

The background is a solid red color with a pattern of white snowflakes and soft, out-of-focus white circles (bokeh) scattered throughout. A dark red horizontal band is positioned in the upper middle section.

ESP STI

A dark red horizontal band with a slight drop shadow, containing the date in white text.

5 - 2023



Toimitus

Kaapo Ovaskainen

Laura Lund

Emil Malk

Tomas Rajaniemi

Niklas Ottelin

Eerika Oksanen

Vanja Kailu

Susanna Akkila

Sisällysluettelo

(klikkaa otsikkoa päästäksesi kyseiselle sivulle)

Pääkirjoitus

Kohti joulua 4

E-Lahtikin eSporttaa! 6

Joulunviettoa ruotsalaisittain 8

MAINOS: Pörssisäätiö 10

Projektiviikko - taakka vaiko
mahdollisuus? 12

Teatteriarvostelu ”Nukkekodista” 14

Lukiokolumnisti Euroopassa 16
Kirjoituskilpailu 2024

Martti Ahtisaaren haastattelu
vuodelta 2018 19

Pääkirjoitus

Kohti joulua

Kaapo Ovaskainen

Vielä muutama viikko sitten saimme nauttia ruskan kirkkaista väreistä, kellertävistä vaahteranlehdistä, jotka antautuivat tuulen keikuteltaviksi. Nyt kuitenkin talvi on saapunut ja peittänyt nuo kauniin kirjavat värit. Lumi on haudannut syksyn, ja maailman, kauneuden..., Talvimasennus painaa päälle ja kylmyys valuu läpi talvitakkien. Tiet ovat liukkaita ja jäisiä, vaarallisia ja petollisia. Pakkanen painautuu ikkunoita vasten ja puree sitä uhmaavaa. Se haluaisi meidän lukkiutuvan koteihimme, sulkeutuvan pimeyteen ja yksinäisyyteen. Punaiset posket, sinertävät sormenpäät ja villaan kietoutuminen ovat kuitenkin merkki taistelusta, jonkin suuremman uhmaamisesta. Vaikka välillä talvi vie erävoiton, on se vain yksi hävitty taistelu sodassa.

Talvea seuraa kuitenkin myös joulukuu. Joulukuu on rauhan, rakkauden ja toivon aikaa, jolloin voi vihdoinkin ja viimein huoahda. Katsoa noita leikkisiä keskenään kisaavia lumihiihtäjiä huurtuneesta ikkunasta takkatulen hohteessa. Joulukuu on syönnä, leikkimä, saunomä, juhlimä ja kilistämä. Parasta kuitenkin on yhteisöllisyyden tunne. On ihanaa, kun pitkästä ajasta kaikki sukulaiset kokoontuvat yhteen joulupöydän ympärille ja iloinen puheensorina täyttää huoneen. Hyvä ilmapiiri leviää ja on läsnä kaikkialla, myös tuon lämpimän kodin ulkopuolella. Ihmiset suhtautuvat toisiinsa kuin vanhoihin tuttuihin, unohtaen ennakkoluulojen kahleet ja oman elämän murheet. Joulukuu olemme kaikki yhtä ja samaa juhlaa.

Joulunodotus alkaa jo marraskuussa, kun ensimmäiset kaupat laittavat jouluhalennukset, lahjatoivelistat ja joulukuuset liikkeelle. Joulu on vahva osa kulttuuriamme, osa, josta olemme ylpeitä. Taloyhtiöissä kilpaillaan siitä, kenellä on koreimmat jouluvalot ja kenen talo kääntää eniten ohikulkijoiden päitä. Kuka kasaa komeimman lumiukon? Kuka leipoo upeimmat piparit? Kenen joulupaita on kaikista rempsein? Joulu antaa meille toivoa ja voimaa puskea läpi talven kylmien viimojen. Joulunodotuksesta kumpuava voima työntää meidät läpi kaamoksen ja talvimasennuksen, sillä joulusta saamme toivoa.

Mutta onko joulun keskiössä itse joulu, joka kestää vain pari hassua päivää, vai jo marraskuussa heräilevä joulutunnelma, joulunodotus? Monet haluavat vain hillua joulun rauhallisessa tunnelmassa ja nauttia kauniista talvesta ja jouluvalojen tuikkeesta, kun taas joillekin joulunodotus on jouluaaton odottamista. Ehkä joulussa piilee myös mahdollisuus pieneen itsetutkiskeluun. Miksi juhlin joulua?



Kuva: Vanja Kailu

E-Lahtikin eSporttaa!

Emil Malk

Uudet tuulet puhaltavat, ja niiden mukana Espoon rannoille Espoonlahdelta Otaniemeen on rantautunut maailmaa valloittava peliharrastus.

Suomesta löytyy monenmoista maailmanluokan urheilijaa. Yleisurheilun ja jääkiekon olympiamitalien varjoon jää kuitenkin usein suomalaisten menestys e-urheilussa. Serral on yksi kaikkien aikojen parhaista StarCraft pelaajista, Topson ja JerAx joukkueineen voittivat Dota 2 Internationalin kymmenmiljoonien potin kahteen kertaan ja ENCE kävi vuonna 2019 CS:GO:n maailmanmestaruusfinaalissa sekä useassa muussa finaalissa, joista yhden jopa voittivat. Ei ole siis ihme, että lajien ruohonjuuritason toiminta alkaa hiljalleen kehittyä.

Erityisesti Espoossa on herännyt kiinnostus e-urheiluun, mikä on viime vuosina näkynyt uusien hallintorakenteiden luomisessa ja rahoituksen kasvussa. Myös turnauksia on alkanut ilmaantua, kuten Aaltoyliopiston Aalto Gamers. Vallitsevaan ekosysteemiin uniikkina toimijana on ilmaantunut urheiluseura Heimo (Westend Indians), jonka uusi e-urheiluhaara Heimo Esports pyrkii luomaan tukirakenteita ja yhteisöä tämän kasvavan harrastuksen ympärille, esimerkiksi tekemällä yhteistyötä Jyllan e-urheilukurssin kanssa. Heimo yhdistää saumattomasti perinteistä- ja e-urheilua, sekä seuran infrastruktuuria, kuten Otahallin uutta pelitilaa. Seuralla on myös suomen tasolla varsin varteenotettava CS2 ammattijoukkue, jonka riveistä lajia seurannut varmasti tunnistaa tuttuja nimiä, sekä NHL-joukkue.

E-urheilu on tähän asti ollut laajalti oma-aloitteinen ja itsenäinen harrastus, mihin Heimo pyrkii tuomaan uutena ohjattua toimintaa, kuten kerhoja, leirejä ja mahdollisesti tulevaisuudessa jopa akatemia-toimintaa. Ideaalissa maailmassa lapsi innostuisi pelaamisesta kesäleirillä ja päätyy opiskelemaan Espoonlahden lukioon, missä hän käy e-urheilukurssin. Nuori innostuu lajista ja saa siitä mukavan, mahdollisesti elinikäisen, harrastuksen ja kenties päätyy jopa kilpauralle. Sitä ennen hänellä olisi kuitenkin Heimossa turvallinen yhteisö, jossa voi olla oma itsensä ja saada positiivisia ja opettavaisia kokemuksia. Tavoitteella pyritään tuomaan esiin juuri e-urheilun hyödyt.

Pelaamisen ohella Heimon toiminnassa pyritään painottamaan myös e-urheilun urheilullista puolta. Ihmisen perustarpeiden täyttyessä, pelaaminen on terveellinen ja hyödyllinen aktiviteetti. Heimo kannustaa terveellisiin pelitapoihin, jotka helposti muuttuvat myös terveellisiksi elämäntavoiksi. Myös integraatio perinteisen urheilun kanssa mahdollistaa e-urheilun harrastamisen muun liikunnan ohella, tai toisin päin. Vastuullinen pelaaja pitää huolta itsestään. E-urheilu myös vähentää syrjäytymistä, parantaa reaktioaikaa ja kehittää ryhmätyötaitoja. Ottamatta liikaa pois itse pelaamisesta, näitä hyötyjä pyritään edistämään muun muassa pelituntien rakenteella. Alussa jaetaan kuulumisia ja muutenkin jutellaan, jonka jälkeen päätetään päivän agenda. Sitten puhdasta pelin iloa, johon sisältyy tauko. Lopuksi käydään läpi mitä opittiin ja pohditaan mitä parantaa.



Harrastuksen hyödyt ovat monet, mutta tärkeimpänä on kuitenkin aina että on hauskaa. Heimo tarjoaa jokaiselle mahdollisuuden harrastaa pelaamista omalla tavallaan samanmielisten lajin harrastajien ohjaukseella.

<https://westendindians.fi/e-urheilu-edustus/>



Joulunviettoa ruotsalaisittain

Tomas Rajaniemi

Joulukuuta on kulunut jo hyvä tovi ja kuuset on monessa perheessä jo hankittu. Joulua viettävät ovat kukin varmasti hyvin perillä oman lähipiirinsä joulunviettoa koskevista mieltymyksistä ja tavoista; onhan joulu hyvin perinteitä kunnioittava juhla. Osa meistä odottaa joulua läpi vuoden, mutta joillakin samat iänikuiset perinteet ja jouluruoat saattavat pyöriä suussa jo kuukausia etukäteen eli kysyntää jonkinlaiselle vaihtelulle löytyisi.

Ruotsalaisen kulttuurin tuntemus rajoittuu monella suomalaisella ruotsin tunneilla oleviin satunnaisiin tietoisuuksiin ja huonekaluketju Ikean ravintolan ruokalistalle. Tämä on ikävää, koska ruotsalaisen kulttuurin siteet suomalaiseen kulttuuriin ovat vahvat ja meillä on paljon yhteistä, mitä kannattaa juhlistaa. Ruotsalaisuudesta ja ruotsalaisesta kulttuurista voi kuitenkin ammentaa paljon myös joulunviettoon vaihtelua etsiessä. Täten ehdotankin, että lähdemme rekimatkalle länsinaapuriimme Ruotsiin tutkimaan, mitä kaikkea sieltä löytyy.

Sekä Suomessa että Ruotsissa joulunvietto alkaa usein joulumarkkinoiden avautumisella. Joulumarkkinoilta saa muun muassa erilaisia käsitöitä ja kotitekoisia elintarvikkeita, kuten suklaata ja marmeladeja, sekä tietysti monenlaista piparkakkua ja glögiä. Myös Lucian päivän viettoon liittyviä **Lussekatt**-sahramipullia on tarjolla laajalti. Useimmat markkinat sulkeutuvat jo päiviä ennen jouluaattoa, mutta jotkin niistä on auki jopa jouluun asti.

Suomenruotsalaiset kutsuvat joulupukkia nimellä **julgubbe**, mutta Ruotsissa tämä meille tuttu puurtaja on tunnettu nimellä **jultomte**. Joulukuusi tuodaan sisälle ja koristellaan jouluaaton aattona. Lahjojen

kyljessä on perinteisesti pieni runo eli **julrim** ja ne pinotaan kuusen alle aivan kuten Suomessakin. Saksasta alun perin Ruotsiin rantautunut **julbock** eli olkipukki vahtii lahjoja aattoiltaan asti.

Lahjat sikseen! Tärkein asia ruotsalaisessa joulunvietossa on lahjojen jakoa edeltävä **julbord** eli joulupöytä, josta löytyy aina jokaiselle jotakin: silliä, graavilohta, lihapullia, makkaroita, Janssonin kiusausta, paahtokylkeä, sekä tietenkin joulukinkkua. Niin rakastettu kuin vihattukin lipeäkala tarjoillaan valkokastikkeen kanssa. Älä säikähdä, kun maistat lasissasi olevaa pilaantuneelta maistuvaa kolajuomaa. Lasissa on itse asiassa ohra-
maltaasta valmistettua perinteistä **julmust**-juomaa, jonka suosio puolittaa Coca-Colan Ruotsin markkinoiden myyntiluvut joulun ajaksi.

Nyt olemme tutustuneet ruotsalaiseen jouluun pähkinänkuoressa ja on aika pohtia omia tapojamme viettää joulua. Onko ruotsalaisessa joulussa jotain ko-
keilemisen arvoista? Jäikö mieleen jotain, jota voisi soveltaa omassa joulunvietossa? Lisätietoa saa aina internetistä ja likipitään



Kuva: Wikipedia - Lussekatt

saa aina internetistä ja likipitään kaikki ruotsalaiseen jouluun tarvittava löytyy myös Suomesta, joten ei ole tarvetta lähteä lähikauppaa edemmäs kalaan saadakseen uusia tuulia joulunviettoon.

God jul och gott nytt år!



Olen itse aina ollut kiinnostunut sijoittamisesta ja kun kuulin pörssilähettiläskoulutuksesta, osallistuin siihen saman tien. Kävin sen ykkösvuoden puolessa välissä korona-aikaan, jonka takia kurssi oli täysin etänä. Vaikka se oli etänä, opin hirveästi uusia asioita sijoittamisesta, kuten minne kannattaa sijoittaa, kuinka paljon ja milloin. Koulutuksen suorittamiseen kuuluu lisäksi viisi kouluvierailua, jotka koin opettavaisiksi kokemuksiksi. Opin esiintymään isompien ryhmien edessä ja samalla paransin sosiaalisia taitojani. Suosittelen kurssia lämpimästi muillekin! ✨

- Pinja

[Maksuton koulutus taloudesta ja sijoittamisesta kiinnostuneille nuorille](#)

Pörssisäätiö kouluttaa maksutta toisella asteella opiskelevia nuoria taloudesta, säästämisestä ja sijoittamisesta. Järjestämme ensi vuoden alussa uusia koulutusjaksoja ympäri Suomea.

Löytyykö opetusryhmästäsi yhteiskunnasta ja taloudesta kiinnostuneita opiskelijoita? Vinkkaa heille Pörssisäätiön maksuttomasta Pörssilähettiläs-koulutuksesta!

Koulutuksessa nuoret oppivat taloudesta, säästämisestä, sijoittamisesta ja esiintymisestä. Koulutuksen jälkeen he pääsevät kertomaan oppimastaan yläkoululaisille.

Seuraavat koulutusajankohdat:

- **2.–4.1.2024, Helsinki, Pörssitalo**
- **19.–21.2.2024, Helsinki, Pörssitalo**
- **26.–28.2.2024, Tampere**
- **4.–6.3.2024, etäkoulutus**

Kerro opiskelijoille koulutuksesta hyödyntämällä valmista [Wilma-viestipohjaa](#) ja/tai koulun [ilmoitustaululle tulostettavaa julistetta](#).

[Lue lisää koulutuksesta.](#)

Pörssisäätiö edistää kaikkien mahdollisuuksia sijoittaa osakkeisiin, vaurastua ja vaikuttaa omistajana yhteiskuntaan. Tarjoamme tietoa, koulutusta ja näkemyksiä oman talouden hallinnasta ja pitkäjänteisestä osakesijoittamisesta, ajamme omistajamyönteistä sääntelyä ja markkinakäytäntöjä sekä edistämme kotimaista omistajuutta.

Projektiviikko - taakka vai mahdollisuus?

Niklas Ottelin

Muutama viikko sitten vietimme projektiviikkoa. Yhden viikon kestävään jaksoon mahtui monenlaista itse kullekin. Suurella osalla lukioistamme viikko oli täysin uniikki, omanlaisensa suhteessa kanssaopiskelijoihin. Totuus ei kuitenkaan ole aina näin koristeellisen hieno, ei opiskelijoiden eikä opettajien puolesta. Monenlaisia, aiheeseen liittyviä mielipiteitä onkin hyvä puida yhdessä, kenties myös lähettäen opiskelijakunnan edustajalle omia ehdotuksia. Sana on vapaa!

Projektiviikon perusidea kuulostaa sinällään oikein mainiolta. Luulen, että asiansa osaavat vierailijat, opettavaiset elokuvat, tuottoisa ryhmätyöskentely sekä suorat visiitit ulkopuolisiin kohteisiin tuovat antoisuutta opiskelijan arkeen. Joillekin opiskelijoille värikäs projektiviikko toimii raikkaana tuulahduksena jopa paperinmakuiseen opiskelija-arkeen. Näin myös loppukurssia jaksetaan puurtaa aina opintojakson päätökseen saakka. Opettajatkin pääsevät osallisiksi vaihtelusta, ja samalla saavat käyttää luovuuttaan tuntien järjestämisessä. Puhtaasti paperilta katsottavissa oleva idea projektiviikolle on siis mitä loistavin.

Mutta löytyykö projektiviikolle myös varjopuolensa? Toki löytyy, ja kysymystä on hyvä miettiä niin yksilön kuin kouluyhteisön näkökulmasta. Olen itsekin saanut kuulla, kuinka projektiviikko ikään kuin iskee tyhjästä varsinaisen kurssin sekaan. Tilanteen keskellä opettajan ajatuksenjuoksu voi käydä kovilla: "Taas tämä vaihe kurssista läimähtää suoraan kasvojeni eteen, nyt sitä jälleen tarvitsee keksiä uniikki idea jokaiselle ryhmälleni, niin ykkösille, kakkosille kuin abeillekin." Viikon jokainen teema tulee keksiä. Keksiä keksimälläkin. Olenkin itse sen kannalla, että opettajalla tulisi olla kyseisessä kontekstissa enemmän autonomiaa. Voimme täysin

sydämin luottaa siihen, että opettajat ovat kiinnostuneita omien opiskelijoidensa edistymisestä ja kehittymisestä kurssin mittaan. Kyseistä suuremmalla syyllä laajemman vapauden suominen heille olisikin omasta mielestäni oikein! Projektiviikko voi myös omalla tavallaan sekoittaa opiskelijan rytmillistä pakkaa, sekä huomaamattomasti passivoida heitä. Projektiviikon takia myös kurssisuunnitelmat voivat mennä uusiksi, eikä kaikkea suunniteltua ehditä välttämättä käymään läpi. Opettajan olisikin mielestäni hyvä käyttää omaa harkintakykyään hyödyksi suunnitellessaan projektiviikon toteutumista.

Projektiviikolla on selkeän antoisia ominaisuuksia, mutta myös vähemmän mairitteleva puoli. Ihanteellisen todellisuuden saavuttamiseksi on myönteiset vaikutukset säilytettävä mutta myös negatiivisesta puolesta karsittava. Mikäli jollakulla on enemmän tai vähemmän asiaan liittyviä ajatuksia, kannattaa ne ilman muuta välittää opiskelijakunnalle, miksei toisellekin hallinnolliselle taholle. Teitä kyllä kuunnellaan!



Kuva: Vanja Kailu

Teatteriarvostelu ”Nukkekodista”

Eerika Oksanen

Nukkekoti - kohtauksia eräästä avioerosta.

Henrik Ibsenin näytelmän käännös, jonka ohjannut ja sovittanut Mikko Roiha.

4,5/5 ★

Kävimme 11.10. katsomassa lukiomme kakkosten voimin katsomassa Helsingin Kom-teatterissa ”Nukkekoti”-nimistä esitystä. Alun perin Henrik Ibsenin näytelmä oli nyt modernisoitu Mikko Roihan toimesta ja se näkyi näytelmässä etenkin siten, että keskiössä oleva pariskunta oli alkuperäisestä poiketen miespari.

Rehellisesti sanoen, en aluksi varsinaisesti hyppinyt tasajalkaa, kun kuulin teatteriin menon olevan pakollinen osa äidinkielen kurssiamme. En nimittäin koe itseäni miksikään suureksi teatterin fanittajaksi. Ykkösvuoden näytelmä, josta en pitänyt, kummitteli vielä mielen perukoilla ja siksi oli minulla jonkin verran ennakkoluuloja tätäkin näytelmää kohtaan. Kaikki nämä epäluulot ja ajatukset pyyhkäistiin kuitenkin hyvin pian maton alle. Näytelmä oli nimittäin loistava!

Pääparina lavalla loistivat Aleksi Holkko ja Niko Saarela, joista etenkin Holkon raju, fyysinen ja mieleenpiirtyvä roolisuoritus oli vertaansa vailla. Hän jätti leuan lattiaan vielä pitkäksi aikaa näytelmän jälkeen, mutta ei Saarelankaan suoritus jättänyt yleisöä kylmäksi. Heidän lisäksi muita rooleja näytelleet Vilma Melasniemi, Markus Riuttu ja Tiina Weckström kantoivat omat arvokkaat kortensa ke-

koon. Kokonaisuudessaan lavalla häärivä näyttelijä porukka loi yhdessä huvittavan, dramaattisen ja puhuttavan esityksen, joka vakuutti minut jo ensi hetkistä.

Näytelmä keskittyi tosiaankin pääpariskunnan rakoilevaan avioliittoon, joka oli sotkeutunut valheiden, rakkauden ja rahan hämähäkinverkkoon. Näytelmän juoni ja teemat olivat ajattomia, mutta juuri kenties niitä ihmiselle kipeimpiä. Laajalla huumorilla ja huvittavilla kohtauksilla saatiin raskaistakin aiheista huomattavasti kepeämpiä ja esitykselle sai nauraa useassa kohdassa. Siitä minä pidin! Dramaattisimmissa kohdissa käytettiin tehokeinona melodramaattisia ääniefektejä ja musiikkeja. Ne loivat ajoittain jopa ahdistavan tunnelman teatteriin, jota lisäsivät Holkon tunteikas liikehdintä lavalla. Ei tarvittu sanoja kuvaamaan miehen kipuilua tai ahdinkoa. Musiikki oli mukava lisä, vaikka välillä yllättäen tärykalvoihin räjähtävä ääni saikin minut hätkähtämään. Kaikista hienointa näissä kohdissa oli kuitenkin Holkon loistava ja dramaattinen elehdintä.

Näyttelijät loivat mielettömän, hauskan ja nerokkaan näytelmän eleillään ja taidokkaalla dialogilla, jossa hyödynnettiin myös pohjalaismurteita. En vieläkaan pidä itseäni teatteri-ihmisenä, mutta tämä esitys mullisti käsitykseni teatterista kertaheitolla. Kaikinpuolin kokemus oli siis positiivinen ja iloisella tavalla yllättävä. Tykkäsin esityksestä todella paljon ja toivon näkeväni lavan lahjakkaat näyttelijät vielä jonain päivänä Finnkinon suurella valkokankaalla.

Ties vaikka vielä löydän itseni uudestaan teatterin penkistä nauttimassa täysin rinnoin tästä upeasta taiteenmuodosta!

Lukiokolumnisti Euroopassa

Kirjoituskilpailu 2024

Kilpailukutsu

Kirjoita kolumni, joka pohtii Suomea ja Eurooppaa. Tekstissä saa kuulua oma äänesi ja mielipiteesi. Ole valmis siihen, että teksti julkaistaan omalla nimelläsi.

Tapiolan kirjasto, Länsiväylä-lehti ja Kansan Sivistysrahaston Tauno Yliruusin rahasto järjestävät kirjoituskilpailun espoolaisissa lukioissa opiskeleville nuorille keväällä 2024.

Kilpailussa palkitaan voittaja (1000 €) sekä 2–4 kunniainnointia (250–500 €). Kukin osallistuja voi lähettää kilpailuun yhden tekstin.

Paras tai parhaat tekstit sekä kirjoittajien nimet julkaistaan Länsiväylän verkkolehdessä. Kilpailun voittajat valitsee raati, johon kuuluvat äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja *Sandra Yliruusi*, toimittaja *Anneli Tuominen-Halomo* sekä kirjastopalveluiden johtaja *Ritva Nyberg*.

Voittaja ja kunniainnointojen saajat julkistetaan 27.5.2024 klo 13.

Ohjeet kilpailutekstien lähettämiseen

- ♥ Lähetä kilpailuteoksesi sähköpostin liitteen osoitteeseen kirjoituskilpailu@espoo.fi viimeistään 26.4.2024.
- ♥ Kilpailutekstin suositeltu pituus on n 2500–3000 merkkiä.
- ♥ Laita viestiisi otsikoksi kilpailutekstisi nimi.
- ♥ Kirjoita yhteystietosi (nimi, osoite, sähköposti, puhelinnumero, lukio) mukaan viestiin, mutta älä lisää niitä itse kilpailutekstiin.
- ♥ Kirjoittajien henkilöllisyys paljastetaan kilpailun tuomareille vasta, kun voittavat tekstit on valittu.
- ♥ Kilpailuaika on 8.1. – 26.4.2023.

Kilpailua koskevat kysymykset: marjukka.peltonen@espoo.fi

Lukiolaiskolumnisti

Euroopassa

Kirjoita kolumni, joka pohtii Suomea ja Eurooppaa. Tekstissä saa kuulua oma äänesi ja mielipiteesi. Ole valmis siihen, että teksti julkaistaan omalla nimelläsi.

Tapiolan kirjasto, Länsiväylä-lehti ja Kansan Sivistysrahaston Tauno Yliruusin rahasto järjestävät kirjoituskilpailun espoolaisissa lukioissa opiskeleville nuorille keväällä 2024.

Kilpailussa palkitaan voittaja (1000 €) sekä 2-4 kunniainnointia (250-500 €). Kukin osallistuja voi lähettää kilpailuun yhden tekstin.

Paras tai parhaat tekstit sekä kirjoittajien nimet julkaistaan Länsiväylän verkkolehdessä. Kilpailun voittajat valitsee raati, johon kuuluvat äidinkielen ja kirjallisuuden opettaja Sandra Yliruusi, Länsiväylän toimittaja Anneli Tuominen-Halomo sekä kirjastopalveluiden johtaja Ritva Nyberg.

Voittaja ja kunniainnointojen saajat julkistetaan 27.5.2024 klo 13.

Ohjeet kilpailutekstien lähettämiseen

- Lähetä kilpailuteoksesi sähköpostin liitteenä osoitteeseen kirjoituskilpailu@espoo.fi viimeistään 26.4.2023.
- Kilpailutekstin suositeltu pituus on n 2500-3000 merkkiä.
- Laita viestiä otsikoksi kilpailutekstisi nimi.
- Kirjoita yhteystietosi (nimi, osoite, sähköposti, puhelinnumero, lukio) mukaan viestiin, mutta älä lisää niitä itse kilpailutekstiin.
- Kirjoittajien henkilöllisyys paljastetaan kilpailun tuomareille vasta, kun voittavat tekstit on valittu.
- Kilpailuaika on 8.1. - 26.4.2023.

Kilpailua koskevat kysymykset:
marjukka.peltonen@espoo.fi

Tauno Yliruusi

Tauno Yliruusi (1927-1994) oli espoolainen kirjailija, jonka runsaaseen tuotantoon kuului näytelmiä, kuunnelmia, romaaneja, lehtiartikkeleita ja pakinoita. Yliruusin tekstien tyyliä on usein sanottu farssi ja satiiri. Hänen näytelmiään on käännetty 15 eri kielelle ja esitetty 25 eri maassa. On sanottu, että Yliruusi tunnettiin paremmin ulkomailta kuin kotimaassaan Suomessa.

Marjukka Peltonen

p. 050 4672771

Johtava kirjastopedagogi

Espoon kaupunginkirjasto / Esbo stadsbibliotek / Espoo City Library

Otaniemen kirjasto

Käyntiosoite: Tietotie 6, 02150 Espoo

Postiosoite: PL 3619, 02070 ESPOON KAUPUNKI

KulttuuriEspoo

A portrait of Martti Ahtisaari, an elderly man with white hair, wearing glasses, a white shirt, and a striped tie. The image is faded and serves as a background for the text.

Martti Ahtisaaren haastattelu vuodelta 2018

Esposti 5-2018

Tuure Äikäs

1) Olette syntynyt Viipurissa ja asunut eri puolella Suomea. Olette tehnyt jo ennen Suomen presidenttikauttanne, ja etenkin sen jälkeen, huikean työuran maailmalla. **Voitteko mainita elämänne varrelta kolme sellaista ihmistä, jotka ovat vaikuttaneet elämäännne, valintoihinne ja maailmankuvaanne. Kertokaa nimien lisäksi myös lyhyet perustelut, kiitos.**

- *Vaimoni Eeva. Tapasimme Eevan kanssa jo nuorina Kuopion luonnonystävissä. Nuoruusvuodet kuitenkin kuljettivat meitä eri suuntiin, kunnes tapasimme myöhemmin uudelleen Helsingissä. Menimme naimisiin ja poikamme Marko syntyi. Eeva on minua vuoden vanhempi ja huomattavasti viisaampi. Hän on koulutukseltaan historioitsija ja hän seuraa maailmaa ja pitää minut ajan tasalla monista asioista. Olen hyvin iloinen, että 50 vuotta sitten Eeva tahtoi jakaa elämänsä kanssani. Ilman Eevaa en mitenkään olisi voinut tehdä tällaista uraa.*
- *Presidentti Mandela. Etelä-Afrikan entinen presidentti Nelson Mandela vietti 27 vuotta vankeudessa ja niistä 18 vuotta kurjissa oloissa Robben Islandilla. Vapauduttuaan hän ei osoittanut minkäänlaista katkeruutta, vaan teki kuolemaansa saakka työtä Etelä-Afrikan eteen. Hän halusi yhdistää jakautuneen kansan ja antaa kaikille mahdollisuuden hyvään elämään. Ihailen presidentti Mandelaa suuresti.*
- *Oma tiimini. Olen ymmärtänyt jo varsin aikaisessa vaiheessa työuraani, että yksin ei kukaan pärjää. Olen aina pyrkinyt kokoamaan ympärilleni tiimin, jossa kollegani tietävät minua paljon enemmän eri asioista. Yhdessä töitä tekemällä olemme saavuttaneet tuloksia. Minun tehtäväni on kohdella kollegojani tasapuolisesti ja arvostaen ja antaa heille mahdollisuudet tehdä työtään. Menestykseni ei ole koskaan ollut vain minun aikaansaannostani.*

2) Näettekö nykyisessä Suomessa merkkejä tai uhkaavia merkkejä kahtiajakautumisesta?

Alma-median tutkimuksessa toukokuussa 2018 suurin osa vastaajista piti Suomen suurimpana uhkana kahtiajakautumista.

Sisällissodan ja erityisesti toisen maailman sodan jälkeen Suomi on rakentunut tasa-arvoiseksi valtioksi. Olen itse esimerkki siitä, miten vanhempien vaatimaton tulotaso ei ole vaikuttanut tulevaisuuteeni, vaan pääsin opiskelemaan ja päädyin maani presidentiksi. Pohjoismainen mallimme on suuri rikkaus ja sitä tulee vaalia. Meidän ei missään nimessä pidä päästää yhteiskuntaa eriarvoistumaan. Niin sanotun arabikevään tapatumat Pohjois-Afrikassa ja Lähi-idässä osoittivat kuinka vaarallista eriarvoistuminen voi olla. Eriarvoisuus on monien konfliktien taustalla. Siitä ei hyödy kukaan ja on kaikkien etu vaalia sitä, että kaikilla on tasapuoliset mahdollisuudet. On Suomen ja meidän kaikkien etu taistella eriarvoistumista vastaan ja olen vakuuttunut, että te nuoret otatte tämän taistelun yhtä vakavasti kuin minä.



3) Olette kansainvälinen henkilö, joka on tottunut käyttämään englannin kieltä. Suomen kielen aseman väitetään heikkenevän ja muun muassa Suomen kielen lautakunta on lokakuussa 2018 esittänyt huolensa suomen kielen aseman kaventumisesta.

Opetusministeriössä pohditaan oikeasti, tarvitaanko ylioppilaskirjoituksissa enää äidinkielen koetta Mitä ajatuksia suomen kielen asema ja tulevaisuus herättävät Teissä? Tuleeko suomen kieli katoamaan vähitellen?

Meillä on Suomessa kaksi kansalliskieltä, suomi ja ruotsi, ja molempien vaaliminen on tärkeää. Äidinkieli on merkittävä osa identiteettiä ja on välttämätöntä, että sitä opetetaan kouluissa. Äidinkieli on ihmiselle merkittävin kieli ja sen varaan rakentuu myös muiden kielten oppiminen. Kielet ja niiden osaaminen ovat rikkaus. Te nuoret tulette työelämässä tarvitsemaan kielitaitoa paljon teitä vanhempia sukupolvia enemmän ja haluan kannustaa kaikkia opiskelemaan kieliä. Harva työ tapahtuu enää vain yhdellä kielellä.

4) Rouva Eeva Ahtisaari, olitte historian opettajana Helsingin suomalaisessa yksityislyseossa 1968 (nykyinen Jyllä). Olette kertonut, että kulttuuriperinnön säilyttäminen on lähellä sydäntänne. Mikä on Teille suomen kielen merkitys?

"Äidinkieli on mielestäni mainio, mainio asia; sillä voi leikkiä ja sitä kautta tuntea kielen iloa", sanoo Eeva Ahtisaari.

Ahtisaari-päivässä yhdistyivät ihmisläheisyys, nuorten asiat ja rauhansovittelu, eli kaikki Ahtisaarta kiinnostavat asiat.

Lokakuussa tuli täyteen kymmenen vuotta Ahtisaaren Nobel-palkinnosta. Ensi vuonna Ahtisaari-päiviä vietetään Jyväskylässä.

Martti Ahtisaari antaa harvoin haastatteluja medialle. Esposti ja päätoimittaja Tuure pääsivät haastattelemaan Ahtisaarta.

Otsikko "Rauhaa, vain rauhaa" -joululaulu. Sanat Une Haarnoja

Kuvat: Raimo Havukainen <https://suomenpresidentit.fi/ahtisaari/>