

A hand-drawn collage of various colorful shapes and patterns, including circles, squares, and abstract forms in shades of pink, yellow, blue, and black, scattered around the central text.

ESP STI

2-2025

Toimitus

Tomas Rajaniemi

Milja Takala

V.S.

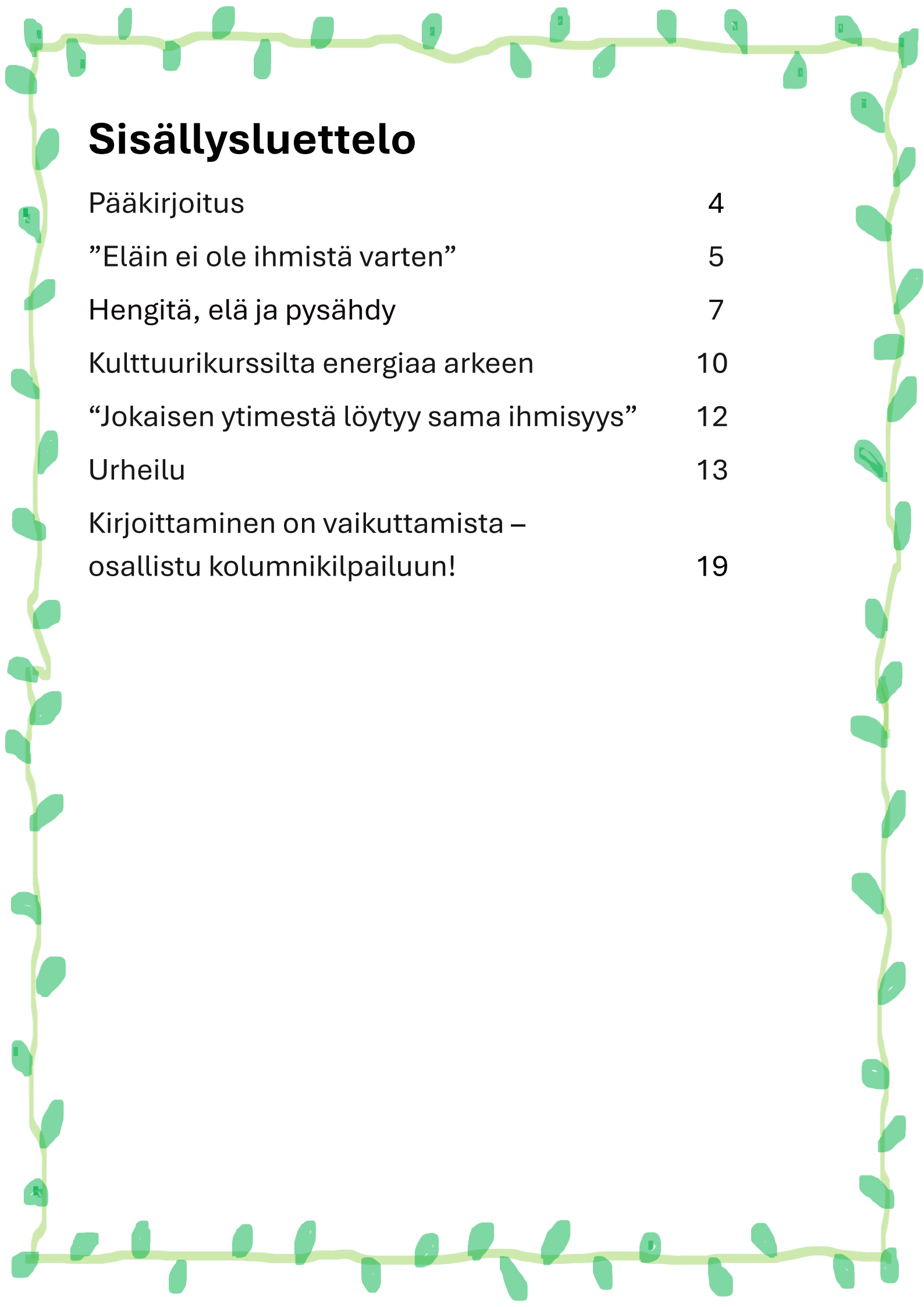
Anna Ryhänen

Vanja Kailu

Susanna Akkila



Kannen kuva: Vanja Kailu



Sisällysluettelo

Pääkirjoitus	4
”Eläin ei ole ihmistä varten”	5
Hengitä, elä ja pysähdy	7
Kulttuurikurssilta energiaa arkeen	10
”Jokaisen ytimestä löytyy sama ihmisuus”	12
Urheilu	13
Kirjoittaminen on vaikuttamista – osallistu kolumnikilpailuun!	19

Kevät on täällä

Tomas Rajaniemi

Terveisiä lukuloman ja yo-kirjoitusten keskeltä! Kirjoitushetkellä puolet maaliskuusta on pudonnut pois ja katseita vangitsee valon alati lisääntyvä määrä. Lumen ja loskan peittämä maa lienee lähipäivinä historiaa; onpa viime viikoihin mahtunut pari kesänlämmintä päivää, joita muistellaan jo kaiholla.

Kevät on kasvun aikaa, mikä näkyy muussakin kuin leskenlehtien kukinnassa. Yhteishaut ovat juuri päättyneet, ja monella opiskelijalla on nyt uusi suunta ja uudet kuviot tähtäimessä. Peruskoulun päättävällä tämä suunta saattaa olla Jyllä, kun taas monen abiturienttimme arkeen kuuluu sensoreiden ajatusmaailman selvittämistä ja pääsykokeisiin pönttäämistä jatko-opintoja varten. Vaihtoehtoisesti edessä voi olla myös välivuosi, osalla maanpuolustusvelvollisuuden sanelemana, toisilla joistain muista syistä. Sekä tänä keväänä valmistuvien että edellä mainittujen jatko-opinnoista huolestuneiden vanhempien onkin hyvä muistaa, että myös välivuosi on suunta eikä pelkkä olotila.

Ykkösten, kakkosten ja tulevien yliabien työpaikka pysyy ensi syksynäkin samana, mutta muutosta on nyt ja lähitulevaisuudessa. Konkreettisena esimerkkinä näkyvin lienee abien väistyminen lukulomalle penkkarien säestämänä, jolloin noin kolmasosa opiskelijoista katosi kotioloihinsa ja nuorempien opiskelijoiden ruokailuajat aikaistuivat kymmenellä minuutilla. Samalla alkoi monen jylläläisen siirtymäaika uuteen rooliin – ykkösistä tulee kakkosia ja kakkosista abeja. Kummankin vuosiluokan harteille siirtyy uudenlaista vastuuta, mikä näkyy erityisesti lukiomme jokavuotisten perinteiden järjestämisessä. Lisäksi tulevan lukuvuoden kurssivalinnat ovat monella pohdinnan alla, ja niiden myötä yritetään hahmottaa omia kiinnostuksen kohteita, kenties jopa tulevaisuuden suuntaviivoja.

“Niin muuttuu maailma, Eskoni.” Myönnän lukevani hävettävän vähän kaunokirjallisuutta, mutta siitä huolimatta kehtasin lainata tähänkin loppukaneettiin tätä Aleksis Kiven kynästä irronnutta suosikkisitaattiani. Kaiken muutoksen ja rutistuksen keskellä on aika pysähtyä ja nauttia keväästä. Juuri tässä hetkessä, keskellä kasvua ja odotusta, on joka vuosi jotain erityisen lupaavaa.

”Eläin ei ole olemassa ihmistä varten”

Ihmisten avuntarve on lisääntynyt, mikä heijastuu myös karvaisten ystäviemme elämään. Pelkästään Helsingin eläinsuojeluyhdistys HESY ry otti viime vuonna huostaan yli 500 avun tarpeessa olevaa lemmikkiä ja hoiti yli 600 eläintä.

Saimme tilaisuuden haastatella HESYn Marika Stillmania:

1. Kuka olet ja mitä teet?

Olen Helsingin eläinsuojeluyhdistyksen johtava eläintenhoitaja. Vastaan eläintenhoitajien päivittäisistä resursseista ja työnohjauksesta, HESYn eläinten eläinlääkäritarpeista ja heidän kanssaan hoitosuunnitelmista. Vastaan viranomaisten huostaan ottamien eläinten jatkohoidoista ja vastaan otan ja luon opintosuunnitelmaa tukevaa työtä työharjoitteluun HESYllä eläintenhoidon opiskelijoille ja muun tahon työharjoittelijoille.



2. Miten oma aikamme näkyy toiminnassanne? Millaiseksi ennustat vuotta 2025 HESYssä?

- Näkyy nousseina avunpyyntöinä: Pyydetään ruoka-apua lemmikeille ja kysytään apua eläinlääkärikuluihin tai ainakin osaan niistä. Eläinlääkäriasemille on viety terveitä eläimiä lopetettavaksi ja sitten he ottavat sieltä omistajan kansaa yhteyttä, voisiko sittenkin vielä pelastaa eläin HESYlle.



- Viranomaisten huostaanottamien eläinten kunto on huono; perushoito, kuten turkki, kynnet jopa ravinto, on laiminlyöty ja eläinlääkäritarpeet on laiminlyöty eli esim. hampaat on huonossa kunnossa, on ihomuutoksia, vanhoja haavoja jne.

- Eläimistä halutaan luopua. Kynnys on madaltunut.

Asiat eivät sinänsä ole uusia, mutta ne ovat lisääntyneet paljon.

Vuosi 2025 tulee varmasti olemaan hyvin kiireinen. Yllä mainittujen syiden takia näyttää siltä, että meillä riittää töitä kodittomien eläinten ympärillä.

3. Miten itse voi vaikuttaa eläinten oikeuksiin tai olla mukana HESYn toiminnassa?

Yleisimmin pitää ottaa huomioon eläinten hyvinvoinnin määritelmä, joka keskittyy eläimen omiin tuntemuksiin. Eläimen hyvinvointiin vaikuttavat sen mahdollisuudet sopeutua ympäristöön, tapahtumiin ja olosuhteisiin.



Eläinten oikeuksiin vaikuttaminen alkaa siitä, että ottaa huomioon eläinten näkökulman.

Pitää olla empaattinen kaikkia toislajisia kohtaan; kaikkia eläimiä tulisi kohdella hyvin ja huomioida niiden kärsimyksen välttäminen. Pitäisi ymmärtää eläinten arvo yksilönä. Kannattaa pohtia, mitä tarpeita ja kykyjä eläimillä on ja on pyrittävä kunnioittamaan näiden toteutumista. Täytyisi oppia ajattelemaan, että eläimet eivät ole ihmistä varten.



Tai voi ottaa kantaa keskusteluissa esim. somen eri alustoilla eläinten puolesta tai allekirjoittamalla aiheesta tehtyjä kansalaisaloitteita.

HESYn toimintaan pääsee mukaan lukemalla nettisivuilta infoja, voi liittyä vaikkapa jäseneksi, osallistua HESYn järjestämiin tapahtumiin, vierailla eläintiloissa eläintilojen aukioloaikoina tai ryhtyä eläinten ihmisystäväksi.

Kiitos, Marika! Teet tärkeää työtä ❤️

Lisää HESYstä ja auttamisen keinoista voi lukea hesy.fi

Kuvat Marika Stillman

Hengitä, elä ja pysähdy

V.S.

Väsyttää niin suunnattomasti, että turhauttaa. Viime yönä sain nukuttua vain neljä tuntia ja sitä edellisenä kaksitoista. Mikä siinä on, kun joko nukkuu liian paljon tai liian vähän? Päästä särkee ja kalenteri tuntuu viholliselta. Päivämäärät hyökkäävät kimppuun kuin sotajoukot, joihin en ehtinyt varustautua. Stressi painaa rinnassa ja syke on koholla pelkästä ajatuksesta, että pitäisi tehdä jotakin. Olisi niin helppoa syyttää muita. Syyttää opettajia, systeemiä ja kelloa, joka tikittää liian nopeasti. Mutta kyllä sen tyhimmätkin lopulta ymmärtävät, että minä itse olen itseni tähän tilanteeseen ajanut. Jätin asiat viimeiseen päivään ja uskoin, että aikaa olisi ollut enemmän. Piirsin itselleni lukujärjestyksen, joka oli alusta asti tuhoon tuomittu. Nyt istun tässä, opintopisteitä puuttuu ja suunnitellut kolme vuotta venyvät kuin pitkittynyt konflikti. Kaikki tuntuu menevän niin pieleen kuin suinkin on mahdollista.

Työuupumuksesta puhutaan usein vain työelämässä, mutta samaa ilmiötä näen myös usein opiskelussa sekä arjessa. Mikko Hirvonen todistaa uutisartikkelissaan "Työuupumus uusiutuu huolestuttavan usein - syy on sekä työssä että sen tekemisessä" (yle.fi 30.1.2025), että työuupumus uusiutuu herkästi ja sen taustalla vaikuttavat niin työolosuhteet kuin yksilön toimintatavat. Samat syyt, joita Hirvonen esittää, pätevät myös opiskelussa: kiire, aikapaineet ja kohtuuttomat vaatimukset voivat synnyttää jatkuvaan stressikierteen. Jos en muuta tapojani nyt, olen vielä vuoden päästä samassa tilanteessa, mikä on ehkä pelottavinta. Stressi hallitsee elämää, kun tuntuu, ettei mikään riitä. Yöt ja aamut kuluvat samaa tekstiä hioen, mutta silti sanavalinnat tökkivät ja retoriikka on kömpelöä. Huomennakin on kaksi koetta ja ruuti on loppussa. Mutta mitä jos hetken aikaa yrittäisin keskittyä yhteen asiaan kerrallaan. Listata asiat, jotka on pakko tehdä ja pilkkoa ne vielä osiin. En miettisi koko lukuvuotta tai koko viikkoa vaan teen yksi tehtävä kerrallaan. Hengittelen syvään. Kirjaimellisesti. Kun stressi tuntuu tukahduttavalta, pitää pysähtyä hetkeksi. Sulkea silmät ja hengittää keuhkot täyteen ilmaa ja sitten puhalttaa ulos hitaasti. Se ei ratkaise ongelmia, mutta rauhoittaa kehoa ja mieltä edes vähän.

Entä sosiaaliset suhteet? Onko minulla enää edes aikaa esittää, että välittäisin? Kaverit elävät omaa elämäänsä ja perhe odottaa minusta suuria, mutta minulla ei ole voimia täyttää muiden haaveita. Olen eksynyt omiin ajatuksiini, ajautunut ristituleen vangiksi, vajonnut syvään mereen. Tulevaisuutta ei ole tai ei ainakaan sellaista kuin olin suunnitellut. Yksinäisiä Suomessa on paljon ja Janne Flinkkilä on koonnut artikkeliinsa “Yksinäisyys voi sairastuttaa tai jopa tappaa – 8 syytä miksi se on elimistölle niin vaarallista” (yle.fi 20.11.2021) näkökulmia siitä, miten yksinäisyys vaikuttaa ihmismieleen ja kehoon. Yksinäisyys aiheuttaa kehossa stressireaktion, joka tuo Flinkkilän mukaan sydän- ja verisuonitauteja, masennusta, muistihäiriöitä ja unettomuutta. Yksinäisyyden vaikutukset voivat siis olla yhtä haitallisia kuin tupakointi tai ylipaino. Mutta jos puhuisin edes jollekin? Ei tarvitse olla mitään suurta vain muutama sana: “Moi! Mitä kuuluu?” Se voi avata oven pois yksinäisyydestä. Myös psykologista apua on hyvä osata pyytää, kun ohjat karkaavat käsistä. On kuitenkin hyvä muistaa, että yksinäisyyden seurausvaikutuksia ei voida selittää yksinkertaisilla syy-seuraussuhteilla, vaan kyse on monien tekijöiden yhteisvaikutuksesta. Näin sanoo Siiri-Liisa Kraav Itä-Suomen yliopiston tutkija Flinkkilän artikkelissa.

Kesätyöt menevät aina niille, joiden vanhempien kissojen koirien kaimojen veljenpojat sattuiivat käymään alueella kerran vuonna 1956, tai niille, jotka osaavat sanoa oikeat asiat oikeassa paikassa, minä en. Rahat alkavat olla lopussa ja kun yritän avata pankkitilin julkisella paikalla, näytön kirkkaus himmenee kuin häpeäisi saldoni puolesta, eikä mikään ihme. Mutta se pistää miettimään, Onko jotain pientä, mistä voisin saada lisätuloja? Tai pitäisikö miettiä menoani uudelleen? Kaikki eivät voi repiä rahaa tyhjästä eikä sen kuuluisikaan olla niin, mutta välillä voi löytyä keinoja, joita en ensin tullut edes ajatelleeksi. Ehkä voisin myydä tavaroita, joita en enää tarvitse, tai etsiä netistä freelancer-keikkoja. Maailma on täynnä mahdollisuuksia, jos niitä jaksaa etsiä. Toinen ajatus, joka tulee mieleen on se, että voisin myös kehittää taitojani, jotta erotun enemmän työmarkkinoilla. Maailma muuttuu nopeasti ja se, mitä oli eilen tärkeää, ei ole sitä enää tänään, joten taitojen kehittäminen on hyvä sijoitus tulevaisuuteen.

Muuttaisinko Tanskaan koulun jälkeen? Unelma siirtyy ja siirtyy, kunnes lopulta haihtuu pois kuin huono vitsi. Siten istun Kouvolassa yksiössäni yksin, syömässä leivänmuruja kuin pulut torilla. Tämäkö on se tulevaisuus, jota tulin tänne elämään? Mutta onko tilanne todella niin toivoton vai voinko vaikuttaa elämän kolhuihin jotenkin? Ehkä aina ei tarvitse kantaa koko maailman painoa päällä tai varsinkaan tehdä niin yksin. Olen kokeillut eri tapoja helpottaa arkea. Olen aikatauluttanut ja, olen pyrkinyt nukkumaan tarpeeksi, vaikka siihen ei aina ole aikaa, mutta silti tuntuu raskaalta. Ehkä on siis tauon paikka, kun elämä tuntuu sille, ettei ehdi näkemään tai kokemaan mitään, ja kun päivät sulavat kiinni toisiinsa, on aika ottaa aikaa itselleen. Kaikelle on aikansa, mutta elämä on liian lyhyt siihen, ettei ota aikaa itselleen ja tee myös sellaista, mistä nauttii. Pienet teot auttavat jaksamaan vaikeissakin olosuhteissa. Kannattaa keskittyä siihen, mitä pystyy tekemään tänään eikä siihen, mitä kaikkea on tekemättä.

Lopulta kaikki tiivistyy siihen, että elämä ei voi olla pelkkää suorittamista. Stressi, univaje ja paineet kasaantuvat, mutta niille voi yrittää asettaa rajoja. Kukaan ei voi kantaa koko maailmaa harteillaan yksin. On tärkeää hengittää, pysähtyä ja etsiä tapoja keventää taakkaa edes vähän. Pilkkoa tehtävät osiin, pyytää apua ja pitää huolta itsestään. Kaikki ei ehkä mene suunnitelmien mukaan, mutta ehkä tärkeintä onkin se, että yrittää löytää tasapainon. Jos tunnistat tästä itsesi, meillä saattaa olla enemmän yhteistä kuin arvasit. Ehkä tämä ei ole vain minun tarinani - ehkä se on myös sinun. Kaiken keskellä meidän täytyy muistaa myös elää. Elämään kuuluvat myös ne pienet hetket, jolloin nauraminen sattuu vatsanpohjassa, auringon valo lämmittää kasvoja tai ystävä sanoo jotain, joka muistuttaa siitä, että olet yhä tärkeä. Meillä on yksi elämä ja sitä on turha tuhjata täydellisyyden tavoitteluun, välillä riittää se kun vain on. Olen joutunut itsekin opiskelemaan asiaa ja hyväksymään, että rajani tulevat vastaan ja että aina ei voi miellyttää kaikkia. Ehkä olet kokenut samaa riittämättömyyden tunnetta kuin minä ja ehkä juuri siksi kirjoitan aiheesta. Haluan muistuttaa, että meillä kaikilla on oikeus hengittää, sanoa "ei" ja asettaa rajoja. Meillä on oikeus elää tavalla, joka ei perustu pelkkään suorittamiseen vaan myös rauhaan, merkitykseen ja iloon.

Elämä on liian arvokas hukattavaksi, ja jos voimme tehdä yhden asian itsellemme, olkoon se tämä: Muistetaan hengittää, muistetaan elää, muistetaan pysähtyä.

Kulttuurikurssilta energiaa arkeen

Anna Ryhänen

Kulttuuri tukee hyvinvointia ja sivistystä. Koulukuusi voi olla todella tylsää ja jopa uuvuttavaa. Jonkin hyvän näytelmän näkeminen tai konsertissa käyminen voivat piristää yllättävänkin hyvin. Muistan itse kertoja, kun olen ollut väsynyt ja stressaantunut koulusta, mennyt illalla katsomaan vaikkapa musikaalia ja tullut teatterista pois innoissani ja motivoituneena.

Jyllassa käynnistyi syksyllä kulttuurikurssi. Kurssi on tarkoitettu kaikille, eli yksöisille, kakkosille ja abeille. Kurssi jatkuu abivuoteen asti. Kulttuurikurssin käynteihin kuuluu esimerkiksi erilaiset teatterit, elokuvat sekä museot. Osana kurssia on myös itsenäiset käynnit vaikkapa konserteissa. Nämä käynnit voi merkitä kurssipäiväkirjaan ja näin se lasketaan osaksi kurssia.

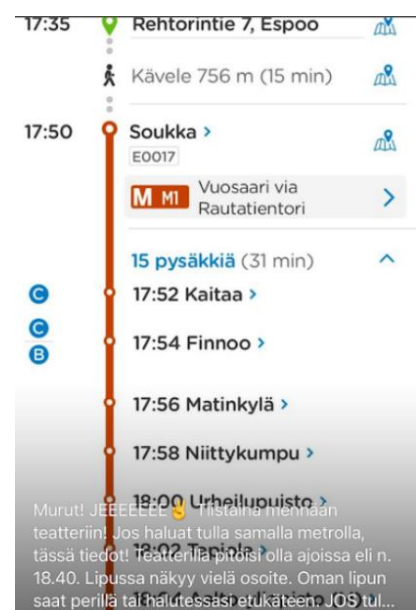
Kursilla on oltu tähän mennessä esimerkiksi katsomassa Sinun Margot -näytelmä Helsingin Kaupunginteatterissa, Omenavarkaat -elokuva Kino Tapiolassa sekä kenties kaikkein mielenkiintoisimpana, käyty kulissikierroksella Espoon teatterissa. Kulissikierroksella pääsi tutustumaan Espoon teatterin työntekijöiden työtehtäviin sekä näkemään, mitä kaikkea tapahtuu näyttöman ulkopuolella.



Olen ainakin itse pitänyt kaikista kulttuurikurssin käynneistä, joilla olen ollut mukana. Tietenkin jotkin ovat olleet mielenkiintoisimpia kuin toiset. Olen aina pitänyt taiteen kokemisesta, joten kurssi on minulla erittäin mieluinen. Kovin moni ei kuitenkaan varmaan käy omalla ajalla katsomassa jotakin näytelmää tai kierrä läpi taidenäyttelyä. Joko ei vain kiinnosta, aikaa ei ole tai asia ei yksinkertaisesti tule mieleen.

Kulttuurin kokeminen on kuitenkin kaikille hyväksi, ja se on myös hyvä tapa olla sosiaalinen. Yksin ei minnekään tarvitse mennä. Kulttuurikursilla mennään kokemaan kulttuuria yhdessä muiden kurssilaisten sekä opettajien kanssa ja käynnissä keskustellaan tämän jälkeen. Mitä taas sivistykseen tulee, erilaiset kulttuurielämykset opettavat paljon ja tukevat oppimista oikein hyvin.

Kulttuurikurssille pystyy hakemaan taas syksyllä. Vaikka alkuun ajattelisi, että ei tällainen kiinnosta, niin suosittelen sitä kyllä kaikille. Kaikissa kurssin jutuissa ei tarvitse käydä, ne voi sovittaa oman mielenkiinnon ja aikataulun mukaan. Parhaimmassa tapauksessa kurssilla tutustuu uusiin ihmisiin, saa mahtavia kokemuksia ja löytää uuden mielenkiinnonkohteen.



“Jokaisen ytimestä löytyy sama ihmisyyys”

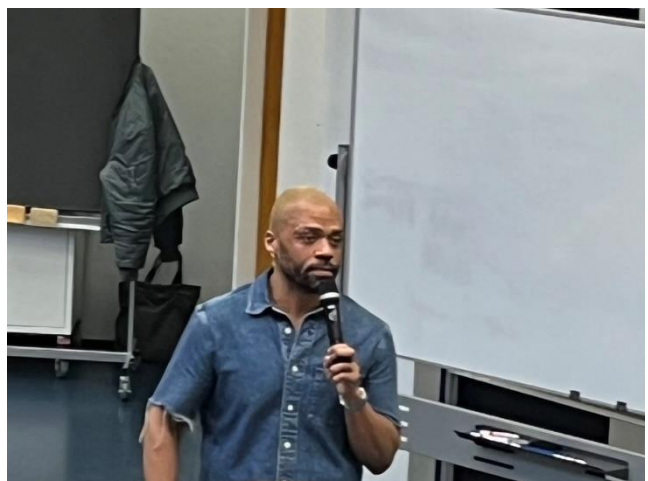
Jani Toivola on vaikka mitä! Hän on taiteilija, poliitikko ja ennen kaikkea yhteiskunnallinen vaikuttaja, joka on jo vuosikymmenten ajan ottanut näyttävästi kantaa kysymyksiin rasismista, homoseksuaalien oikeuksista ja ylipäätään ihmisoikeuksista. Samalla hän on jakanut ajatuksiaan identiteetistä, perheestä ja sukupuolesta. Jyllaan Toivola saapui nimenomaan rasminvastaisen viikon esiintyjänä.

Vuoden puhujaksikin valittu Jani Toivola todella otti yleisönsä: Kukaan ei voinut olla välittämättä esimerkeistä, joiden kautta Toivola havainnollisti omaa elämäänsä. Eri tilanteita hän vertasi huoneiksi, joissa kukaan ei esim. uskaltanut tai halunnut puhua hänelle. Mutta ei hänkään ollut ikinä koskettanut tummaa ihoa ennen kuin meni New Yorkiin – sellaista oli elää Suomessa vain valkoihoisten kanssa hänen nuoruudessaan. Samalla hän pyysi kuuntelijoita kuvittelemaan, että näkisi aina televisiossa ja politiikassa ihmisiä, jotka eivät näytä samalta kuin itse ja joilla ei ole samat kokemukset yhteiskunnasta.

Kaiken kaikkiaan Toivola kertoi samaistuttavasti ja koskettavasti omasta nuoruudestaan ja sai tuntemaan, että puhui jokaiselle, joka istui auditoriossa. Tunteita herättävä kokonaisuus sai miettimään omaa suhtautumista asioihin ja rakenteita, joiden keskellä yhä elämme. Parasta oli, miten Toivola vaikutti tosi aidolta ja osasi tasapainotella iloisia ja surullisia asioita niin, että kuuntelijana oli mukava seurata ja kokea empatiaa. Hänestä rakentui myös esimerkki ihmisestä, joka ei katkeroidu. Tarvitsemmekin juuri tänään ja tässä maailmassa ihmisiä, jotka osaavat nähdä hyvää ja jakaa sitä myös muille.

“Kirjoitan, puhun ja teen taidetta rohkaistakseni ihmisiä tunnistamaan sen, mikä yhdistää meidät toisiimme”, Toivola sanoo kaikkialla ja kaikille. Hän rohkaisi myös meitä. Kiitos!

(Jutun kokosi äi7-ryhmä)



Urheilu

Milja Takala

(kirjoitettu 17.3.2025 mennessä)

Jalkapallo:

- **Valioliiga:** **Liverpool** jatkaa tukevasti kärjessä. Eroa toisena olevaan **Arsenaliin** on 12 pistettä. Seuraavana on huippukautta pelaava **Nottingham Forest** neljän pisteen päässä ja Nottinghamia viisi pistettä perässä on **Chelsea**. Sijasta neljä sijaan 10 on viiden pisteen ero. Tiukkaa kamppailua tullaan näkemään usean joukkueen välillä loppukaudesta.
- **LaLiga:** **Barcelona** voitti dramaattisen ottelun **Atlético Madridia** vastaan ja jatkaa kärjessä tasapisteissä **Real Madridin** kanssa. Barcelona tosin on pelannut ottelun vähemmän. Atletico on neljä pistettä Realista. LaLigan kärki on kauden mittaa vaihtunut useasti. Kauden alussa Barcelona pelasi loistavasti ja johti noin kymmenellä pisteellä, mutta vuoden 2024 loppuun mennessä Real tuli ohi ja nousi myös noin kymmenen pisteen johtoon. Sitten Real on menettänyt pisteitä Barcelonan ja Atléticon voittaessa pelejä. Viime kierroksilla kärki on vaihtunut lähes jokaisen ottelun jälkeen.
- **Bundesliiga:** **Bayern München** johtaa edelleen turvallisella erolla muihin. Ero oli isompi, mutta Bayern menetti pisteitä **Union Berliiniä** vastaan. **Bayer Leverkusenin** voitti juuri ja juuri oman pelinsä **Stuttgartia** vastaan ja on kuuden pisteen päässä kärjestä. Leverkusenin takana lähimmät uhkaajat **Mainz** ja Frankfurt ovat jo yhdeksän pisteen päässä.



Allianz Arena Bayernin 125-vuotis juhlapelissä. Kuva: Anni Wilander

- **Serie A:** Kilpailu mestaruudesta on tiivistynyt Italiassa. Viime kierroksella **Inter** voitti **Atalantan** 2–0, mikä vahvisti heidän asemiaan sarjakärjessä. **Napoli**, joka on toisena, pelasi tasapelin **Veneziaa** vastaan. Isoista joukkueista **Juventus** sekä **AC Milan** ovat kohdanneet vaikeuksia tällä kaudella, molempien jääden mestaruustaistelun ulkopuolelle. Sarjakärjessä Interillä on etumatkaa Atalantaan kuusi pistettä ja Napoliin kolme pistettä, mikä vahvistaa heidän asemaansa mestaruuden tavoittelussa.

- **Mestarien liiga:** Neljännesvälierät on pelattu ja jatkoon menivät FC Barcelona, FC Bayern München, Inter Milan, Paris Saint-Germain, Borussia Dortmund, Arsenal FC, Aston Villa ja Real Madrid.
- **Benfica - Barcelona** otteluparista odotettiin viihdyttävää maalirikkaan alkulohko-ottelun takia. Ensimmäisen ottelun maalimäärää mahdollisesti vähensi Barcelonan ottama punainen kortti ottelun alussa. Peli päättyi Barcelonan 1–0 voittoon. Jälkimmäisessä pelissä tuli hieman enemmän maaleja Barcelonan voittaessa yhteismaalein 4–1.
- **Bayern** voitti ylivoimaisesti toisen saksalaisseuran **Bayer Leverkusenin** yhteismaalein 5–0. Otteluisista kertoo paljon se, että Bayern oli lähempänä tehdä kuudennen maalinsa kuin Leverkusenin ensimmäisensä.
- **Inter** oli voittanut ensimmäisen ottelun **Feyenoord Rotterdamia** vastaan hollannissa 2–0, joten jälkimmäinen ottelu oli vain Interin varmistelua. Feyenoord antoi hyvän vastuksen Milanissa, mutta se ei riittänyt jatkoon otteluparin päätyttyä 4–1 Interin hyväksi.
- Maaleilla ei pilattu **PSG – Liverpool FC** pelejä. PSG oli yllättäen molemmissa otteluissa niskan päällä. Pariisissa peli päättyi Liverpoolin 0–1 voittoon. Ottelu oli yhdestä maalista huolimatta viihdyttävä. PSG pelasi huomattavasti paremmin kuin Liverpool, mutta ei sillä väliä, koska vain maalit ratkaisevat. Englantiin mennessä ei kukaan ajatellut, että PSG:llä olisi mitään mahdollisuutta huippukautta pelaavaa Liverpoolia vastaa. Toisin kävi. Heti ottelun alussa PSG tasoitti otteluparin Liverpoolin puolustuksen sähläyksen avulla. Lopulta 1–1 tilanteessa päädyttiin jatkoajalle ja siitä pilkuille. Siinä vaiheessa ottelussa ei ollut kuin yksi ennakkosuosikki eli PSG, joka ottelun voittikin.
- **Dortmund – Lille** oli tiukin ottelupari, joka ratkesi kuitenkin jo virallisella peliajalla. Kaksikko oli pelannut 1–1 tasapelin Saksassa, joten Lilleellä oli hyvät lähtökohdat kotioteluunsa. Lille tekikin ensimmäisen maalin viidennellä peliminuutilla ja peli näytti ensimmäisen puoliajan hyvältä. Dortmund sisuuntui toiselle puoliajalle ja teki kaksi maalia, joka riitti jatkoon.

- **Arsenal** oli ylivoimainen **PSV**:tä vastaan. Ensimmäinen ottelu oli Arsenalin totaalista dominointia. Peli päättyi 1–7 Arsenalin hyväksi. Lontoossa peli oli tiukempaa. PSV pystyi hieman haastamaan Arsenalia ja sai pelattua 2–2 tasapelin.
- Yllättäjä **Club Brugge** ei pystynyt haastamaan **Aston Villa**. Ensimmäinen ottelu päättyi Bruggen 1–3 tappioon. Englannissa Brugge sai punaisen kortin ottelun alkupuolella ja pienetkin jatkoon pääsy mahdollisuudet katosivat. Yhteismaalit 6–1 Aston Villan hyväksi.
- Mahdollisesti kierroksen kiinnostavin ottelupari oli **Real Madrid – Atlético Madrid** ei pettänyt. Ensimmäinen osaottelu oli jo erittäin vaiherikas ja viihdyttävä. Peli päättyi Realin 2–1 voittoon. Toinen osaottelu alkoi vauhdilla, kun Atlético teki ensimmäisen kolmenkymmenen sekunnin aikana maalin, joka tasoitti otteluparin. Toisen puoliajan puolessavälissä Real sai rangaistuspotkun, joka sisään mennessään olisi voinut ratkaista ottelun. **Vinicius jr.** ei kuitenkaan saanut lauottua tolppien väliin. Viralliselta ajalta siirryttiin jatkoajalle ja siitä rangaistuspotkukilpailuun. Kolme ensimmäistä rangaistuspotkua menivät sisään ja vielä neljäskin, mutta sitä ei hyväksytty. Atléticon **Julian Alvarez** liukastui laukoessaan ja osui palloon kahdesti, joka säännöissä on kielletty rangaistuspotkua antaessa. Osuma palloon oli erittäin pieni, mutta säännöt ovat säännöt. Joistain kuvakulmista näyttää siltä, ettei Alvarez olisi osunut kahdesti palloon, mikä on Atléticon kannattajia harmittanut, koska Real ottelun lopulta voitti.
- Puolivälierän otteluparit ovat Arsenal - Real, Bayern – Inter, Barcelona – Dortmund, PSG – Aston Villa

Talviurheilu:

Jääkiekko, Liiga:

- Kausi on tulossa päätökseen jatkopelien alkaessa. Suoraan puolivälieriin pääsivät **Lukko, Ilves, Kalpa** ja **HIFK**. Neljännesvälieräparit ovat **Tappara – Kiekko-Espoo, SaiPa – TPS, KooKoo – Sport** ja **Ässät-HPK**. Kaksi ensin mainittua ottelua ovat selvästi tiukemmat kuin jälkimmäiset kaksi. KooKoolle ja Ässille pitäisi otteluparin olla helpohko. Hyvää kautta pelaavalle Kiekko-Espoolle ei ole helppoa voittaa Tapparaa, mutta hyvinkin mahdollista se on Tapparan lievän alavireyden takia.

Ampumahiihto, maailmancup:

- Ampumahiihdon toiseksi viimeinen kisaviikonloppu on takana lämpimässä Pokljukassa. Naisten maailmancupia johtaa saksalainen **Franziska Preuss** kahdenkymmenen pisteen erolla ranskan **Lou Jeanmonnotiin**. Kumpi vaan voi siis viedä mestaruuden. Kolmantena oleva Julia Simon on ainut, joka ei liian kaukana pisteissä. Hänen pitäisi voittaa jokainen jäljellä oleva kisa, eikä Preuss tai Jeanmonnot saisi juurikaan suomalaisista **Suvi Minkkinen** on korkeimmalla sijalla yhdeksän, mutta hyvillä suorituksilla viimeisissä kolmessa kisassa hän realistisesti voi nousta muutaman sijan. Miehisä maailmancupin voitosta käydään myös tiukkaa kamppailua. **Sturla Holm Lægreid** johtaa noin sadalla pisteellä ennen uransa tähän kauteen lopettavaa **Johannes Thingnes Bøtä**. Sata pistettä ampumahiihdossa ei ole mitään, koska yhdestä kilpailusta voittaja saa 90 pistettä. Kisoja on jäljellä vielä kolme, joten Lægreidin epäonnistuesssa edes yhdessä kisassa Bø voi hyvinkin voittaa maailmancupin. **Tero Seppälä** parhaana suomalaisena on sijalla 29.

Yhdistetty, maailmancup:

- Holmenkollenilla Suomeen vihdoin saatiin yhdistetyn kilpailun voitto, kun **Ilkka Herola** ylitti maaliviivan ensimmäisenä. Herola hyppäsi mäkiösuudella Holmenkollenin epävirallisen kisaennätyksen 146 m, joka on 12 m pidempi kuin virallinen ennätys. Hiihto-osuudelle lähdettäessä Herola oli kuusi sekuntia toiselta sijalta lähtevää, mutta parhaimmillaan kisan loppupuolella noin puoli minuuttia. Maaliin tullessa kuitenkin vain 15 sekuntia, koska Herolan ei tarvinnut hiihtää loppua täysiä, toisin kuin muiden, jotka kilpailivat vielä palkintokoroke sijoista.

Moottoriurheilu:

Formula 1:

- Kausi saatiin käyntiin Australiassa sateesta huolimatta. Aika-ajot ajettiin vielä auringonpaisteessa normaaleissa olosuhteissa, mutta yllätyksiltä ei välttytty. Suurin yllätys tapahtui heti aika-ajon ensimmäisessä osiossa, kun paineen alla ajavat **Red Bullin Liam Lawson** ja **Mercedeksen Andrea Kimi Antonelli** eivät päässeet jatkoon. Tulokaskuskeista **Isak Hadjar**, **Jack Doohan** sekä **Gabriel Bortoleto** pääsivät ensimmäisestä osiosta jatkoon, mutta ei sen pidemmälle. Myös tulokaskuski **Oliver Bearman** ei pystynyt edes ajamaan nopeaa kierrosta harjoituksissa tapahtuneiden seinään johtaneiden virheiden takia. Aika-ajojen nopein oli **Lando Norris** ennen **Oscar Piastria** ja **Max Verstappenia**. **Lewis Hamilton** ensimmäisessä aika-ajoissaan **Ferrarin** kuskina jäi kahdeksanneksi tiimikaverinsa **Charles Leclercin** taakse.

Kisaa ei ollut ehditty edes aloittaa ennen kuin ensimmäinen tulokas oli jo seinässä. Hadjar menetti märällä radalla autonsa hallinnan ja osui perä edellä seinään rikkoen auton takasiiven. Pienen odottelun jälkeen kisa päästiin aloittamaan, mutta edes yhtä kierrosta ei ehditty ajamaan, kun jo seuraava tulokas oli seinässä. Nyt vuorossa oli Doohan. Saman kierroksen viimeisessä mutkassa isojen odotusten saattelemana Williamsille siirtynyt **Carlos Sainz jr.** pyörähti ja päätyi seinään. Verstappen oli onnistunut ohittamaan Piastrin ennen onnettomuuksia, mutta hieman uusintalähdön jälkeen Piastrin pystyi ohittamaan Verstappenin. Puolessavälissä kisaa **Fernando Alonso** teki virheen, joka aiheutti turva-auton saapumisen radalle. Sen aikana kaikki kävivät vaihtamassa kuivan kelin renkaat. Viisitoista kierrosta oli jäljellä, kun tiimiradioissa alkoi kuulua ilmoituksia muutaman kierroksen päästä tulevasta sateesta. Kevyen sateen alkaessa molemmat **McLarenit** käväisivät soralla samassa mutkassa. Norris sai ajettua itsensä radalle eikä menettänyt kärkisijaa. Kotikisaansa ajavalla Piastrilla puolestaan oli liian kova vauhti, joka johti Piastrin ajautumisen nurmikolle, johon hän jäi jumiin joksikin aikaa. Norris oman seikkailunsa jälkeen tuli heti varikolle vaihtamaan välikelin renkaat niin kuin suurin osa muistakin. Red Bullit ja Ferrarit muun muassa eivät. Seuraavalla kierroksella Verstappen menetti niin paljon aikaa, että ei ollut muita vaihtoehtoja kuin ottaa hänet sisään. Ferrarit jatkoivat edelleen kuivan kelin

renkailla sateessa. Toisen Red Bull kuskin eli Lawsonin kanssa kokeiltiin myös jatkaa kuivan kelin renkailla ja seuraus tästä oli seinä. Hieman ennen tätä jo kolmas tulokaskuski Bortoleto oli ajanut itsensä seinään. Turva-auton tullessa radalle loputkin kuskit tulivat vaihtamaan välikelin renkaat menettäen useita sijoituksia. Viimeiset viisi kierrosta saatiin kisattua rauhassa. Muutamia hienoja ohituksia nähtiin Antonellilta sekä Piastrilta. Lando Norris voitti uransa viidennen osakilpailun hiukan ennen Max Verstappenia. Kolmantena maaliin tuli **George Russell**, neljäntenä Kimi Antonelli ja viides oli **Alexander Albon**. Antonellille oli kisan aikana annettu viiden sekunnin aikarangaistus, mutta se kumottiin jälkikäteen Mercedesen valituksen jälkeen. **Lance Stroll** oli upeasti kuudes, mutta vielä upeamman suorituksen tehnyt **Nico Hülkenberg** oli seitsemäs. Kahdeksas oli Charles Leclerc, yhdeksäs Oscar Piastri ja kymmenes Lewis Hamilton, joista kukaan ei voinut olla tyytyväinen kisan lopputulokseen.

- Formula 3: Mahdollisesti seuraavan suomalaisen Formula 1 kuljettajan **Tuukka Taponen** kausi ei lähtenyt hyvin käyntiin. Aika-ajoissa Taponen teki toisella yrityksellään pienen virheen eikä saanut hyvää kierrosta aikaan samaan aikaan kun muut kahta sekuntia nopeampia aikoja. Tankkaamisen ja renkaidenvaihdon jälkeisiä yrityksiä ei päästy ajamaan seinään ajamisen sekä teknisen vian takia. Taponen lähtöruutu molempiin kisoihin oli 24. Sprinttikisassa Taponen onnistui kolareiden avittamana nousemaan sijalle 14. Sprintin voitti **Santiago Ramos**. Pääkilpailu kisattiin märällä radalla eikä osumilta välttytty. Heti ensimmäisellä kierroksella **Callum Voisin** sekä **Nikola Tsolov**. Sen jälkeen seuraava osuma nähtiin kisan lopussa, jonka jälkeen kisaa ei enää jatkettu. **Rafael Camara** voitti kilpailun. Taponen oli kahdeskymmenes.

Kirjoita! Osallistu! Vaikuta!

Jälleen on espoolaisen kirjoituskilpailun aika. Jyllä on poiminut säännöllisesti palkintopokaaleja, vaikka tärkeintä on toki osallistua. Osallistuminenkin on vaikuttamista, sillä siten voi nostaa esille nuorille tärkeitä aiheita ja aloittaa tai jatkaa yhteiskunnallista keskustelua.

Kirjoittaminen on vaikuttamista – osallistu kolumnikilpailuun!

Vaalikevään kolumnissa vaikutat itse ja samalla pohdit vaikuttamista. Tekstissä kuuluu oma äänesi ja mielipiteesi. Ole valmis siihen, että teksti julkaistaan omalla nimelläsi.

Tapiolan kirjasto, Länsiväylä-lehti ja Kansan Sivistysrahaston Tauno Yliruusin rahasto järjestävät kirjoituskilpailun espoolaisille ja Espoossa opiskeleville 15–20-vuotiaille nuorille keväällä 2025.

Kilpailussa palkitaan voittaja (1000 €) sekä 2–4 kunniainnointia (250–500 €).

Kukin osallistuja voi lähettää kilpailuun yhden tekstin.

Paras tai parhaat tekstit sekä kirjoittajien nimet julkaistaan Länsiväylän verkkolehdessä. Kilpailun voittajat valitsee raati, johon kuuluu Espoon kaupunginkirjaston, Länsiväylä-lehden ja Tauno Yliruusin rahaston edustaja.

Voittaja ja kunniainnointojen saajat julkistetaan 27.5.2025 klo 13.

Ohjeet kilpailutekstien lähettämiseen

- Lähetä kilpailuteoksesi sähköpostin liitteenä osoitteeseen kirjoituskilpailu@espoo.fi viimeistään 28.4.2025.
- Kilpailutekstin suositeltu pituus on n 2500–3000 merkkiä.
- Laita viestiisi otsikoksi kilpailutekstisi nimi.
- Kirjoita yhteystietosi (nimi, osoite, sähköposti, puhelinnumero) mukaan viestiin, mutta älä lisää niitä itse kilpailutekstiin.
- Kirjoittajien henkilöllisyys paljastetaan kilpailun tuomareille vasta, kun voittavat tekstit on valittu.
- Kilpailuaika on 1.3. – 28.4.2025.

Kilpailua koskevat kysymykset: marjukka.peltonen@espoo.fi

Tauno Yliruusi (1927–1994)

oli espoolainen kirjailija, jonka runsaaseen tuotantoon kuului näytelmiä, kuunnelmia, romaaneja, lehtiartikkeleita ja pakinoita. Yliruusin tekstien tyyliä oli usein farssi ja satiiri. Hänen näytelmiään on käännetty 15 eri kielelle ja esitetty 25 eri maassa. On sanottu, että Yliruusi tunnettiin paremmin ulkomailla kuin kotimaassaan Suomessa.