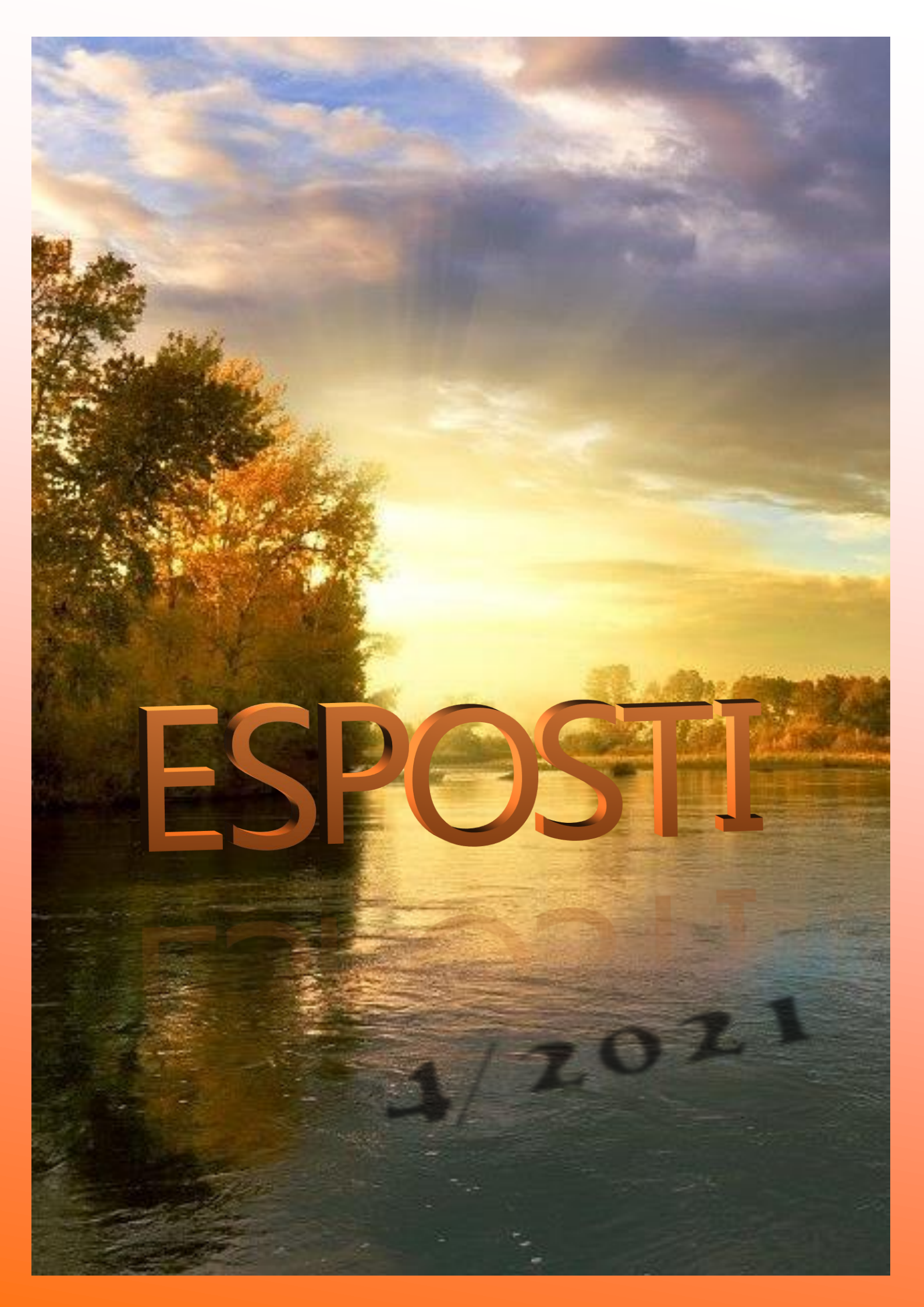




ESPOSTI

FOR COLT

1/2021



Toimitus

Angelika Provalskaja

Niklas Routama

Sara Hirvonen

Emma Mikkonen

Iku Kekki

Laura Lund

Viivi Viren

Susanna Akkila

Sisällysluettelo

(klikkaa otsikkoa päästäksesi kyseiselle sivulle)

Pääkirjoitus	4
"This is something everyone should get to do"	6
Lyhyesti	9
5 maailmankatsomusta kasvattavaa elokuvaa	10
Tervetuloa joukkoomme!	12
Opkh:n uudet tuulet	15
Jyllan vuosittainen tutustumispäivä onnistui jälleen!	18

Pääkirjoitus

Ihmiset tarvitsevat toisiaan

Angelika Provalskaja

Kun sain ehdotuksen ryhtyä Espostin päätoimittajaksi, olin otettu, mutta seuraava tunne oli pätemättömyys. Tehtävänä olisi nyt keksiä lehdelle jokin linja sen aikaa, kun tänne kirjoitan, ja pää lyö tyhjää. Aluksi koin olevani pätevä tähän. Yläasteella hiljattain ilmaantuneet toiveet toimittajan ammatista saivat hyvän alun, näin voisi ajatella. Pohdin pääni puhki jotain tiettyä aihealuetta, jota haluaisin ajaa. Kaikilla muilla kirjoittajilla tuntui olevan tietty suunta, mihin kulkea. Ei mulla.

Vähän sellainen jokaiselle jotakin -tyyppinen kirjottaminen on enemmän mua. Aiheiden väkisin miettiminen tai jostain bongaaminen ei tunnu omalta jutulta, enemmänkin teennäiseltä, väkisin tehdyltä. Hetken jo mietin, pitäisikö pesti luovuttaa jollekin muulle. No, se jos mikä ei ainakaan kuulu mun arvoihin.

Aina tuntuu olevan pakottava tarve laittaa itsensä tiettyihin lokeroihin. Olen lukiolainen, tytär ja tyttöystävä. Aikuisena olen työntekijä, äiti ja vaimo. Ryhmä tuo turvallisuutta ja joukkoon kuulumisen tunnetta. Kaikilla on omat selvät kantansa politiikkaan, yhteiskunnallisiin kysymyksiin ja puhututtaviin aiheisiin. Itsestä tuntuu, että parempi olla hiljaa, jos ei aiheesta mitään tiedä.

Lukioon tullessa odottaa uusia kavereita, tapahtumia ja muistoja. Kaikille se ei välttämättä sitä kuitenkaan ole. Myös vallitsevan epidemiatilanteen takia kaikki mahdollisuudet ovat rajoittuneet. Ennen etäopetusta muodostui porukoita ja etäopetuksen jälkeen niihin on yhä vaikeampi päästä sisään. Moni tunteeikin siksi

itsensä nyt yksinäiseksi. Yksinäisyyden tunne voi tulla myös siitä, että tuntee itsensä porukassa ulkopuoliseksi.

Toista voi kuitenkin aina auttaa. Niin kuin Jyllalaiset auttavat maailmaa, voimme auttaa myös toisiamme. Jylla tekee hyvää -keräyksen myötä on saatu kasaan jo lähes 1500€ Punaiselle Ristille. Niin kuin tässäkin asiassa, pienikin raha on tärkeä apu. Jollekin taas pieni hymy voi olla tärkeä apu. Pienet teot merkitsevät. Hymyile vastaantulijalle, moikkaa naapuria ja kiitä keittäjää ruoasta. Jos näet jonkun koulussa jatkuvasti yksin, mene rohkeasti juttelemaan.



“This is something everyone should get to do”

Sara Hirvonen and Emma Mikkonen

Our school is honored to have exchange students even during this difficult time. We will be introducing one of them in this article. Lena is a 16 year old student coming from Großenkneten, Germany. She is staying here in Finland with a host family and will be studying in our school for the next ten months.

Lena decided to do an exchange during the pandemic and knew that there was a possibility of it being cancelled, knowing that she decided to stay positive. She got to choose

five countries that she was interested in and her first option was Spain. Lena told us that it really doesn't matter what country you get because it is a great experience either way. The pandemic has still affected the exchange program a little bit, for example the students have to be quarantined for 72 hours after arriving and they have their usual meetings with the other exchange students online.

She didn't really know much about Finland before arriving. Probably the biggest culture shocks for Lena were the weather and of course the language. She didn't know any Finnish beforehand but didn't think that it would be as hard as she had



been told. Even though she lives in northern Germany, the weather has surprised her. As I write this in September it is still summer in Germany and the temperatures are up to 20 degrees celsius there. Lena is waiting for her jacket to arrive from Germany so she can be prepared for the winter. We asked her what has been the best thing in Finland so far and it turned out to be a hard question. She has tried a lot of new things, including sauna, karelian pie and of course salmiakki, all of which she liked! Some things she mentioned were Finnish nature, salmiakki ice cream and going to Linnanmäki during the Iik!week.

We asked Lena if she had noticed any differences between Finnish and German schools and of course she came up with a long list. First thing Lena mentioned was that lessons here in Finland feel a lot shorter than they do in Germany because there the duration of one lesson is 90 minutes instead of 75 minutes. Lena also shared that all breaks between classes in Germany can be twice as long as they are here. Moving from a 30 minute break to a 15 minute break makes schooldays feel way more hectic. Another difference Lena has noticed between the countries' school systems is that Finnish schools have subjects that German schools don't have. She was a bit surprised that in Finnish high schools, for example social studies, exists as a theoretical subject. And lastly, if you think coming to school is challenging at 8.30, thank your luck you don't live in Germany because according to Lena schooldays there can already begin at 7.30!

Lena, who knows hardly any Finnish, goes to classes that are in this foreign language, so obviously we wanted to find out whether she finds the classes difficult or not. Lena told us that luckily she gets instructions in English instead of Finnish, but the more advanced terminology in certain subjects feels difficult and is hard to understand because the terms she has learned in German are not the same in English. She is grateful for the teachers and students who have the patience to translate for her.

Now the question we've all been waiting for: Does Lena recommend exchange for others too? The answer is a big, determined "of course". Lena said that even though she has only been here for five weeks, it has already been a great experience and she wishes others would get to have it too. "You can be

homesick at first, but it's a part of the whole thing", said Lena. She also laughs that if you do feel homesick, you shouldn't just stay at home and cry about it. It will pass after a while, assures Lena.

For the article Lena shared some tips and thoughts of exchange to people who are considering it:

- Lena says that the country you go to isn't that important, because she believes that you can have a great host family and an amazing exchange in any country.
- Even though the country itself doesn't matter, it's always easier to go to a place where you know the language and where the culture is similar to our own.

And finally, as she put it herself: "It's so cool to know that after this you will have friends all over the world"



Kuva: Aimo Ala-Jääski

Lyhyesti

Susanna Akkila

Samuli Reunanen, Jyllan ylioppilas vuodelta 2016 on toivottu vieras äikän kursseille. Nyt Samuli kävi moikkaamassa luovan kirjoittamisen kurssilaisia.

Samuli Reunasella on monipuolinen tausta elokuvan maailmasta niin käytännön tasolla työelämässä kuin opiskelussakin. Tällä hetkellä omat elokuvat syntyvät brittiläisessä leffakoulussa.

Samuli avaa genren tekemistä näyttämällä kaksi viimeistä tuotantoaan ja kertoo niiden synnystä: Yleisö vaikuttuu ensin Senseless-lyhytelokuvan tarinasta ja toteutuksesta. Elokuva on jo lähetetty eri festivaaleille. Myös The blue hour -elokuvan avulla Samuli avaa draaman kaaren kirjoittamista ja uskottavan dialogin syntyä ja antaa vinkkejä luonnollisen henkilökuvan rakentamiseen. On kiinnostavaa kuulla huomioita englannin ja suomen kielen vertailusta ja kokemuksia, joita on jo kertynyt myös ohjaajana. Molempien lyhäreiden teemat ovat koskettavia ja ajatuksia herättäviä, ja tulkintaamme ruokitaan pienten yksityiskohtien avaamisen kautta.

Vierailun jälkeen kurssilaisilla on lisää avaimia paitsi kirjoittaa itse kohtauksia myös tulkita lyhytelokuvia.

Ei ole epäilystäkään, ettemmekö kuulisi Samuli Reunasesta vielä paljon. Nyt leffantekijä kuitenkin lentää takaisin koulunpenkille, pää ja taskut täynnä uusia suunnitelmia ja ideoita.



5 maailmankatsomusta kasvattavaa elokuvaa

Iku Kekki

Rehellisesti sanottuna elokuvista iso osa on turhanpäiväistä sekundaa - kaikki se inhottava kaupallinen elokuvajäte. Uusi Fast & Furious -leffa voi epäilemättä olla hyvää nk. "aivot narikkaan" -viihdettä, mutta ei varmasti tarjoa yhtään mitään sen enempää. Vastapainoksi löytyy teoksia, jotka saattavat muuttaa koko ajatusmaailman: tarjota uusia näkökulmia, näyttää jotain uutta. Tässä jutussa esitellään viisi keskenään erilaista elokuvaa, jotka tarjoavat enemmän kuin mitäänsanomaton popcorn-viihde, ja joista lukiolainen voi halutessaan ammentaa paljonkin.

1. *Polkupyörävaras* (Vittorio De Sica, 1948)

Italialaisessa neorealismissa oltiin varmasti lähempänä ihmisten arkitodellisuutta kuin missään muissa fiktioelokuviissa. **De Sican** *Polkupyörävaras* tarjoaa yksinkertaisen mutta tunteikkaan tutkielman oikeasta ja väärästä, pienten asioiden suurista merkityksestä sekä II maailmansodan jälkeisten yhteiskuntien tiloista.

2. *Kiinatar* (Jean-Luc Godard, 1967)

Kiinatar on **Godardin** taidokas satiiri Pariisin maolaisista vasemmistonuorista. Keskiössä on iva ääriivasemmistoa kohtaa, mutta enemmänkin elokuva silti nauraa yleisesti poliittiselle kiihkoilulle ja naiiviudelle. Ääriliikkeiden kannattajat jäävät usein ideologioittensa vangeiksi, eivätkä ole kykeneväisiä ajattelemaan

kokonaisuuksia rationaalisesti. *Kiinatar* osoittaa, miksi politiikka vaatii toimiakseen kompromisseja.

3. *Fasisti* (Bernardo Bertolucci, 1970)

Bertoluccin *Il conformista* suomenkielinen nimi on hieman vaillinainen, koska sen olisi voinut hyvin kääntää muotoon "konformisti", mutta kenties "fasisti" herätti suomalaisissa enemmän mielenkiintoa. Monitasoinen elokuva, joka sosiaaliantropologisesti käsittelee Italian historiallista painolastia. Lopulta kyse ei ole vain aatteista, vaan universaaleista ja aina tavalla tai toisella läsnä olevista ongelmista, kuten konformismista ja ihmisen halusta säilyttää oma sosioekonominen asemansa.

4. *Ilmestyskirja. Nyt.* (Francis Ford Coppola, 1979)

Suosiolla voi jättää väliin ylistetyn Pelastakaa sotamies Ryanin ja muut patrioottiset & kornit amerikkalaiset sankaritarinat. Jos haluaa nähdä mitä sota on, niin **Coppolan** *Apocalypse Now* vie sinut Vietnamiin ja maalaa sodankäynnin mielettömyyden. Kuin elokuvan muodossa oleva filosofinen manifesti Yhdysvaltain ulkopoliitiikan ongelmakohtia vastaan.

5. *The Neon Demon* (Nicolas Winding Refn, 2016)

Rajoja rikkovan **Winding Refnin** viimeisin, mielenkiintoisin ja rohkein elokuva on saanut osakseen inhoa ja paheksuntaa. Muotimaailmaa inhorealismien keinoin käsittelevä *The Neon Demon* kuitenkin puhuu pinnallisuutta & kaupallisuutta vastaan ja korostaa luonnollisuuden kauneutta sekä itsemääräämisoikeuden tärkeyttä. Ajankohtainen teos, joka näyttää, miksi rahan ja maineen tavoittelun sijaan kannattaa pitää lähellä ne ihmiset, joille ihmisarvot vielä merkkäavat jotain.

Tervetuloa joukkoomme!

Laura Lund

Uusi lukuvuosi on lähtenyt hyvin käyntiin. Olemme saaneet tänne Espoonlahden lukioon myös uuden äidinkielen opettajan. Toivottakamme tervetulleeksi tänä syksynä saapunut Jenni Harra!

Mitä olet tähän mennessä tykännyt olla täällä Espoonlahden lukiossa?

Kyllä, olen tykännyt. Täällä on mukavia ryhmiä ja mukava työyhteisö.

Oletko ollut opettajana ennen Espoonlahden lukioon tulemistä?

Olen kyllä. Olen ollut opettamassa muualla Espoossa ja tuolla Pirkanmaalla.

Oletko aina opettanut lukiossa vai oletko opettanut ala- tai yläkoulussa?

Olen opettanut työurani aikana eri kouluasteilla. Suurimman osan työurastani olen ollut opettajana toisella asteella, mutta enimmäkseen ammatillisen koulutuksen puolella.

Onko tässä koulussa ollut mitään erilaista?

Jokainen koulu on aina omanlaisensa. Sen olen ainakin huomannut, että opiskelijat ovat täällä yleisesti hyvin motivoituneita. Se on ollut todella kiva asia huomata.

Oletko aina halunnut olla opettaja vai oletko halunnut tehdä jotain muuta äidinkieleen tai johonkin muuhun liittyvää työtä?

Joo, minä pitkään mietin äidinkielen opettajan ja toimittajan uran välillä. Olen myös opiskellut viestintää ja tiedotusoppia Tampereella. Opiskeluaikoina sitten tein paljon toimittajan töitä. Kun valmistuin, sain vuoden määräaikaisuuden opettajana ja jäin sitten sille tielle.

Miksi juuri äidinkielen opetus? Onko äidinkieli aina kiinnostanut sinua?

Kyllä, äidinkieli on aina kiinnostanut. Olen aina tykännyt varsinkin lukemisesta ja kirjoittamisesta. Se on siis ollut selkeä valinta.

Onko sinulla sitten ollut muita kouluaineita, jotka ovat olleet lähellä sydäntäsi? Onko äidinkieli ollut se parhain?

Olen varmaankin aina yleisesti tykännyt koulusta, ja on ollut paljonkin sellaisia aineita, joista olen pitänyt. Äidinkieli on tietysti ollut se suosikkiaine, mutta kouluaikana pidin myös paljon kuvaamataidosta.

Onko muut kielet koskaan kiinnostaneet sinua?

Kyllä, nekin ovat minua kiinnostaneet.

Onko sinulla mitään vapaa-ajan harrastuksia?

Joo on minulla. Minulla on pienet lapset, jotka vievät aika paljon vapaa-ajastani. Tykkään leipoa, lukea ja ulkoilla. Aika tavallisia vapaa-ajan aktiviteetteja.

Äidinkieli on kuitenkin aika laaja-alue. Sanoit tykkääväsi kirjoittamisesta ja lukemisesta. Onko nämä osa-alueet siis niitä, missä olet parhaimmillasi?

Olen aina pitänyt itse äidinkielessä kovasti juuri kirjoittamisesta. Opetussisällöistä suosikkejani ovat media-aiheet, koska niissä pääsen yhdistämään molempien alojen osaamistani.

Onko sinulla mitään ihmeempiä odotuksia tämän työn tai koulun suhteen?

Ei varmaankaan mitään ihmeempiä. Tässähän ollaan vielä aika alussa kaiken kanssa. Tietysti odotan sitä, että pääsee kunnolla ja paremmin tutustumaan kaikkeen.

Kiitos paljon Jenni haastattelusta!

Hyvää syksyä kaikille, onnea opiskeluun ja onnea Jennille uuteen työpaikkaan!



Opkh:n uudet tuulet

Angelika Provalskaja

Jyllan opiskelijakunnanhallituksella puhaltaa tänä vuonna uudet tuulet. Olemme saaneet uuden OPKH:n vastuopettajan, hurmaavan ruotsin ja saksan opettajan Riitta Hoffrénin. Valloittavien Meri-Satu Sama'nehin ja Tuomas Kelan luovutettua pestinsä hänelle monen vuoden jälkeen.

Tänä vuonna myös ensimmäistä kertaa OPKH:n uudet jäsenet valitaan vaaleilla. Vaalisysteemi on simppele eikä vaadi kuin oman nimensä täyttämisen forms - kyselyyn. Vaalien avulla valitaan yhteensä kahdeksan uutta jäsentä ensimmäisen ja toisen vuoden opiskelijoista. Vaalit pidetään keskiviikkona 6.10.2021, toisen jakson ensimmäisellä RO-tunnilla. Minkäänlaista vaalikampanjaa ei ole pakko tehdä, mutta tottakai halutessaan sellaisen saa myöskin järjestää. Äänestys ilman vaalikampanjaa tapahtuu siis niin, että ehdokkaiden nimet tulevat julki ja heistä saa valita, kenelle antaa äänensä. Vaaleihin voi asettua ehdolle tiistaihin 5.10.2021 asti.

Riitta Hoffrén, kuka oot?

Onko sulla näkemyksiä siitä, mitä OPKH:lla on luvassa tulevaisuudessa? Mitä itse haluaisit OPKH:n tekevän?

Olen innolla mukana auttamassa OPKH:ta järjestämään erilaisia tapahtumia.

Ollaan aika mielenkiintoisessa tilanteessa nyt, kun tapahtumia ei ole kunnolla

päässyt järjestämään pitkään aikaan koronan takia. Kun viimeisetkin rajoitukset poistuvat, on mahdollisuus ja varmasti myös kysyntää kunnon tykittelyyn!

Miltä uusi pesti OPKH:n vastuopettajana tuntuu ja mitä odotat OPKH:n toiminnalta?

En ole vielä kauaa ehtinyt tässä hommassa toimia, eli tämä on vielä pitkälti totuttelua ja uuden oppimista. Toivon pääseväni tutustumaan hallitukseen hyvin ja auttamaan aina tarvittaessa mahdollisimman paljon.

Mitä sanoisit niille, jotka harkitsevat hallitukseen hakemista? Miksi suosittelisit sitä?

Lähtekää ihmeessä mukaan! Opiskelijakunnassa oppii paljon hyödyllistä järjestötoiminnasta ja kokouskäytännöistä, mistä on varmasti hyötyä työelämässä. Lukiossa opiskelijakunnan hallituksessa toimittuaan on myös helppo ponnistaa järjestötoimintaan jatko-opinnoissa, mitä myös lämmöllä suosittelen. Hallituksessa pääsee myös vaikuttamaan asioihin, järjestämään kaikkea kivaa ja tutustumaan muihin myös eri-ikäisiin opiskelijoihin!

Jos et olisi opettaja, mitä haluaisit tehdä työksesi?

Olisin luultavasti valokuvaaja. Jokin muu luova suunnitteluun tai käsitöihin liittyvä ammatti olisi myös todella kiinnostava.

Mikä on Jyllassa parasta?

Ihanat opiskelijat ja työkaverit!

OPKH:n terveiset:

- Hyvää syksyä ja onnittelut kaikille, jotka kirjoittavat nyt syksyllä! :)
- Mukavaa syyslukukautta kaikille ja toivottavasti korona hellittää, niin päästään järjestämään tapahtumia ja muita kouluarkea värittäviä juttuja.
- Tsemppiä kaikille uuteen lukukauteen! Hakekaa niin ykköset kuin kakkosetkin rohkeasti mukaan toimintaan, jos tuntuu vähääkään omalta jutulta. OPKH:ssa olemisesta ei tarvitse ottaa mitään paineita ja lisäksi uusi väki ja mielipiteet ovat aina tervetulleita.

Ps. Opkh:n saa aina kiinni, jos tulee mitä tahansa asiaa tai kysyttävää osoitteissa:

- oppilaskuntajylla@gmail.com
- Sekä Instagramissa nimimerkillä [@jyllaopkh](https://www.instagram.com/jyllaopkh) ja Jodelissa kanavalla [@jyllaopkh](https://jodel.com/jyllaopkh)



Jyllan vuosittainen tutustumispäivä onnistui jälleen!

Viivi Viren

Kokoonnuimme tutoreiden ja opettajien kanssa koululle päivää ennen kesäloman loppua suunnittelemaan ykkösille mukavaa tutustumispäivää, kuten on ollut aiemminkin tapana. Keksimme hauskaa tekemistä ja kilpailuja luokkien välille. Otimme huomioon myös koronan ja sovelsimme sen rajoissa päivän toteutusta.

Jyllan ykkösten tutustumispäivä koostui monista eri kisoista, kuten hauskastä kurkkujuoksu-viestistä, tanssikisasta, köydenvedosta ja ryhmänohjaajien veikeästä tietovisasta. Ennen tutustumispäivää jokainen luokka oli valinnut oman teeman, jonka mukaan he pukeutuivat. Luokat olivat myös harjoitelleet omaa esitystä, joka esitettiin muille ykkösille. Esityksiin oli todellakin nähty vaivaa ja laitettu

mielikuvitusta
mukaan. Mahtavaa
heittäytymistä, ilo ja
hauskuus
ehdottomasti
välittyi!



Kisojen ja esitysten lisäksi luokkia palkittiin tärkeästä hyvästä fiiliksestä ja muiden kannustamisesta. Päivän lopussa ykköset kastettiin virallisiksi jyllalaisiksi lausumalla perinteinen Jylla-vala.



A **MACRO** EXPERIENCE ON A MICRO BUDGET



O' DD pe 15.10. klo 19 Louhisaalissa

**ESPOON
KAUPUN
GINTEAT
TERI**

The International
Theatre of Finland

Opiskelijat perjantaisin
Espoon Kaupunginteatteriin

10 €/lippu

Lisätiedot ja ohjelmisto: espoonteatteri.fi