握紧斧子和水管,朝代朗•吉福吉走过去。

"但这到底是什么?"他喊道,"是月亮的背面?还是日本怪兽?又 好像是一座山或是一个超大号的哨子?"

听他在那里乱猜一气,我只好把灯打开了。当他看到生病的是头大 象,一屁股坐在了斑点水管上。

我费了好大劲才把他扶起来,心里有些瞧不起他,说话也就不像之前那么客气了:"对啊,就是一头大象,消防员先生,有那么可怕吗?"

"没有,没有,您消消气,可别打我呀。"消防员故作轻松地说着话,开始给哭得越来越凶的代朗•吉福吉做检查。

检查完之后,他说: "要想治好大象的肚子,需要把生菜和锯末混合在一起,打成糊,给它敷用,会有很好的止痛效果。"

于是我们去厨房拿了一些生菜过来,可是锯末到哪里去找呢?

我想去叫醒住在街角的木匠,但是消防员说: "不能去。这个时候吵醒他是很危险的事, 扰了他的好梦, 他会把我们当成有毒的刨花给扔出去的。" 我也觉得可能会这样, 所以就只好自己动手了。

因为不想吵醒家里人,我们轻手轻脚地进到家里,把所有的家具都搬到了后花园。

我们找到了一把锯子,两个人一起把桌子、椅子、橱柜和书架都给锯成碎末,直到足够给代朗•吉福吉做锯末生菜糊才罢手。

接着又找来几个大木桶, 把准备好的生菜和锯末装进去。消防员负责

把它们搅拌成糊状,均匀地涂抹在一条床单上,然后敷在代朗•吉福吉的肚子上。

我们坐下来等着看它是不是会好起来。消防员都快累死了,不停地打着哈欠,也真是辛苦他了,于是我准备了马黛茶给他喝。

两个人你一杯我一杯,差不多喝了七百四十二杯马黛茶的时候,天也 渐渐亮了,代朗·吉福吉终于不哭了。它先是深深地舒了口气,然后脸上 露出了灿烂的笑容,对着我们说"呜呜呜",看来真的是不疼了。

"好些了吧,小宝贝?"我俩问它。

"是。"它答道,这回它那个大脑袋是上下摆动的。我们给它盖好被 子,还用二重唱哼了一首摇篮曲,不一会儿我的小代朗就进入梦乡了。

我向消防员道谢,吻了一下他的脸颊。他飞奔而去,红色的制服,有点儿带歪了的金色头盔,还有他手里握着的斑点水管和明月大斧。真是帅呆了!

我也回到卧室躺下来,想着我那可爱的象宝宝,之前哭成那样真叫人心疼,不过现在已经治好了。它的小肚肚不痛了,我俩都可以睡个好觉了,真的好开心!

回答问题:

- 1. 小象为什么夜里哭了起来?
- 2. 为什么是消防员来给小象治病?
- 3. 他们用什么给小象止疼?

 \equiv

爸爸、妈妈、弟弟醒了。没过一分钟就听到他们哭叫起来,一个个在那里捶胸顿足。我只好起床,迷迷糊糊地走过去问他们: "怎么了?"他们都不知道我昨晚因为代朗·吉福吉生病是怎么熬过来的。

"你还问怎么了?"妈妈说:"你没看见我坐在空气上吗?"

我睁大眼睛,去看他。可不是吗?可怜的妈妈正坐在空气上,因为她的椅子不见了。

"还有我!"爸爸也朝我大喊,让你老爸站着睡在墙边是不是觉得很好看啊?"

哎呀,爸爸真是站着睡觉呢,因为他的床也不见了。

弟弟罗伯特也可怜巴巴地说:

"这下惨了。"

他说得没错。因为他也正坐在空气上喝一杯加奶咖啡呢,杯子是挂在 吊灯上的,他的桌子也没了。

当他们穿着睡衣一起来到朝着花园的窗户边,看到我和消防员不管不顾地锯碎家具时剩下的那些小木块、锯末、残渣,他们快被气疯了,更是一个接一个地尖叫不止。

我向他们解释了前因后果,但他们都无法理解我的感受,一头大象肚子痛远比毁掉几件家具要严重得多。

他们异口同声地指责我,和我争辩。我爸爸甚至还说要咔嚓咔嚓地揍我一顿。连我弟弟罗伯特也一点儿都不同情我,还伸出手指狠狠地指着可怜的代朗·吉福吉,不停地说:"这下惨了。真的很惨,太惨了!"

更可恶的是,他们命令我立刻赶去木匠店定做一些家具。

"总不能让我一辈子坐在空气上吧。"妈妈振振有词,完全是一副得理不饶人的架势。

我只好一个人跑去木匠店,虽然我知道我的象宝宝很想陪我一起去,但我没有带他,因为我不想再惹得邻居们不得安宁。

我使劲敲门木匠才出来开门,他的刨花胡子可真酷,一直长到肚脐 眼。

"早上好,木匠先生!"我问候他说,"我来是想问问您今天下午能不能给我家做几件家具。"

"您不是疯了吧?"他回答道。

- "没有,木匠先生,如果可以,我给您付双倍的工钱。"
- "嘿嘿!那木头呢?"他又说。
- "这……"我说,像您这么有名气的木匠,我觉得像木头、钉子、锯子什么的,只要是木工活需要的,您都会有的吧?"

他又嘿嘿两声,说:"木头我没有。"

- "怎么可能呢?您会没有木头?"
- "真没有。"

木匠靠近我,一脸神秘的表情。他离我太近了,胡子都扎到了我的耳朵。他问我:

- "您知道哪儿能搞到木头吗?"
- "当然,"我说,"从树上呗。"
- "嘿,那树又从哪儿找?"
- "到处都是,森林里,街道两旁,还有……"
- "嘿,但要是您没有许可就砍树,会招来警察的,到时候·····咔嚓咔嚓,您可就·····"

经他这么一说我还真被吓住了,因为在自己家里我已经听到很多咔嚓 咔嚓的威胁。

"那我们该怎么办呢?木匠先生?"我都急死了,"从哪儿才能弄到木头呢?"

木匠什么也没说,只是做出很神秘的样子,把我带到了他的厂房,那 里铺着一张用刨花、锯末和一些小块的香木做成的地毯。他先是点亮了一 盏灯,然后蹲下身去掀起了一块地板,从下面取出了一个箱子。

在箱子里面有一个盒子。

盒子里面又有一个小盒子。

小盒子里还有一个小小盒子。

小小盒子里有一个公文箱。

公文箱里有一个公文包。

公文包里有一个天鹅绒的手提包。

天鹅绒的手提包里有一个钱包。

钱包里还有一个绢纸包。

绢纸包里有一粒豆子。

木匠用衣袖把豆子擦干净, 然后交给了我。

"我拿这粒豆子做什么,木匠先生?"我问他,心想他是不是已经 疯了。

- "您问我这粒豆子能做什么? 往地里种呗。"
- "种了它?! 为什么? 能让我知道吗?"
- "什么为什么?种子会发芽,芽变成枝条,枝条会变成树干,有了树干,就能长出小树,而在树的顶部,虽然很高,还会听见有鸟儿在那里歌唱。"
- "可是木匠先生,"我有些发愁,"等树长大了,还有小鸟在上面,我们又怎么忍心把树给砍了做木头呢!再说,让我妈妈在空气上坐等那么长时间一定会很无聊的。"
- "嘿,那又如何!如果您想要木头,就先去把这粒豆子给种了。"说完,把我推出门外,然后使劲撞上了门。我难过极了,看着手里的种子,我知道,除了把它种到地里去,等它长大,在没有其他的办法了。

等到了家,爸爸、妈妈、弟弟都追着逼问我事办得怎么样。我说: "已经开始做了,请你们都耐心点儿,家具是不可能一夜之间就做好的, 需要稍微等等……"然后我去后花园种豆子,而他们继续坐在空气上,心 情坏到了极点。

代朗·吉福吉也过来帮我种豆子,它的大脚就像是压路机一样,把地踩的平平的。种完了豆子,我们就坐在草坪上等豆子发芽。我有些心不在焉,不怎么盯着看,因为我知道,你越看它,它长得就越慢,就像是煮牛奶也一样,越看煮开得越慢。

过了好一会儿,一看……什么都没有。

又过了两小会儿,再看……还是什么都没有。

等啊等啊,都过去半天了,……什么都没有。

那该死的豆子连一丁点小芽都没有发出来。

我再也不想浪费时间了,一定是木匠骗了我。我冲到木匠店,一把抓 住他那有型的蓝刨花胡子,把他拖到了我家的后花园里。 木匠挖开土一看,就说:"嘿,原来如此!"

- "什么原来如此?难道说我们没有种对豆子?"
- "你们给种反了!过来看,豆子在往下长呢!"

还真是他说的那样,豆子种反了。它已经发出了长长的绿色的须,不过是朝下长的。

木匠重新把豆子种好,等代朗·吉福吉又用它的大脚把土踩平,我让它继续照看一会儿。之后我去跟妈妈解释说,找木头做家具的事不像一开始想的那么容易。

妈妈还坐在空气上。哦,我可怜的妈妈。

回答问题:

- 1. 种下去的豆子为什么一直长不出来?
- 2. 木匠的种子用什么保存的?

内容节选自:《小象吉福吉》

作者: 沃尔什著(阿根廷) 宋海莲译

出版社:浙江少年儿童出版社 2016 年出版发行