



Etelä-Tapiolan lukio

vuosikertomus
2020 - 2021

Etelä-Tapiolan lukio

11.10.1976 - 31.7.1977

Tapiolan yhteiskoulu Haka-Olarin rinnakkaisosastot

1977 - 1978

Tapiolan lukio Hakan rinnakkais-osastot

1.8.1978 -

Etelä-Tapiolan lukio

Koulun hallinto

Rehtori Anni Virnes

Puhelin 040 639 3990

Sähköposti anni.virnes@espoo.fi

Apulaisrehtori Elina Oja

Puhelin 040 507 0718

Sähköposti elina.oja@espoo.fi

IB Coordinator David Crawford

Puhelin 09 816 39109

Sähköposti david.crawford@espoo.fi

Kanslia

Koulusihteeri Inka Kling

Puhelin 040 369 4384

Sähköposti inka.kling@espoo.fi

Vuosikertomus 2020-2021

Julkaisun ulkoasu ja taitto

Leena Keemola

Kannen piirros

Helen Henriksson 20A

Valokuvat

Opettajat ja opiskelijat

Yhteystiedot

Käyntiosoite

Ahertajantie 5

02100 Espoo

Postiosoite

PL 3234

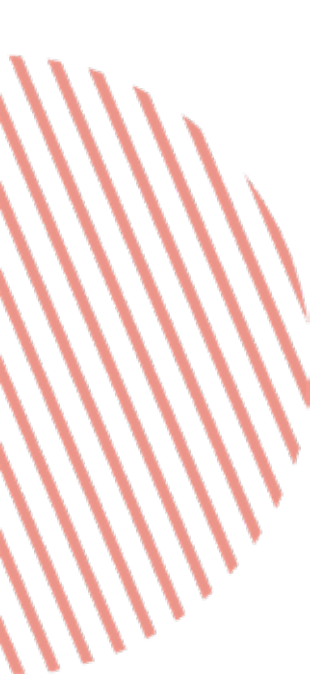
02070 Espoon kaupunki

www.etela-tapiola.fi



Sisällys

4	Etänä mutta silti yhdessä. Katsaus lukuvuoteen 2020 – 2021	40	Saksan kielidiplomit ja muita kuulumisia	64	Opettajat
9	Annual report 2020 – 21	43	Liikuntapäivä	65	Muu henkilökunta, opiskelija- huolto, ruokapalvelut ja siivous- palvelut
12	Hyvien arvojen äärellä	44	Säveltämistä etänä. Musiikin opiskelu Etiksessä lukuvuonna 2020 – 2021	66	Oppiaineet ja tuntijako
15	Kestävä kehitys	46	IB Visual Arts	68	Pre-DP Course Tray
18	Etiksessä 2020 – 2021	48	Kuvataidediplomit	68	DP Subjects
20	Nepal-projekti	54	Etiksen tutortoiminta luku- vuonna 2020 – 2021		
22	Abi-illallinen Jukolan filmi- studiossa	56	Edunvalvontaa ja arjen piristystä. Opiskelijakunnan hallituksen toiminta lukuvuona 2020 -2021		
24	Kakkosten työelämäpäivä 12.4.2021	60	Väistyneen puheenjohtajan loppusanat		
26	Etelä-Tapiolan työelämä- yhteistyön kehittäminen lukuvuonna 2020 – 2021	62	Etelä-Tapiolan lukion van- hempainyhdistys ry – mukana lukion arjessa ja kehittämisessä		
30	An Unprecedented Italian Exchange	63	Opiskelijatilasto 2020 – 2021 Etelä-Tapiolan lukio johtokunta toimikausi 2020 – 2021		
33	Keskiaikaisia kirkkoja ja temppele keskellä maaseutua				
37	Lumaa etä-Etiksessä				



Etänä mutta silti yhdessä

Katsaus lukuvuoteen 2020 - 2021

Vielä keväällä 2020 eläteltiin toivoa, että elokuussa päästään palaamaan normaaliin koulutyöhön, mutta niin vain oli lukuvuoden alkaessa edessä kouluun saapuvien porrastus, ikäluokka kerrallaan, IB- ja yleislinja erikseen. Yhteistä aloitustilaisuutta iloisine jälleennäkemisporinoineen ei nyt voitu järjestää, vaan vuositaset ja ryhmänohjausryhmät hajautettiin kaikkiin kerroksiin kuulemaan muun muassa uuden rehtorin, Anni Virneksen, esittäytymisen. Tuttuihin punaisiin paitoihin pukeutuneet tutorit toivottivat kuitenkin tuoreet etisläiset yhtä lämpimästi tervetulleiksi kuin aina ennenkin ja toivottavasti saivat ykköset kotiutumaan kouluun, vaikka joka luokassa olikin ensimmäisenä vastassa käsidesipullo ja ruokalassakin istuttiin tavallista harvemmassa.

Heti elokuussa koettiin suuri pettymys, kun saatiin tietää, ettei Espoossa ollut elokuussakaan lupa järjestää perinteistä lähijuhlaa kevään 2020 ylioppilaille, jotka totisesti olisivat seremoniansa ansainneet. IB-lakkiaisetkin piti toteuttaa etänä – elokuun viimeisenä perjantaina Etiksen striimausryhmä tekikin pitkää päivää ja piti peukuja, ettei tekniikka petä ja Etis-henki saadaan välitettyä koteihin YouTubenkin kautta. IB-juhlan juhlapuhuja, koulumme entinen opiskelija Arman Alizadkin pistäytyi pitämässä puheensa ruokalaan pystytetyssä studiossa – videokameralle.

Myös tämän lukuvuoden abiturientit haluttiin tietysti suojata. 100 aamua -päivä piti järjestää

hiukan etuajassa, sillä heidät komennettiin etäopetukseen muutamaksi viikoksi ennen ylioppilaskokeita, jotka järjestettiin kevään tapaan hajautettuina normaalia useampaan päivään. Onneksi kaikki meni hyvin, ja abitkin pääsivät jatkamaan lukuvuottaan Ahertajantiellä, vaikka olosuhteet eivät aivan normaalit olleetkaan: opettajat alkoivat pukeutua ensin visiireihin ja sitten kasvomaskeihin ja oppitunteja pidettiin ulkosalla, jos säät vain sallivat.

Myös ykkösten perinteinen potkupalloturnaus saatiin järjestettyä, mikä olikin vielä aiempiakin vuosia tärkeämpää, sillä muut ykkösten ryhmäytymistapahtumat, tutor-ilta ja uusasukuspäivän show, piti pandemian takia peruuttaa. Päivän pukeutumisohjeita onneksi noudatettiin, ja Etiksen tiloissa nähtiin niin muoreja ja pappoja kuin suomiuroita ja raksamiehiäkin. Onneksi tutorit jaksoivat opiskelijakunnan hallituksen kanssa ryhmäyttää vielä huhtikuussakin, jolloin lanseerattiin aivan uusi tapahtuma Etiksen Ice Breaker -tuokio, jonka aikana muun muassa pelattiin yhdessä lautapelejä ja tutustuttiin oman vuosikurssin opiskelijoihin, joista moni oli tullut siihen mennessä tutuksi vain värikkäänä pallona opetusryhmän meetissä.

Onneksi myös etäilyn puhkomana lukuvuonna ohjelmaan on mahtunut loppujen lopuksi useitakin tapahtumia. Opkh tosiaan jaksoi ilahduttaa etisläisiä myös tänä lukuvuonna, vaikkei se yhtä helppoa ollutkaan kuin aiemmin. Esimerkiksi ►



Abeilla 100 päivää jäljellä.



Halloweenin viettoa.



Tutorien ja opkh:n järjestämä ryhmäytystuokio pitkän etäopetusperiodin jälkeen.



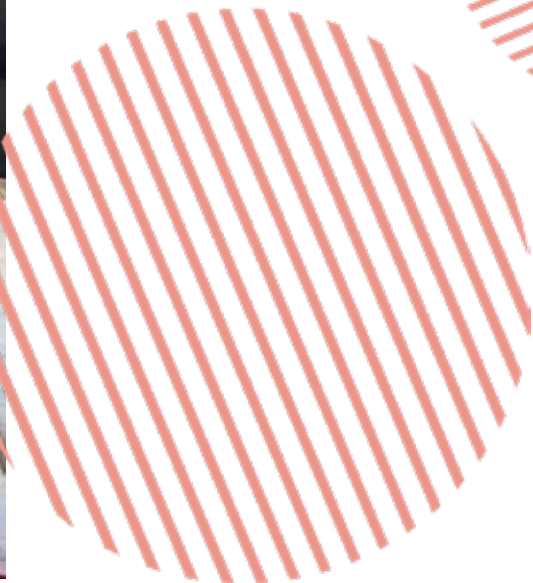
halloweenina Etiksessä nähtiin huikeita asuja ja kasvomaalauksia, ja toukokuun alussa juhlistettiin sekä jälkivappua että koko Etis-väen paluuta pitkästä ajasta saman katon alle. Nenäpäivää vietettiin marraskuussa, ja tällä kertaa se oli osa aivan uutta, mutta varmasti koulun ohjelmaan vakiintuvaa teemataapahtumaa: Etiksen hyveviikkoa. Sen aikana pidettiin rentoutumishetkiä Jukolassa, äänestettiin tärkeintä hyvää tapaa ja kirjoitettiin kiitoksia kaikkien näkyville.

Etisläiset ovat olleet edistämässä kestävästä kehityksestä myös yhteistyössä Sellon kirjaston kanssa, jossa haastateltiin tänä lukuvuonna kahta erittäin mielenkiintoista ja tärkeitä asioita esillä nostavaa kirjoittajaa. Syksyllä Sameli ja Milli haastattelivat kirjailija-anarkisti Suvi Auvista muun muassa hänen teoksensa Liian loppu käsittelemistä aiheista. Keväällä Isla ja Sandra taas pääsivät jututtamaan kirjailija-rap-artisti Mercedes Bentsoa, joka nostaa rohkeasti esille tabuaiheita, esimerkiksi vähemmistöjen asemaa.

Vanhempainillat järjestettiin etänä koko lukuvuoden ajan. Se, että myös Etiksen esittelyti-

laisuudet täytyi järjestää striimattuina, harmitti aluksi kovasti, sillä olisimme kovin mielellämme kierrättäneet vieraitamme Etiksen tiloissa ihan oikeasti. Onneksi tutorit ja striimausryhmän opiskelijat hoitivat hommansa hienosti. Markkinoinnissa saimme korvaamatonta apua myös alumneilta: he kuvasivat itsestään pieniä videoita, joissa kertoivat, mikä Etiksessä on parasta ja mitä juuri he saivat valitsemastaan lukioista. Huikea kattaus alumneista ja heidän talenteistaan saatiin myös Etiksen etäjoulukalenteriin: luukun takaa paljastui niin musikaalitähti kuin hovimuusikkokin, niin ammattijalkapalloilija kuin autosuunnittelijakin.

Yhteistyötä on tehty myös koulun ulkopuolisten tahojen kanssa. Etisläisiä oli mukana monessa roolissa, kun toteutettiin Espoon kaupungin tilaamaa esittelyvideota suomalaisesta koulusta. Myös Espoon kaupungin markkinointikuvissa saivat poseerata Ahertajantien opiskelijat, kun oikein ammattikuvaajakaksikko saapui napsimaan otoksia koko kaupungin käyttöön. Marraskuun pimeillä Etiksen opettajat saivat ammattilaisten vinkkejä, kun osallistuivat turvallisuuskoulutuk-



seen ja harjoittelivat esimerkiksi tunkeutujan vastustamista.

Kun syksyn yo-kirjoitusten tulokset tulivat, saimme taas kerran olla ylpeitä abeistamme, joita palkittiin niin Teknologiateollisuuden stipendeillä kuin Suomen parhaina uskonnon kirjoittajina. Keväällä röyhistimme rintaamme, kun Etiksen porukka ylsi jälleen kerran Generation Euro -kilpailun finaaliin. Niitä, jotka saivat tutkintonsa valmiiksi syksyn mittaan, juhlittiin jälleen etänä, itsenäisyyspäivän kynnyksellä – Etiksen kolmannissa etävalmistujaisjuhlissa.

Vaikka lukuvuosi onkin sujunut suurelta osin muualla kuin Ahertajantiellä, on edelleen kuitenkin pystytty kutsumaan vierailijoiksi kiinnostavia luennoitsijoita. Esimerkiksi tammikuussa psykologian professori Markku Niemivirta puhui Zoomissa tärkeästä aiheesta, lukiolaisten jaksamisesta, ja antoi mainioita ohjeita. Lisäksi on kuultu monia luma-aineisiin liittyviä erittäin kiinnostavia asian tuntijoita.

Vuoden 2021 alussa muut jatkoivat etänä, mutta abit saivat itse valita, tulivatko kouluun ►

Veikka Raij odottelemassa yo-kokeen alkamista.



vai osallistuivatko tunneille kotoa tietokoneidensa ääreltä. Pukeutumisviikon aikana osallistumisprosentti kohosi entisestään, ja käytävillä nähtiin taas muun muassa lapsuuden unelma-ammattihinsa pukeutuneita kolmosia – ja tietysti toogapäivänä valkeisiin lakanoihin mitä kekseliäimmin kietoutuneita. Ainakin opettajien silmäkulmat kostuivat abien viimeistä aamunavausta kuunnellessa.

Abien ryhmänohjaajat puolestaan muistivat abejansa upealla musiikkivideolla nimeltä Etiksen pöytään. Huikeaa oli myös se, että etäabi-illallisilla saatiin kerättyä Itämeren suojelemisen hyväksi liki tuhat euroa. Kirjoitukset vietiin jälleen läpi hajautettuina, mutta oikein onnistuneesti.

Kun ykköset ja kakkoset vihdoinkin saivat pääsiäisen jälkeen palata kouluun – toki kahdessa vuorossa – monen kuukauden etäopiskelun jälkeen, odotti heitä koulun ulko-oven viereen katettu tarjoilu: mahtavan muhkeat korvapuustit ja termoskahvit sekä opiskelijakunnan hallituksen

edustajien iloiset tervehdykset. Suu makeaksi ja pitkästä aikaa portaita pitkin kakkoskerrokseen!

Opettajien näkökulmasta lukuvuosi on ollut varmasti vaativa: on pidetty niin lähi-, etä- kuin hybridiopetustakin, ja koko vuoden ajan on ollut venyttävä myös ensi elokuussa voimaan astuvan uuden opetussuunnitelman laatimiseen. Uskomatonta kyllä, kaikki tämä on onnistunut moitteetta – hyvässä Etis-hengessä. Tästä on oikein hyvä jatkaa työtä taas kesän jälkeen, toivottavasti tällä kertaa ihan kokonaan normaaleihin oloihin palanneina.



Rehtori Anni Virnes



Apulaisrehtori Elina Oja



Elina Oja ja Anni Virnes.



IB2 students Zuzanna, Ipek, Maria, Krishna, Naomi and Kartikeya feeling relieved after the stressful exam period.

Annual report 2020 - 2021

One year ago we thought that the “Corona spring” would soon draw to an end and life return to its familiar groove. Instead we have spent another twelve months adapting to the “new normal”. It gives us pride to reflect on the fact that teaching and learning have gone on without missing a beat. Online lessons are far from ideal learning environments, week in and week out, but both students and staff have risen admirably to the occasion. The November examination session, despite Corona, went ahead without a hitch. At the time of writing we are confidently expecting to take the “examination route” in May 2021 as well. If really unlucky, one or two students will be put into quarantine, but the exams are not

seriously threatened as the contagion rates continue to fall. Next year, we have reason to suppose, will be very different.

Corona or not, the results in the May 2020 session were among the best on record, with an average of 34 points. Universities, like schools, adapted to the changing circumstances and offered study places to most of our graduates. The graduation ceremony was a predictably online affair, but a warm-hearted, dignified and special occasion. Students requested – and got – Arman Alizad as their guest speaker, and he spoke movingly about the importance of pursuing one’s dreams. Not all of them will come true, he said, but some of them will. We like to think that an IB education provides ►

a pretty robust springboard into what comes next as students square up to the challenges and embrace their dreams. The IB is never just about the diploma; it is the experience as a whole that matters – the hard work, the comradery, the insights, skills, aptitudes and achievements along the way.

Luckily, we were able to hold certain events (such as EE Day with its famous cake), but so much fell by the wayside. Our good intentions to hold a graduate dinner came to naught as did the projected Core Curricular Day (to put the spotlight on good practice with CAS and exceptional work in CAS) and the simple “Tea and Biscuits” we wanted to mark the end of formal teaching after the mocks. The forest trip, too, was cancelled. For months on end the school building was an empty shell as the focus of study shifted to students homes. Bedrooms became classrooms. Parents evenings were similarly remote affairs. Yet, at the end of the day we still managed to retain sufficient contact with students and their parents. The biggest challenge came to interaction between students themselves, which was minimal and hedged in with constraints. We have a lot of lost opportunities to make up for when the barriers finally come down. At least the next generation of tutors is waiting eagerly for the call. Plans are already afoot for the forest trip with Pre-DP students, a tutor evening, studia generalia and a host of other events. 2021-2 promises to be a bumper social year.

In terms of developing the IB in Etis, 2021 saw the introduction of a common application form among IB schools in greater Helsinki area. This will simplify and streamline applications. We did away with the entrance tests altogether, partly due to the challenges of Corona and partly to take pressure off overloaded applicants. We can do well without. A new assessment policy was decided upon, to facilitate IB1 studies, which comes into effect next year, pending Board approval. The new national curriculum, starting in August,



also has implications for IB students, and much work was done in preparing the ground for future Pre-DP studies. Bilingualism was strengthened by ensuring that all announcements are routinely translated into English and events are essentially bilingual and inclusive. There continues to be IB representation on the Student Council and upon the School Board. Finnish Heads and Coordinators continue to meet frequently.

We are delighted that the new Director-General of IB is Mr Olli-Pekka Heinonen, a former Minister of Education and a man with vast experience. We bid him a warm welcome.

Finally we wish to thank students, parents, friends – all those who share our educational journey – for their patience and resilience as we travel this road together.

IB coordinator David Crawford

Artwork on the left:

All Dust by Annika Sallinen, 18IB

Digital print, 210cm x 100cm

“God is not in the things we build or in the deities we worship, but in nature and everything around us. Inspired by two albums, Eurus and Notos, from The OhHellos, this piece comments on mankind’s quest to reach god through physical means and rules we have made. In the song Hieroglyphs, the lyrics ‘If the heavens can be both sacred and dust, Oh, maybe so can the rest of us’ it is argued that if god is heavenly and everything that is, in the end, dust then wouldn’t that make us also a part of god?”

etiksen HYVEVIKKO

9. - 13.11.2020

MA / MON

Hyveiden Etis
Virtuous Etis

TI / TUE

Autta kaveria!
Good deeds

KE / WED

Minä♥Me♥Etis
I♥We♥Etis

TO / THU

Nenäpäivä
Red Nose Day

PE / FRI

Kiitosten päivä
Thanks on Friday



Hyvien arvojen äärellä

”**V**oisiko arvoja kutsua hyveiksi?” Keväällä 2020 ilmaan heitetty ajatus iti ja kasvoi syksyyn mennessä kokonaiseksi teemaviikoksi, jonka aikana etisläiset pääsivät pohtimaan arvojen voimaa ja merkitystä niin räpäten kuin hiljaa omia ajatuksiaan kuunnel-
len.

Hyveviikkoa vietettiin marraskuun alussa, ja jokaiselle päivälle oli valittu oma teemansa. Maanantaina nostimme hyvät tavat kunniaan, kun ruokalassa pyöri lounastuntien ajan Etiksen erään vanhan opiskelijakunnan hallituksen tekemä video, jonka pääosassa seikkailivat nuhteeton Bertil ja onneton tunari Viljami. Myös Instagramissa pääsi äänestämään tärkeintä hyvää tapaa.

Tiistaina autoimme kaveria muun muassa luovuttamalla verta. Hyve-bingo kannusti osallistujia hyviin tekoihin sekä itseä että lähimmäistä kohtaan. Siitä vastasi opkh, jonka vastuulla oli myös keskiviikon yhteisöllinen Etis-päivä. Kahtena aamuna oli mahdollista kehittää oman mielen ja kehon hyvinvoinnin taitoja ohjatusti Jukolan hiljaisuudessa.

Torstaina Ahertajantie oli punaisenaan Nenäpäivän viettäjiä, jotka saivat suunsa makeaksi aulaan viritetyssä kahvilassa. Pingispöydän päälle

oli katettu jokaiseen ruokavalioon sopivia herkkuja. Päivä huipentui haasteisiin, joista mieleenpainuvimmin lienee Juha Pohjan esittämä Etis-räp. Kahvilalla ja muilla tempauksilla kerätty 875 euron tuotto lahjoitettiin perinteiseen tapaan Nenäpäiväsäätiölle.

Päätimme viikon kiitosten päivään, jolloin koulun väeltä viikon ajan kerätyt kiitoslaput koottiin seinälle näyttämään, kuinka monenlaisen hyvän keskellä saamme elää joka päivä – koronan varjosta huolimatta. Kiitollisuutta nostattivat konkreettiset arkiset asiat, kuten siistit luokat, aamukahvi ja kyyti kouluun, mutta myös laajemat ja syvemmät tekijät, kuten henkinen hyvinvointi, opetuksen ja terveydenhuollon laadukkuus sekä kavereiden merkitys. Koskettavimpia kiitoksia luettiin ääneen myös keskusradion kautta.

Hyveviikko nostatti hienosti yhteishenkeä ja kirkasti Etiksen arvoja, joista luottamus, yhteisöllisyys ja vastuullisuus lienevät keskeisimpiä. Historiassa kääntyi uusi sivu, ja kalentereista voi varmasti jatkossakin löytää iloa, ajattelemisen aihetta ja Etis-henkeä pursuilevan teemaviikon.

Essi Halme

Etiksen hyveviikko



Vasemmalla: Mitä merkitsee hyvä elämä.



Kiitosten seinä.

Kestävä kehitys Etiksessä 2020 - 2021



Lukuvuoden 2020-2021 aikana kestävän kehityksen teemoja jatkettiin Etelä-Tapiolan lukiossa tekemällä näkyviksi YK:n kehitysohjelman eli Agenda 2030:n tavoitteita. Tavoitteet ja haasteet ovat nousseet esiin yksittäisillä oppitunneilla, etäluennoilla ja koulumme tapahtumissa. Opiskelijoiden oma kestävän kehityksen ryhmä on ollut mukana aktiivisesti koulun tapahtumien järjestämisessä.

Nenämaalausta Nenäpäivänä.



Pyöräilypäivän aamiainen ja Agenda 2030.



Ilmastohätätila ja kriisi

Ekosäätiön avoin keskustelutilaisuus
klo 13-15, Keskustakirjasto OODI, KU

Ekosäätiön "Ihmissen eloonjäämisoppi"-sarjaan kuuluva keskustelu
17.11.2020, klo 13-15, Keskustakirjasto Oodi

Ilmastohätätila ja planetaarinen etiikka

Ilmastohätätila ja kriisinhallinta

Eeva Furman, professori, Suomen kestävän kehityksen asiantuntijajaneelin puheenjohtaja, Suomen ympäristökeskus
Ville Lähde, filosofi, FT, Bios-tutkimusyksikkö,
Pauli Putkiranta, geoinformaattikko, Dipl.ins., Elokapiina
Sofia Savonen, puh.joht., HLPF-nuorisodelegaatti, Nuorten
Sara Maunuksela, opiskelija, Etelä-Tapiolan lukio
Mikko Pyhälä, suurlähettiläs emeritus, keskustelun moderaattori

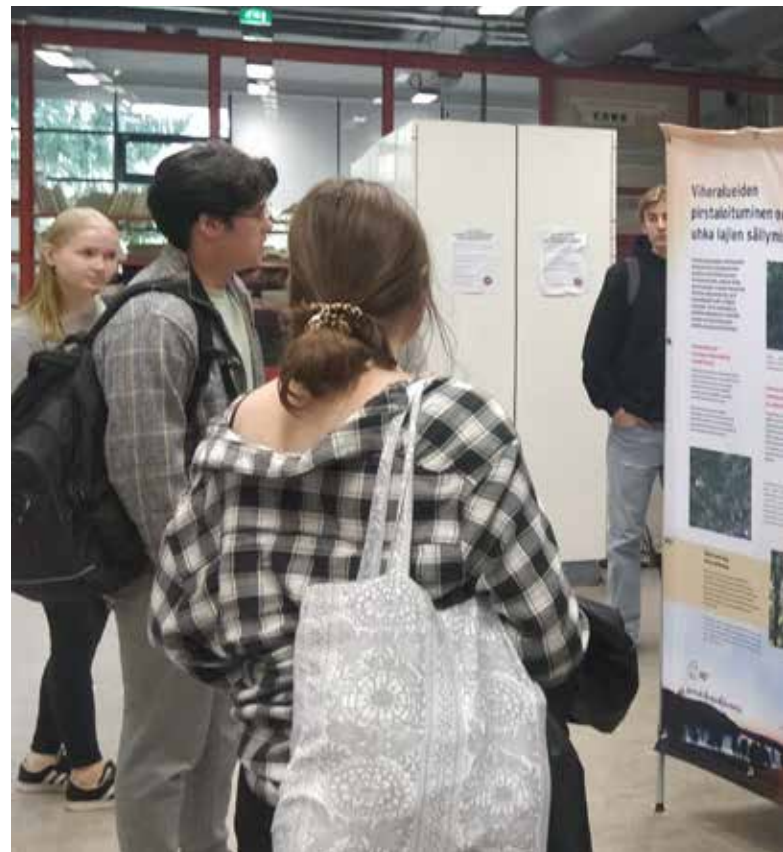
Etelä-Tapiolan opiskelijoita osallistui Ekosäätiön järjestämiin Ilmastohätätila ja planetaarinen etiikka -keskusteluihin. Syyskuusta alkaen opiskelijat osallistuivat Oodissa keskustelutilaisuuksiin hätätilaetiikasta, moraalista, ilmastonmuutoksen filosofiasta ja henkilökohtaisista valinnoista. Keskustelut välitettiin suoratoistona etäkatselijoille.

Tänä lukuvuonna lukimme verenluovutusryhmä sai jälleen kultaisen kunniakirjan yli 30 luovutuksesta. Espoon lukiot ovat muutenkin erittäin aktiivisia luovuttajia koko Suomen mitakaavassa.

Hyvää on tehty myös Nenäpäivän merkeissä. Nenäpäivää on vietetty lukiossamme jo yli kymmenen vuoden ajan. Tänä lukuvuonna lahjoitimme yli 950 euroa kehitysmaiden lapsille Nenäpäivä-säätiön kautta.

Opiskelijat järjestivät näyttelyn biodiversiteetistä. Syksyllä ja keväällä järjestettiin pyöräilypäivä, ja etäopiskelun aikana oppilaita aktivoitiin kävelyhaasteella. Liikkuva opiskelu -hankkeeseen liittyen kouluun on hankittu lisää liikuntavälineitä opiskelijoiden käyttöön.

Pentti Heikkinen





Yllä: Etisopet Nenäpäivänä.

#Agenda2030 #kestäväetis



Biodiversiteettinäyttely ala-aulassa.



Nepal-projekti

Nepal-projekti on ollut osa koulumme kestävän kehityksen ohjelmaa vuodesta 2006 asti. Tuemme 40 kastittoman yläkoulu- ja lukioikäisen opiskelijan koulunkäyntiä Saptarin piirikunnassa Nepalín itäosassa. Yhteistyöjärjestömme NNDSWO (Nepal National Dalit Social Welfare Organisation) valitsee kummioppilaat, joista vähintään 2/3 on tyttöjä, toimittaa stipendit perille ja seuraa kummioppilaiden opintojen edistymistä. NNDSWO on Nepalín vanhin dalitien eli kastittomien etuja ajava kansalaisjärjestö, ja ohjaamme keräämämme rahat suoraan sille ilman välikäsiä. Nepal-ryhmän opiskelijat keräävät omalla vapaaehtoistyöllään järjestölle maksettavan avustuksen, joka on vähän yli 4000 euroa vuodessa. Stipendisummat yhtä kummioppilasta kohti ovat n. 6-12 euroa kuukaudessa. Lukiota vastaavia luokkia käyvät oppilaat saavat suurimmat stipendit, mikä kannustaa heitä jatkamaan koulunkäyntiä.

Keräämme rahaa ensisijaisesti myymällä kahvia ja leivonnaisia vanhempainilloissa ja muissa oman koulumme tiloissa järjestettävissä yleisötilaisuuksissa. Viemme myös kouluun jätetyt tyh-

jät pullot pullonkeräykseen, ja keräämme silloin tällöin rahaa lipaskeräyksellä koko koulun väeltä. Kulunut lukuvuosi on ollut poikkeuksellinen. Lokakuulle suunniteltu opintomatka peruuntui ja kaikki vanhemmille järjestetyt tilaisuudet on järjestetty etänä. Kummioppilaamme tarvitsevat kuitenkin apuamme koronapandemiasta huolimatta ja mahdollisesti vielä enemmän kuin aikaisemmin.

Syksyllä vetosimme koko koulun väkeen ja huoltajiin ja järjestimme WC-paperimyynnin. Sillä pystyimme turvaamaan Nepaliin lupaamamme avustuksen ja projektin jatkumisen poikkeusolosuhteissakin. Keräys tuotti hyvin, ja saimme etisläisten perheiltä muutaman lahjoituksenkin. Lämmin kiitos kaikille meitä tukeneille!

Mari Grassel ja Katri Råglund



Kummioppilaita tapaamassa syksyllä 2018.



*WC-paperimyynti
syyskuussa 2020.*



Abien ryhmänohjaajat Etiksen pöytä -musiikkivideon kuvauksissa.

OHJELMA

Welcome / Tervetuloa

Appetizer / Alkuruoka

Järjestöjen esittely

Kahoot

IB Coordinator David Crawford

Main course / Pääruoka

Susannan terveiset

Rehtori Anni Virnes

Etiksen pöytä

Dessert / Jälkiruoka

Illallispöytäkuvia

Kakkosten tervehdys

Anni Perälä esiintyy

Alumnit

Coffee / Kahvi

Järjestökahoot

Vapaa sana

The end / Loppulaulu

Abi-illallinen Jukolan filmistudiossa

When there is a will, there is a way. Abi-illallisia voi viettää laadukkaasti myös etänä. Se todistettiin koronavuonna 2021, kun abit ja opettajakunta kutsuttiin viettämään historian ensimmäisiä – ja toivon mukaan viimeisiä – etäabi-illallisia.

Viimeistä vuotta Etiksessä viettävien ryhmänohjaajat kokosivat yhteen hienoimmat ideansa, astiansa, hattunsa ja laulutaitonsa tuottaakseen abeille mieliinpainuvan illan ruutujen ääressä. Osa abeista oli myös kokoontunut pienempiin ryhmiin nauttimaan yhteisestä hetkestä ruuan, juoman ja ohjelman äärellä.

Illan ohjelma oli jaettu osiin illallisen eri osuuksia mukaillen. Saimme nauttia puheista ja tervehdyksistä sekä kahooteista ja musiikkiesityksistä herkullisten ruokalajien lomassa. Illan kruunasi innolla ja ilolla valmisteltu Etiksen pöytä-musiikkivideo, jossa ryhmänohjaajat antautuivat tosissaan riemastuttamaan abejaan.

Etiksen arvojen mukaisesti illallisille kuului myös Agenda2030-hengen mukainen lahjoitus illan aikana äänestetylle järjestölle. Siten John

Nurmisen säätiö sai osallistujien lahjoittamana 950 euroa tärkeään työhönsä Itämeren suojeluun. Vaikka iltaa ei päästy viettämään Hanasaareen, jäi sen edustalle illasta näin kestävämpi jälki Etiksen abien erityisenä suojelualueena.

Illan kääntyessä loppua kohti jäi kaikumaan vielä loppulaulun sanat: “We’ll meet again. / Don’t know where. / Don’t know when. / But I know we’ll meet again / some sunny day”. Ne kuvaavat paitsi päättyvää lukioaikaa, myös koronaelämää. Seuraavaa tapaamista saattaa joutua odottamaan, mutta me tapaamme vielä.

Olette meille tärkeitä, abit! Etiksen pöydässä on paikka varattuna teille jatkossakin.

Essi Halme ja muut ryhmänohjaajat



Kakkosten työelämäpäivä 12.4.2021

Yhtenä OP2 -kurssin keskeisimmistä sisällöistä on työelämätietous ja -taidot sekä työelämään tutustuminen. Korona-tilanteesta johtuen opiskelijoiden perinteistä TET-päivää ei voitu järjestää, vaan sen sijaan opiskelijat tutustuivat heitä kiinnostavaan alaan haastatteleamalla valitsemaansa asiantuntijaa. Haastateltaviksi päätyivät muun muassa neurokirurgian erikoislääkäri, opetusneuvos ja ammattiurheilija. Työelämään tutustuminen kruunattiin, jälleen kerran, neljännen jakson arviointiviikolla toteutetulla kakkosten työelämäpäivällä.

Eräs opiskelija kiteytti tunnelmiaan päivästä: “Pidin todella paljon työelämäpäivästä, ja varsinkin muiden esityksien seuraaminen oli mielestäni kiinnostavaa. Arvostan paljon sitä, kuinka paljon Etis panostaa siihen, että meidät perehdytetään työelämään ja haastetaan verkostoitumaan.”

Asiantuntijahaastatteluiden purkua

Työelämäpäivä aloitettiin jakautumalla Teamsissa alakohtaisiin pienryhmiin, joissa opiskelijat pääsivät yksi kerrallaan esittelemään omat haastatteluraporttinsa kaikkine havaintoineen ja oivalluksineen haastateltavien työpaikoista ja toimialoista. Tämän jälkeen ryhmissä keskusteltiin toimialojen tulevaisuusnäkymistä sekä kullakin alalla tarvittavista työelämätaidoista. Yhteisen purun ansiosta opiskelijoiden oli mahdollista avartaa omaa tietämystään itseä kiinnostavasta alasta ja sen tar-

joamista työllistymismahdollisuuksista. Opiskelijat kommentoivat asiantuntijahaastattelujen purkua pienryhmissä muun muassa näin:

“Ryhmissä pidetyistä esityksistä sai hyvän kokonaiskuvan tietystä alasta ja lisäksi muiden opiskelijoiden havaintoja omien rinnalle, jolloin huomasi yhtäläisyyksiä, mutta myös uusia näkökantoja.”

“Asiantuntijahaastatteluita oli mukava purkaa pienryhmissä, sillä sitä kautta pystyi oivaltamaan, kuinka erilaisissa työtehtävissä saman koulutustaustan omaavat henkilöt voivat työskennellä.”

“Tietenkin luokkaopetuksessa tämä olisi ollut sujuvampaa, sillä kontakti muihin opiskelijoihin jäi hyvin vähäiseksi ja ehkä hieman kömpelöksi. Oli kuitenkin mukava kuunnella toisten näkökulmia samasta aiheesta ja jakaa tietoa.”

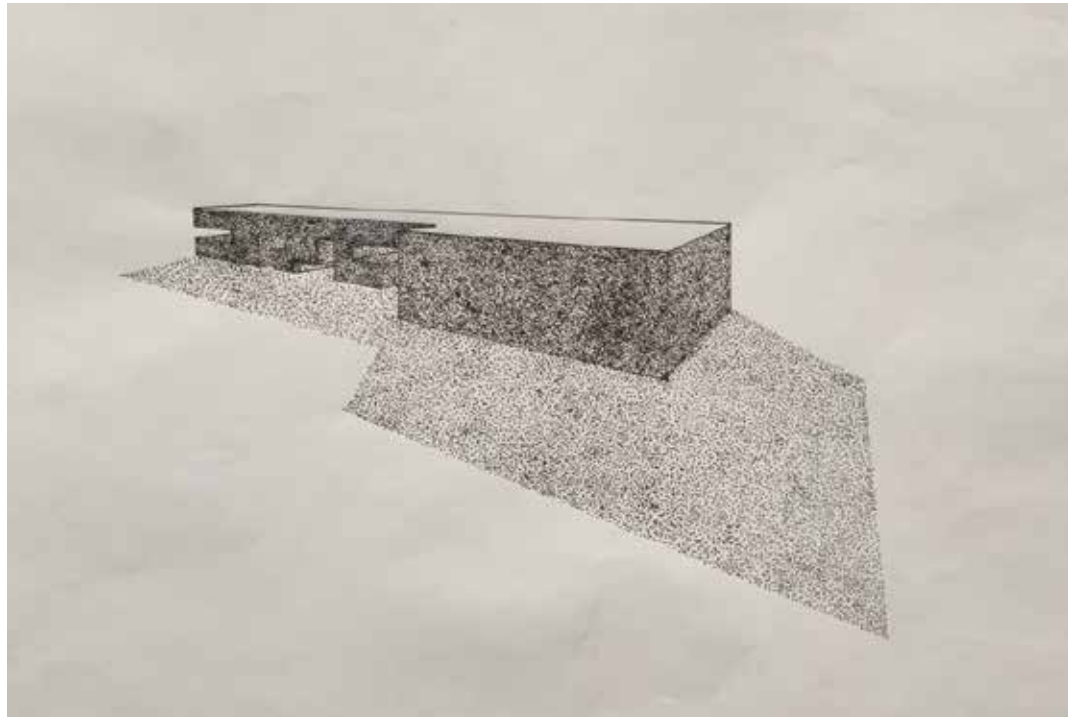
Asiantuntijoiden uratarinoita

Haastattelujen purkamisen jälkeen vuorossa oli kaksi uratarinasessiota, joissa oman uratarinansa kertoivat tänä vuonna seitsemän eri alan asiantuntijaa. Opiskelijat saivat kiinnostuksensa mukaan valita kenen uratarinaa halusivat kuunnella. Etätoeutuksesta huolimatta uratarinat koettiin mielen-

Artwork on the right:
The Key by Andrei Preoteasa 18IB

Pen on paper, 41,5cmx59cm

"This artwork is the first full project I completed in the course. I used stippling to colour in the shadows which creates a more exciting aesthetic into the image. As it creates a new point of interest to the close viewers. While stippling does take a long time, it is one of my favourite shading styles. To the viewers, I would like to give a thought to consider when looking at the drawing. Each dot is placed by hand individually."



kiintoisena ja antoisana lisänä työelämäpäivään. Uratarinoissa nousi esille muun muassa urapolkujen ennakoimattomuus ja sattumien vaikutus, sinnikkyys ja periksiantamattomuus työelämässä sekä rohkeus tavoitella omia unelmia.

Opiskelijoiden palautteita uratarinoista

“Uratarinoiden kuunteleminen oli hyödyllistä ja mielenkiintoista.”

“Pidin siitä, että sai kuulla erilaisia kertomuksia ja siitä, että sai itse päättää oman kiinnostuksen mukaan, mitä esitystä kuuntelee.”

“Uratarinat toi uutta perspektiiviä esimerkiksi omaa tulevaisuutta ajatellen.”

“Erityisesti pidin uratarinoista, oli mukava kuulla miten he olivat päätyneet juuri kyseiseen ammattiinsa ja miten heidän polkunsa on mennyt.”

Lämmin kiitos kaikille työelämäpäivään osallistuneille sekä erityiskiitokset päivän puhujille mielenkiintoisista ja inspiroivista puheenvuoroista!

Lotta Annanpalo

Uratarinansa kertoivat

- oikeustieteen maisteri ja kasvatustieteen ylioppilas **Ira Hietanen-Tanskanen**, joka toimii lakimiehenä Opetusalan ammattijärjestö OAJ:ssa
- Master of Science in EU-politics **Otto Ilveskero**, joka työskentelee EU-politiikan asiantuntijana Brysselissä
- kauppatieteiden maisteri **Susanna Kallama**, joka toimii toimitusjohtajana Suomen uusyrityskeskukset ry:llä
- psykologian maisteri **Tuuli Viranta**, joka työskentelee freelancerina työpsykologina ja valmentajana
- medianomi **Jasmin Lavonen**, joka työskentelee asiakkuusmarkkinoinnin parissa Teliällä
- kauppatieteiden maisteri **Rudi Skogman**, joka toimii startup-yrittäjänä sekä toimitusjohtajana kiinteistövalitysyrittäjä Blokkissa
- sisustusarkkitehti ja taiteen maisteri **Olga Veselovskaya**, joka toimii kuvittajana, taiteilijana sekä kuvataidekurssien vetäjänä.

Etelä-Tapiolan työelämäyhteistyön kehittäminen lukuvuonna 2020 - 2021

Etelä-Tapiolan lukio osallistui lukuvuonna 2020 - 2021 ESR-kumppanuushankkeeseen Tunne Työ 2.0. Hankkeen päähallinnoija oli Helsingin kaupunki ja muita osatoteuttajia olivat Vantaan kaupunki, Espoon kaupunki, Lahden kaupunki, Lappeenrannan kaupunki, LAB Ammattikorkeakoulu Oy sekä Nuori Yrittäjä ry.

Hankkeen tavoitteena oli kehittää lukiokoulutukseen toimintamalleja ja rakenteita niin, että ne tukevat lukiolain ja uuden opetussuunnitelman (LOPS2021) toteuttamista ja tavoitteisiin pääsemistä työelämälähtöisesti. Tähän hankkeessa pyrittiin kouluttamalla kunkin kaupungin lukioihin erillinen työelämätiimi, jonka tehtävänä oli kehittää omaan opetukseensa työelämän teemoja hyödyntävä kehittämissuunnitelma.

Tämän lisäksi koulun työelämätiimin tehtävänä oli yhdessä muun koulun henkilöstön kanssa luoda koululle oma työelämälähtöinen toimintasuunnitelma, josta tulee koulun lukuvuosisuunnitelmaan liitettävä asiakirja. Siihen muotoiltiin selkeät tavoitteet koulun työelämäyhteistyön kehittämiselle sekä mittarit näiden tavoitteiden saavuttamisen seurantaan.

Etiksen tapauksessa koulun työelämäyhteistyö ei lähde liikkeelle tyhjältä pöydältä. Talous-





ja yhteiskuntapainotuksen sekä koulun yrittäjäyyskasvatuksen pitkien perinteiden ansiosta Etiksessä on jo vakiintuneita käytäntöjä koulun ulkopuolisen yhteiskunnan kontaktointiin osana opetusta. Tunne Työ 2.0 -hankkeen aikana haluttiin kuitenkin luoda olemassa olevista työelämäkontakteista systemaattinen koonti, jotta myös uusien opettajien on helpompaa lähteä liikkeelle oman opetusensa kehittämisessä ja eri organisaatioiden kontaktioimisessa.

Koulun aktiivinen Alumnihdistys toimii kartoituksessa yhteistyökumppanina ja toimitti jäsenilleen linkin kyselylomakkeeseen, jolla kerättiin tietoa yhteistyöstä kiinnostuneista alumneista. Samanlaista kontaktien kartoittamista on tehty myös opiskelijoiden vanhempien parissa ja koulun entisten opiskelijoiden Facebook-ryhmässä. Kokemus on osoittanut, että pisimmät ja toistuvimmat yhteistyösuhteet ovat muodostuneet koulun omien opiskelijoiden kautta, koska heillä on myös omakohtainen motivaatio edistää entisen koulunsa työelämäyhteistyötä.

Kumppanuushankkeen teema on uuden lukion opetussuunnitelman käyttöönoton myötä ajankohtainen ja teemasta keskusteltiin sekä opettajien opetussuunnitelmakoulutuksissa että keväällä 2021 vesokokouksessa.

Etiksen opettajakunta on sitoutunut olemaan myös tulevaisuudessa mahdollisimman avoin ympäröivää maailmaa kohtaan ja rikastuttamaan opintojaksojen opetusta vierailijoilla ja koulun ulkopuolelle suuntautuvilla vierailuilla, kohdissa missä se parhaiten palvelee opiskelijan oppimisprosessia.

Mikko Saxberg



An Unprecedented Italian Exchange

An international exchange between schools presents in and of itself, an intriguing and fantastic opportunity. That sentiment was echoed during this 2021 school year, when the COVID-19 pandemic forced the Milano-Espoo exchange to take place online. The Milanian school of Liceo C Beccaria and the Espoo-based Etelä-Tapiolan Lukio met six times between mid-April and the beginning of May over Google Meet, getting to know one another, discussing interests and culture, participating in a project on the contemporary issue of climate change and finally, parting ways in the climactic exhibition of Italian and Finnish landmarks.

The exchange began on 14 April, with the much anticipated first meeting between Marianthi Vasileiadou-Turkka and Mialeena Leppälä's Etis IB and Finnish side group, and Donatella Pellin's Italian, Milano students. At the first meeting, both groups introduced themselves and shared their knowledge of the other's culture, with many Finnish and Italian students alike, finding com-

mon ground in various interests and cultural experiences. The exchange participants were then split into six groups, each group comprising a few participants from both groups. Throughout the exchange, these groups met together apart from the main exchange caucus, with the second and third meetings seeing Italian and Finnish students ponder the issue of cultural traditions and the impact of these on Finnish and Italian lifestyles, eventually being presented a project on the impacts of and potential solutions to, the topical issue of climate change.

The groups met together numerous times in the coming week, collating ideas and initiating research on their chosen aspects of the former. The cultural differences found in the Finnish and Italian populace vary considerably, with diet, pastimes, political structure, entrepreneurial activity and celebrations the focus of the presentations given by the six groups. The Finnish students described such delicacies as Karelian pies, cinnamon rolls, pastime sports such as Finnish baseball and



Some of the Italian and Finnish students who participated in the exchange.

skiing, and went on to discern Finland's political structure. The Italian group discussed various cheese-based foods, such as pizza and lasagna, and sweeter foods, including tiramisu, moving on to describe the interest in reading and television consumption by Italians, along with the vast number of Italian firms present, concluding by exploring Italy's unique political culture.

Next, the focus of the exchange shifted to discussing climate change and exploring potential ways forward – in each of the defined groups. The variation in the perspectives of the issue of climate change observed was awesome, with some groups choosing to focus on economic impacts, others on ecological destruction and further groups considering animal populations. Inter-group cooperation and teacher engagement were key targets of the exchange, culminating in the professional and well-informed presentations given during the fourth and fifth general meetings. Accompanying the information given about the effects of climate change, was the thorough analysis of the solutions and preventative measures required, with a central ►



theme the introduction of more sustainable lifestyles into various cultural and international settings.

The exchange saw its conclusion in the exhibition of local landmarks by both Italian and Finnish participants. The goal was to provide insight into the physical landscape and architecture of both exchange representatives and revealed a fantastic array of landmarks. These ranged from statues and cathedrals to government buildings. Italian landmarks displayed included the Castello Sforzesco Castle and Libeskind Tower, while Finnish buildings, such as Parliament House (Eduskuntatalo) and Helsinki Cathedral (Helsingin Tuomiokirkko) were shown to exude a greater sense of modest construction and colouration. All in all, the plethora of landmarks discussed provided the best possible opportunity for insight into the cultures present, given the circumstances, and the immense amount of effort put into the presentations was apparent.

In conclusion, the Finno-Italian exchange can be said to have been a complete success, even considering the mitigating circumstances which forced it to be held online. The motivation, perseverance and positive attitude displayed by all participants, from the Liceo C Beccaria students as well as the students of Etelä-Tapiolan Lukio, are to be commended.

Olli Maijala, 20F



“On behalf of the Finnish side students and the IB representatives of Etelä-Tapiola High School, I thank the students of Liceo C Beccaria and their teacher, Donatella Pellin, for their incredible dedication to this exchange, and Marianthi Vasileaidou-Turkka and Mialeena Leppälä for their equally steadfast guidance and support throughout this year’s unprecedented exchange arrangements.”

The Etis-teachers Mialeena Leppälä and Mariathi Vasileiadou-Turkka.

Turun tuomiokirkossa on monen aikakauden aarteita.



Keskiaikaisia kirkkoja ja temppeli keskellä maaseutua

Uskonto suomalaisessa yhteiskunnassa (UE4) on uskonnon syventävä kurssi, jolla nimensä mukaisesti tarkastellaan uskontoon liittyviä ilmiöitä ja niiden vaikutuksia suomalaisessa yhteiskunnassa. Etelä-Tapiolan lukion järjestämään kurssiin kuuluu perinteisesti hyvin informatiivinen ja silmiä avaava opintoretki Turun seudulle, jonne tämän lukuvuoden toisen jakson kurssilaiset suuntasivat yhdessä kurssin opettajan Eija Suokon kanssa torstaina 22.10.2020. Opintoretken kohteet vaihtelivat muun muassa Turun tuomiokirkosta Vietnamin buddhalaiseen temppeliin ja keskiaikaisesta Lohjan Pyhän Laurin kirkosta Turun yliopistoon.

Vallitsevan koronatilanteen takia pidimme etukäteen sormet ristissä toivoen retken toteutumista, sillä sen peruuntuminen olisi voinut tapahtua minä hetkenä hyvänsä. Yllättäen odottaminen palkittiin ja retki toteutui kaikkien kohteiden osalta. Turvallisuusohjeita toki noudatettiin tunnollisesti.

Pyhän Laurin jäljillä

Bussi starttasi aamukahdeksan tienoilla, sateisena lokakuuisena päivänä. Kolmenkymmenen maskipäisen opiskelijan ja opettaja Suokon suunta oli kohti matkan ensimmäistä kohdetta, näyttävää Lohjan Pyhän Laurin kirkkoa. Noin kolmen vartin bussissaistuskelun jälkeen loikkasimme sateeseen



Lohjan kirkko on omistettu Pyhälle Laurille.

kirkon ulkopuolelle kuuntelemaan eläkepäiviään viettävää Lohjan lukion entistä uskonnon lehtoria Simo Jouhea.

Sateenvarjojen alla kuulimme keskiaikaisen, 1400-luvulla rakennetun goottilaistyyllisen kirkkorakennuksen historiasta. Hiljalleen siirryimme suuren kirkon sisälle ja eteemme avautuivat näyttävät kalkkimaalaukset, jotka kertovat pelastushistorian kronologisessa järjestyksessä myötäpäivään – alkaen luomisesta ja päättyen viimeiseen tuo- ►

**Kuvat vasemmalta
oikealle:**
*Pyhän Laurin tunnistaa
taiteessa halsterista.*

*Isä Stanislaw kertoo,
mitkä asiat löytyvät
kaikista maailman
katolisista kirkkoista.*

*Turun tuomiokirkko
on Suomen kansallis-
pyhäkkö.*



mioon. Jouhi kertoi meille hyvin mielenkiintoises-
ti maalausten sisältämistä tarinoista ja opetuksis-
ta. Samalla kun hän johdatteli meitä kirkon läpi,
teimme muistiinpanoja ja räpsimme kuvia opin-
toretkeen liittyviä tehtäviä varten.

“Lohjan kirkosta jäi mieleen etenkin tarina
sen takaa, miksi meidät kastetaan. Opin sieltä pal-
jon uutta kirkkohistoriasta, ja se oli mielenkiinto-
ista!” iloitsee Viivi Ritala 18B:ltä.

Myös Eija Suokko sanoo olevansa aina yhtä
ihastunut Lohjan kirkkoon. “Maalaukset ovat niin
hienoja ja vaikuttavia.”

Nykypäivän katolisuutta

Lohjan jälkeen matka jatkui kohti Turun katolista,
Pyhän Birgitan ja Autuaan Hemmingin kirkkoa.
Bussimatalla katsoimme dokumentin Pyhästä
Birgitaasta. Hän olikin tärkeä seuraavaa kohdet-
tamme ajatellen, sillä sen lisäksi että kirkko on
nimetty hänen mukaansa, toimii sen yhteydessä
myös Turun birgittalaisluostari, jossa elää kym-
menkunta sisarta.



Emme valitettavasti päässeet tapaamaan birgittalaissisaria koronan takia, mutta isä Stanislaw Zawilowiczin tapasimme. Hän saapui Suomeen kahdeksan vuotta sitten Puolasta. Isä Stanislaw esitteli katolista kirkkoa ja hyvin maanläheisesti huumorilla höystettynä kuvaili omaa elämänsä katolisena pappina ja ennen kaikkea ihmisenä pappeuden takana. Hän kertoi muun muassa, ettei nuorena ajatellut papiksi ryhtymisen olevan vaihtoehto, mutta päättyi kuitenkin loppujen lopulta nimenomaan papin virkaan.

Suomen kansallispyhäkön kertomaa

Ennen seuraavaa kohdetta kävimme nauttimassa lounaan Panimoravintola Koulussa. Perunamuusin, lihapullien, kasviscurryn ja lettujen voimalla jatkoimme suomalaisten kansallispyhäköön, Turun tuomiokirkkoon. Oppaamme Maria Roudin johdolla kiersimme yhtä Suomen vaikuttavimmista rakennuksista ja kävimme samalla läpi sen vaiheikasta historiaa. Turun tuomiokirkon yli 700-vuotiseen tarinaan mahtuu useita tulipaloja, joiden vuoksi se on kokenut myös monia

korjaustöitä. Oli mielenkiintoista nähdä, kuinka tuomiokirkossa heijastuvat monen eri aikakauden historia ja tyyli- ja rakennusmuutokset. Arkkitehtuurissa näkyvät muun muassa romaaninen, goottilainen ja uusgoottilainen tyyli.

“Turun tuomiokirkko oli varmaankin päivän kohokohta, se oli tosi siisti!” ihastelee Viivi Ritala.

Tiedettä ja tutkijan elämää

Lyhyen bussimatkan päässä tuomiokirkolta sijaitsee Turun yliopiston uskontotieteen laitos, jossa yliopisto-opettaja Minna Opas tarjosi meille mielenkiintoisen infopakettin uskontotieteistä. Kävimme läpi sitä, mitä uskontotieteet ovat ja minkälaista niiden opiskelu on Turun yliopistossa. Saimme myös konkreettisia esimerkkejä uskontotieteen tutkimusmenetelmistä ja -kohteista. Etnografinen tutkimus on esimerkki eräästä uskontotieteessä käytetystä menetelmästä; se perustuu ihmisten ja ympäristön havainnoimiseen. Tutkimuskohteita, joita meille esiteltiin, olivat muun muassa moderni henkisyys taiteessa ja alkuperäiskansojen uskonnot. “Oli mielenkiintoista kuulla myös uskontotie-



teen laitoksen uusista väitöskirjoista”, mainitsee Suokkokin. Lopuksi keskustelimme ajankohtaisista uskonnollisista ilmiöistä.

Vietnamilaisessa temppelissä

Päivämme huipentui ehkäpä odotetuimpaan kohteeseen – Suomen vietnamlaisien buddhalaiseen temppeliin, Liên Tâm -luostariin, joka tunnetaan myös nimellä Lootuksen pyhän sydämen temppeli. Bussissa etisläisten katseet kääntyivät heti, kun keskellä Turun Moision maalaismaisemia kohosi monikerroksinen tornimainen pagodi, lähes kymmenen tonnin painoinen nelimetrinen bodhisattva-patsas sekä suuri temppelirakennus. Näky oli jopa hieman koominen, sillä buddhalaisen temppelin näkeminen keskellä suomalaista maaseutua oli jotakin uutta suurimmalle osalle meistä.

Kun bussimme pysäköi temppelirakennuksen pihaan, meidät otettiin lämpimästi vastaan. Suuntasimme temppelin yläkertaan, jossa odotti hyvin vaikuttava näky – kullanvärisiä patsaita, alttareita, kynttilöitä, kukkia ja muita buddhalaisia

Vasemmalla: Buddhlainen munkki tekemässä pujaa.
Alla: Ryhmäkuvassa vietnamilaisten munkkien kanssa.



esineitä ja koristeita. Kun olimme hetken katselleet ympärillemme, istuuduimme tyynyjen päälle seuraamaan päämunkin, apotti Thich Hanh Baon ja kahden noviisin suorittamaa pujaa eli seremoniaa, joka sisältää laulamista ja uhraamista. Pujan jälkeen apotti kertoi buddhalaisuudesta perustietoja, joita toinen noviisi tulkkasi vietnamista englanniksi.

Eräs matkalainen kommentoi: “Pidin ehkä eniten vierailusta vietnamilaisten buddhalaisessa temppelissä. Mestari oli tosi karismaattinen ja mukava.”

Apotti ja noviisit olivat tiukasta aikataulusta harmissaan, sillä he olisivat halunneet tarjota meille vielä teet ja keksit rauhassa. Vielä ennen lähtöä räpsimme yhteiskuvat ja pääsimme vierailemaan pagodin sisäisen alttarin äärelle. Sanoimme heipat buddhalaisille, ja niin oli päivän kohteet kierretty.

Opettajamme Eija oli tyytyväinen retken onnistumiseen. “Monet tämän päivän kohtaamisista tapahtuivat hyvin henkilökohtaisella tasolla. Mieleen jäi erityisesti isä Stanislaw. En ollut myöskään koskaan aikaisemmin nähnyt pago-

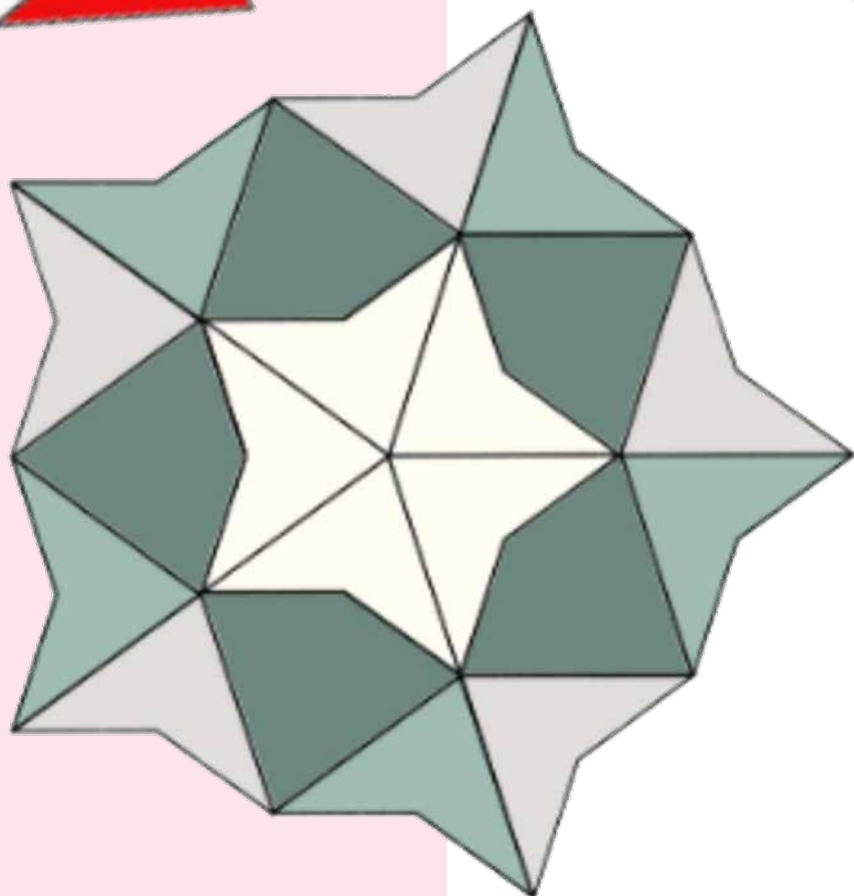
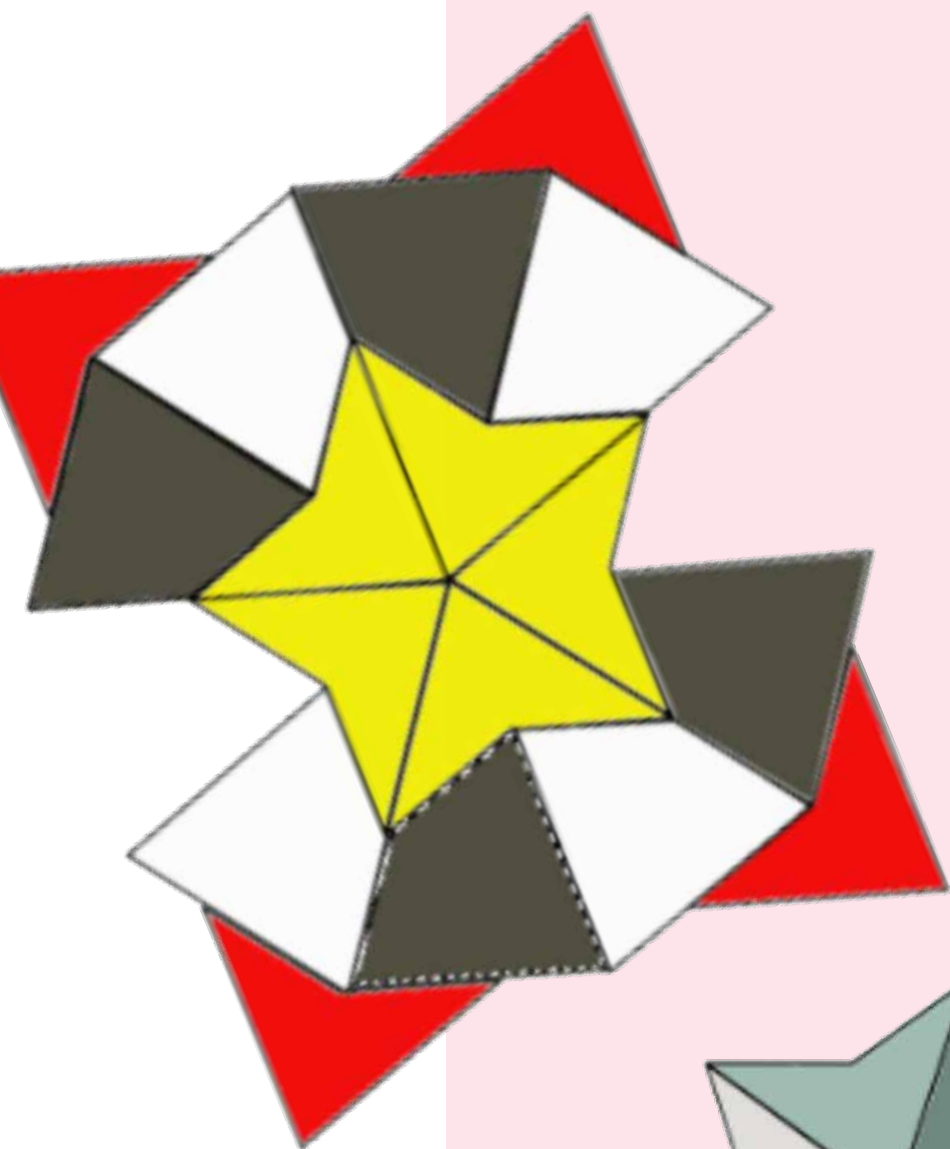
dia sisältä. Se oli uutta minullekin. Jälleen kerran ajattelen myös, kuinka ihania opiskelijoita meillä Etiksessä on. Tosi hyvin tsempattu, vaikka on pitkä päivä takana!” iloitsee Eija.

Kuten jo kommentaistakin huokuu, retki tosiaan oli varsin onnistunut. Päivän aikana opimme ja näimme paljon uutta. Näin korona-aikana tämä oli ehdoton piristys kaikkien peruuntuneiden matkojen ja opintoreissujen keskellä.

Erityiset kiitokset kaikille retken mahdollistajille! Kiitos, lehtori Simo Jouhi, isä Stanislaw Zawilowicz, opas Maria Routi, opettaja Minna Opas, apotti Thich Hanh Bao ja noviisit sekä tietenkin UE4-kurssin opiskelijat ja opettaja Eija Suokko!

Teksti: Vilina Halonen, 19A

Kuvat: Eija Suokko



***Penrosen laatoilla toteutetut kuviot
vasemmalta oikealle:***

Milla Harjuoja, Supersankarin kilpi

Lilian Wang, Ornamentiikkaa

Lotta Pakkala, Kevätkukkanen

Kasper Hagros, Kana



Lumaa etä-Etiksessä

Etiksen luma-aineet tekevät paljon yritysjä ja korkeakouluyhteistyötä. Pandemiatilanteesta johtuen emme tänä lukuvuonna päässeet jalkautumaan paikan päälle yrityksiin ja korkeakoulumaailmaan. Etäyhteydet mahdollistivat kuitenkin monenlaisen yhteistyön ja uusiakin yhteistyötahoja saatiin mukaan. Näin etisläisten tiedonjanoa uusista asioista tyydyttivät monet luennot ja vierailut.

Marraskuun alussa vietettiin Euroopan kvanttiviikkoa, joka huipentui Turun yliopiston teoreettisen fysiikan laitoksen järjestämään luento- ja kvanttimekaniikasta ja -teknologiasta. Lumaviikolla pulma- ja palapelit jouduttiin tautiriskin takia pitämään Kvantin varastossa piilossa, vaikka niitä kovasti kyseltiin. Ensi lukuvuonna saamme toivottavasti kaivaa pelit esille ja paljastaa myös uusia pulmia ratkottaviksi. Toisaalta pandemia kirvoitti myös ajankohtaisen luennon, kun Aallon apulaisprofessori Pauliina Ilmonen kertoi meille ja Mankkaan yläkoulun luma-linjalaisille aiheesta ”Mitä tilastoista voi oikeasti tulkita – pandemian mallintaminen”.

Kuvat ja niiden käsittely ovat vahvasti läsnä jokapäiväisessä elämässä. Digitaalisten kuvien

muokkaamisen matematiikkaan johdatteli teollisuusmatematiikan professori Samuli Siltanen luennoissaan vauhdikkaasti oman kuvafiltterin toteuttamisen mahdollisuuksista ja haasteista. Kuvataiteen ja matematiikan yhteinen OROL-projekti Penrosen laatoista toi puolestaan uutta näkökulmaa sekä geometrian puolelle että kuvataiteen kursseille. Pinnan laatoittaminen annettujen ehtojen ja sääntöjen avulla erilaisia värejä ja muotoja käyttäen tuotti hienoja oivalluksia ja onnistumisen elämyksiä.

Yhteistyö Helsingin yliopiston observatorion kanssa jatkui pandemiasta huolimatta. Pääsimme FY1-kurssilla koeryhmänä ensimmäiselle virtuaaliopastukselle observatorion tiloihin. Hyvin suunnitellulla opastuksella jäi kaipaamaan vain kääntyvien tähtitornien narinaa ja planetaarion rauhoittavaa pimeyttä. Paikan päällä pääsee toki koskettamaan myös oikeaa meteoriittia ja tutkimaan mm. Turun palosta kertovaa autenttista tähtitaivaan tarkkailumuistiota.

Myös Aalto-yliopisto pysyi tärkeänä kontaktina etäajanakin. Käytimme ahkerasti mahdollisuutta osallistua Aalto Juniorin tarjoamiin luentoihin ja työpajoihin: olimme pelaamassa kaupan ►



Korona-ajan kokeen valvontaa.



Laskuliiterissä.

kysynnän ja tarjonnan peliä, ohjelmoimme lippu-automaatin pelkistettyjä ohjelmia Pythonilla sekä piirsimme ja mallinsimme 3D:n tuomilla mahdollisuuksilla.

Kemiaan kuuluu kokeellisuus, oli korona tai ei. Etäyhteydellä toteutettu aspiriinisynteesi Aalto Juniorissa oli IB2-opiskelijoiden mielestä erittäin onnistunut. IB1-opiskelijat taas saivat tehtäväksi suunnitella ja toteuttaa veden elektrolyysi katso-miensa YouTube-videoiden perusteella. Myöskään fysiikan puolella kokeellisuutta ei unohdettu, vaan etäopiskelunkin aikana opiskelijat muun muassa mittasivat ja mallinsivat suoraviivaista liikettä sekä etsivät lähiympäristöstään ympyrä- ja pyörimis-liikettä. Kekseliäissä töissä vilahteli niin kissan le-luja kuin kynttilänjalkojakin.

Kevätlukukausi käynnistyi akatemiaprofes-sori Päivi Törmän luennolla nanofotoniikasta ja monen kappaleen kvanttimekaniikasta. Kuulimme uusista suomalaiskeksinnöistä ja läpimurroista tällä alalla. Mielenkiintoista oli myös se, millaisia ammatteja ja koulutuspolkuja luonnontieteissä löytyy. Uteliaisuus uuden edessä vie usein pitkälle ja määrätietoinen työ tavoitteen saavuttamiseksi kannattaa.

Myös eri yrityksissä työskentelevät asian-tuntijat valottivat luma-aineiden monipuolisia käyttökohteita opiskelijoille. Tietoturva-asian-tuntija Otto Airamo ForcePointilta käsitteli luen-nossaan hakkerointitilannetta sekä hyökkääjän että puolustajan näkökulmasta. Tämä ajankohtai-nen aihe herätti paljon keskustelua ja avasi monen silmät miettimään omaa käyttäytymistään tietoturvan näkökulmasta. Ilmatieteen laitoksen tutkija Markus Peura selvitti ilmakehän ja ilmastomuutoksen mallinnusta ja tutkimusta. Kansallisten ja kansainvälisten yritysten toiminnasta opiskeli-joillemme kertoi HP:llä tittelillä Controller North-ern Europe and UK&I toimiva Heli Aaltonen. Hän keskusteli opiskelijoiden kanssa mm. oman yrityk-sen edellytyksistä ja eri yritysten näkökulmista talouden kehityksestä. Mielenkiintoista oli myös kuulla asiantuntijan arvio lukion talousmatema-tiikan kurssin oppisisällöistä: kurssin perustee-moja tarvitsee yrityselämässä.

Etiksen vanhempainyhdistyksen mahdolis-si omalta osaltaan useamman vierailun. Heidän tuellaan saimme asiantuntijavieraisiksi sairaa-lafyysikko Mika Kortensniemen (HUS) ja vakuu-tusmatematiikko Minna Mäkipään. He kertoivat



Kokeellista kemiaa ulkona.



*Veden elektrolyysi kotona.
Kuva: Joonatan Sinisalmi*

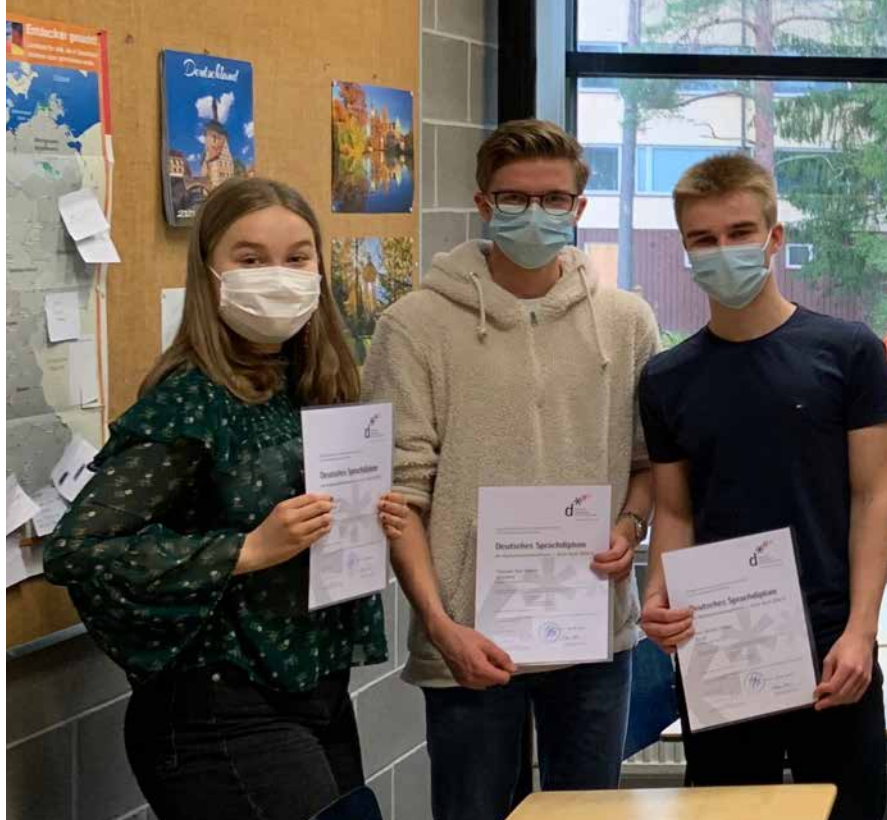
omasta työstään ja koulutustaustastaan sekä vastailivat opiskelijoiden kysymyksiin.

Etisläiset menestyivät 4 tieteen kisoissa tänäkin vuonna. Anna-Maija Kangaslahti ja Otso Purhonen pääsivät matematiikan avoimen sarjan finaaliin. Antti Paraoanu oli mukana Datatähti 2021 loppukilpailussa hienoin tuloksin.

Matematiikan tukea järjestettiin myös etäaikana mm. laskuliiterissä. Lähiopetuksen aikana kokoonnuimme maanantai-iltapäivisin ala-aulan punaisille pöydille tutkimaan yhdessä matematiikan pulmia. Etäopetuksessa liiteri toimi etäkokouksen avulla: viesti opettajalle ja apua singahti saman tien tarjolle. Myös alumnit tulivat loppukeväästä mukaan koronatalkoihin tarjoamalla ykkösille ja kakkosille muutaman tunnin matikan tukiopetusta.

Myös ensi lukuvuodeksi on jo suunnitteilla monenlaista uutta ja mielenkiintoista luma-toimintaa.

*Teksti: Pirjo Häkkinen ja muut luma-opettajat
Valokuvat: Pirjo Häkkinen ja Eeva Gustafsson*



DSD II -diplomit.



Saksan kielidiplomit ja muita kuulumisia



Etelä-Tapiolan lukio on saksan valtion opetusviranomaisten kumppanuuskoulu, niin sanottu PASCH-koulu. Etiksessä on mahdollista suorittaa kansainvälinen kielitutkinto DSD (Das Deutsche Sprachdiplom), joita on kahdentasoisia. DSD I -tason diplomi on osoitus B1-tason kielitaidosta ja vaativampi DSD II -diplomi B2- tai C1-tason taidosta. DSD II -diplomilla opiskelija voi korvata saksalaisen korkeakoulun kielikokeen, jos hän hakeutuu opiskelemaan Saksaan.

Yleensä kielidiplomit suorittaneille opiskelijoille järjestetään kaikkien Suomen PASCH-koulujen yhteinen juhla Saksan suurlähetystössä. Tämä lukuvuosi oli poikkeus, ja niinpä lukuvuoden 2019 - 2020 diplomit jaettiin omassa koulussa molemmille tasoille erikseen. Saimme kuitenkin kumpaankin tilaisuuteen paikalle Saksan kielen aineneuvoja Milena Rehnin, joka vastaa Sprachdiplom-tutkintojen järjestämisestä Suomessa. DSD I -kokeen suoritti 11 opiskelijaa, ja kaksi opiskelijaa suoritti Espoonlahden lukiossa kakkostason diplomin.

Lukuvuonna 2020-21 kymmenen opiskelijaa osallistui DSD I -kokeeseen ja muutaman ►



Itävalta-kirjoituskilpailussa palkitut Emma, Joel, Juliet ja Jonathan.

vuoden tauon jälkeen saimme järjestää DSD II -diplomiin valmentavan kurssin ja kokeet omassa koulussamme. Kurssin ja kokeen suoritti 13 etisläistä abiturienttia. Herzlichen Glückwunsch! DSD II -kurssilaiset saivat myös ainutlaatuisen mahdollisuuden osallistua Saksan suurlähetystön järjestämään etätilaisuuteen, jossa keskitysleiriltä selvinnyt, nykyään USA:ssa asuva Inge Auerbach kertoi kokemuksistaan, ja opiskelijat saivat esittää hänelle kysymyksiä.

Saksan opiskelijat osallistuvat joka syksy Suomi-Itävalta Yhdistyksen ja Itävallan suurlähetystön järjestämään Itävalta-kirjoituskilpailuun. Kilpailu järjestettiin kuluneena lukuvuonna 30. kerran ja neljä Etelä-Tapiolan lukion abiturienttia palkittiin. Joel Syrjä pääsi toiselle ja Jonathan Moilanen neljännelle sijalle saksaa äidinkielenään puhuvien tai pitkään Saksassa oleskel-

leiden sarjassa. Emma Karppinen ja Kerttu Peura palkittiin A-saksan sarjassa. Palkintojen saajat julkistettiin tammikuussa Itävallan suurlähetystön järjestämässä Zoom-tilaisuudessa. Konkreettisesti palkinnot ja kunniakirjat jaettiin tällä kertaa ilman juhlallisuuksia koulun ruokalassa saksan yo-kokeen jälkeen. Onnea palkituille joka tapauksessa!

Tänäkin vuonna muutama opiskelija on hakeutunut Suomi-Saksa Yhdistysten liiton kautta lyhytaikaiseen oppilasvaihtoon Saksaan. Vaihdon toteutuminen on tällä hetkellä vielä epävarmaa, mutta toivottavasti opiskelijamme pääsevät taas pian puhumaan saksaa paikan päälle.

Schöne Sommerferien!

Mari Grassel

Liikuntapäivä

Tapiolan urheilupuisto ympäristöineen toimii Etiksen liikuntatuntien näyttämönä. ”TUPIin” kokoonnuttiin myös syyskuun 2. päivänä viettämään liikuntapäivää.

Ykkösten perinteinen jalkapalloturnaus tunnetaan kuvaavammin nimellä potkupalloturnaus. Ryhmänohjausryhmät pelaavat toisiaan vastaan ja päivän päätteeksi julistetaan voittajajoukkue. Ikuisesti kiertävä Kultainen jalkapallo -pokaali majaillee tämän lukuvuoden 20D-ryhmän kotiluokassa.

Jalkapallon salojen paremmuudesta toki kisataan, mutta päivän tärkein anti on kuitenkin muihin oman ryhmän opiskelijoihin tutustumi-

nen. Liikuntapäivän aikana solmittiin varmasti uusia ystävyssuhteita ja lukiotaival sai mukavan alun.

Toisen vuositason opiskelijat liikkuvat lukuvuoden teeman mukaisesti ”etänä” ja jo klassikoksi muodostunut pesisturnaus jäi tänä vuonna pelaamatta. Kakkosia koeteltiin muutenkin, sillä vanhojen tanssit siirtyivät tulevaan syksyyn. Toivottavasti silloin maailman tilanne on normaali ja saadaan tanssia oikein kunnon tanssiaiset – maskeilla tai ilman!

Kristiina Jatkola

19G-ryhmän kuvaraportteja liikuntapäivästä. Yllä: Christian Santasalo ja Andrei Ramos. Alla: Emma Härkösen itselleen laatima aikataulu.



Jalkapalloturnauksen voittajaryhmä.



Säveltämistä etänä

Musiikin opiskelu

Etiksessä lukuvuonna 2020 - 2021

Musiikin opiskelu Etiksessä sisälsi lukuvuoden etäopiskeluajoista huolimatta useita valopilkkuja!

Opiskeluissa pääpaino oli etämusisoimisen lisäksi musiikin tuottamisessa ja säveltämisessä. Opiskelijat saivat osallistua ambient-musiikkiprojektin tekemiseen säveltämällä elektronista musiikkia BandLab-sävellysohjelmalla.

Yhtye- ja yksinlaulukurssilla opiskelimme musiikin tulkinnallisia asioita sekä äänenkäyttöä etäyhteyksien avulla, ja opiskelijat saivat kokeilla siipiään biisin tekijöinä. Opiskelijamme Aylin Jabbarli perehtyi myös musiikin kurssilla biisin tekemiseen, ja huhtikuussa saimme kuulla ilouutisen Aylinin mahdollisuudesta päästä säveltämään ja tekemään musiikkia huippu ammatitiimin avulla!

Musiikin etäopiskelu sävellysohjelmalla

Teimme musiikin kurssilla ambient-musiikkisävellysohjelmalla. Ambient-musiikki on musiikin tyylijaji, jossa suurimmaksi osaksi keskitytään luomaan tunnelmaa. Se on pääosin elektronista musiikkia, mutta mukaan voidaan lisätä myös perinteisiä soittimia. Musiikkityyli lainaa piirteitä muista musiikin genreistä kuten vaikkapa klassisesta musiikista. Perinteinen musiikin muoto ja rakenne jää toissijaiseen rooliin: kuulijan on tarkoitus ikään kuin sulautua musiikkiin, olla osa musiikkia. Musiikki muodostuu osaksi sitä tilaa,



Aylin Jabbarli.



missä se soi. Ambient-musiikkia käytetään usein rauhoittumiseen ja rentoutumiseen, ja sillä luodaan äänimaailmoja erilaisiin ympäristöihin, joissa halutaan ihmisten kokevan rauhoittumista ja rentoutumista.

Aloitimme ambient-musiikkisävellyshankkeen tutustumalla ambient-musiikin suuriin nimiin, kuten esimerkiksi Brian Enoon. Brian Eno on verrannut ambient-musiikin luonnetta rannalla istumiseen: joki on tietyllä tapaa aina sama, mutta toisaalta virta muuttuu kaiken aikaa. Se virtaa eteenpäin. Tällä Eno viittaa ambient-musiikin luonteeseen. Musiikki ei ole koskaan täysin samaa, vaan se muuntuu jatkuvasti.

Brian Eno vertaa oman ambient-musiikkinsa tekemistä myös puutarhanhoitoon: kylvät siemenet maahan, odottelet ja hoidat puutarhaa. Annat puutarhan kasvaa. Teet siitä sellaisen kuin haluat.

Musiikin sävellyshankkeeksi valikoitui ambient genre myös osin haastavien etäopiskeluolosuhteiden vuoksi: pandemian aikana musiikki, taide ja luova tekeminen voivat toimia myös mielen virkistäjänä kaiken muun ollessa epävarmaa. Lukiolaisen elämä on jo muutoinkin välillä hyvin työntäyteistä ja suorittamista riittää, joten hankkeemme idea oli myös luoda oppilaille luovuuden keidas, josta ammentaa epidemian jyllätessä ympäristössä.

Ambient-sävellyshankkeeseen oli myös monitaiteellinen projekti: opiskelijat ottivat luontokuvia tai lisäsivät omia kuvataideteoksiaan tai runoja sävel-

lyksiinsä. Ideana oli se, että visuaaliset elementit ja runot toimivat inspiraation lähteenä musiikin säveltämiselle ja päinvastoin. Tämä lähestymistapa teki säveltämisestä monelle helpompaa ja havainnollisesti luovaa prosessia. Useimmat opiskelijat sävelsivät projektin aikana ensimmäistä kertaa. Yksi projektin ideoista oli myös tutustuttaa opiskelijat luovan prosessin kautta oppimiseen ja tekemiseen.

Paitsi säveltämään oppimisen ja monimuotoisen taideprojektin tekemisen lisäksi projekti tarjosi oppilaille myös väylän oppia säveltämään digitaalisesti BandLab-ohjelman avulla. Jokainen sai kurssilla peruselementit sävellyksen rakentamiseen sekä oppi käyttämään BandLab -ohjelmaa. Perehdyimme kurssien aikana myös miksaamisen saloihin.

Kurssin päätöspäivänä pidimme etäsävellyskonsertit, ehkäpä Etiksen ensimmäiset sellaiset! Jokaisen opiskelijan säveltämä teos esitettiin ja säveltäjä sai teoksestaan palautteen sekä opettajalta että muilta opiskelijoilta.

Heini Mielonen



IB Visual Arts

Five students from 18IB finished their IB Visual Arts studies. During their two year course they created thought-provoking and beautiful artworks which, unfortunately, we were not able to exhibit at school, due to the Coronavirus situation. Works on this spread are by Ipek Akinci, Maria Valderrama Muñoz and Eerika Lehojärvi. On the page 10 there is a digital painting by Annika Sallinen and the drawing on the page 23 was done by Andrei Preoteasa.



The Sleep of Reason by Ipek Akinci 18IB

Watercolor on paper, 50x39 cm

“Continuing with the exploration of ‘the alienation of humans’, I have decided to recreate another artist’s artwork: Francisco Goya’s ‘The Sleep of Reason Produces Monsters’. Mirroring the original, I have depicted more symbols like flowers, a skull, and a clock, also used harsher black coloring throughout the work, exploring the horrifying aspects of strangeness and alienation such as unexplainable horrors or inevitable truths as death.”



Hera and Aphrodite by Maria Valderrama Muñoz 18IB

Photography, 87,5 x 127 cm

“This is one of two artworks that conform to the theme of the exhibition. The photos are a contemporary interpretation of classical mythology. Presented here are Aphrodite, goddess of beauty and love, and Hera, goddess of marriage and motherhood, I have depicted her in a white dress and veil. These two have



Heria Valderrama Muñoz 18IB

20 cm x 50 cm each picture

This is a series, inspired by Greek mythology. The series depicts the lives of Greek gods and goddesses. The ones representing love, beauty, pleasure, and procreation. In this piece, I have chosen to portray Hera as a bride, so the contrast between her contrasting powers, although similar."



Anxiety by Eerika Lehojärvi 18IB

Watercolour on paper, 29,7 cm x 42 cm

"Inspired by mental health and its unspoken nature, Anxiety portrays a man in agony due to pressure and perfectionism. The warm complementary colors work in contrast on the man's face to emit distress as well as the chaos around him. The male gender is stereotypically known to portray the emotions of anger and acts of violence, however, Anxiety, showcases a man burdened by his stereotype and is shown restless inside his mind."

Kuvataidediplomit

Kuvataidediplomeja valmistui tänä lukuvuonna viisi kappaletta.



Ada Kling, *Homo Sapiens*
Kollaasi pahville

Tehtävä 3. IHMEELLINEN RAHA

Raha on maksuväline, arvon mitta, omaisuuden muoto ja valuutta, jonka voi vaihtaa melkein mihin tahansa. Raha liittyy globaaliin talousjärjestelmään, yhteiskuntaan ja valtaan, mutta myös yksilön arkeen, asemaan ja mahdollisuuksiin. Monet rahatalouden käsitteet kuten rahajärjestelmä, valuutta, pääoma, velka ja korko, ovat abstrakteja ja vaikeita ymmärtää. Käteisrahalla ja muulla rahataloudella on visuaalinen ilmeensä ja kulttuurinsa. Taidemaailmassakin rahalla on tärkeä roolinsa.

Tehtävä: Tutki rahan merkityksiä. Ideoi, suunnittele ja toteuta teos tai tuote, joka käsittelee aihetta raha. Nimeä teos tai tuote.

Toteutustapa: Vapaa



*Iida Erikkilä, Nimetön
Sekatekniikka paperille*

Yksityiskohta teoksesta.



Tehtävä 4. PUU

Puut ja metsät ovat merkinneet paljon kulttuurien elinvoimalle ja kehitykselle. Puulla on ollut keskeinen rooli monien yhteisöjen tavoissa, rituaaleissa ja riiteissä. Puun myyttiset ja symboliset merkitykset ovat kiehtoneet niin menneisyyden kuin nykypäivän kuvan tekijöitä. Puu on myös monipuolinen taiteen tekemisen materiaali.

Puuta hyödynnetään tänä päivänä esimerkiksi rakennusmateriaalina, energiana, ravinnonlähteenä, koristekasvina ja suojan antajana. Uusia puutuotteita, kuten puupohjaisia tekstiilikuituja kehitetään koko ajan. Luonnossa liikkuminen, harrastaminen ja oleskelu on tärkeää ihmisen hyvinvoinnille ja terveydelle. Metsät ovat myös ”maapallon keuhkot”. Kasvava puu sitoo hiilidioksidia ja varastoi hiilen puuaineeseen.

Tehtävä 4A: Ideoi, suunnittele ja toteuta teos tai tuote, jonka aiheena on puu. Nimeä teos tai tuote.

Toteutustapa: Vapaa



*Eevi Nygård,
Vastavuoroinen kunnioitus
Ölly kankaalle*

Tehtävä 2. ELIÖT, OLIOT

Ihminen on osa eliökuntaa ja ekosysteemiä. Eläimet muodostavat monimuotoisen ryhmän erilaisiin oloihin sopeutuneita eliöitä - maalla, vedessä ja ilmassa. Käsitykset ihmisen ja muun eläinkunnan suhteesta vaihtelevat. Tänä päivänä pohditaan myös, miten ihminen kohtelee toisia eläimiä. Eläimillä on ollut keskeinen rooli ja merkitys kulttuurien kehityksessä. Ihminen hyödyntää luonnossa esiintyviä rakenteita, mekanismeja ja ominaisuuksia teknologian keinoin. Biotaitteessa teos voi syntyä elävien orgaanisten materiaalien kuten hiivasienien ja bakteerien avulla.

Tehtävä: Tutki ihmisen ja muiden eliöiden suhdetta, vuorovaikutusta ja rooleja. Ideoi, suunnittele ja toteuta teos tai tuote, joka käsittelee aihetta ihminen osana eliökuntaa ja ekosysteemiä. Nimeä teos tai tuote.

Toteutustapa: Vapaa



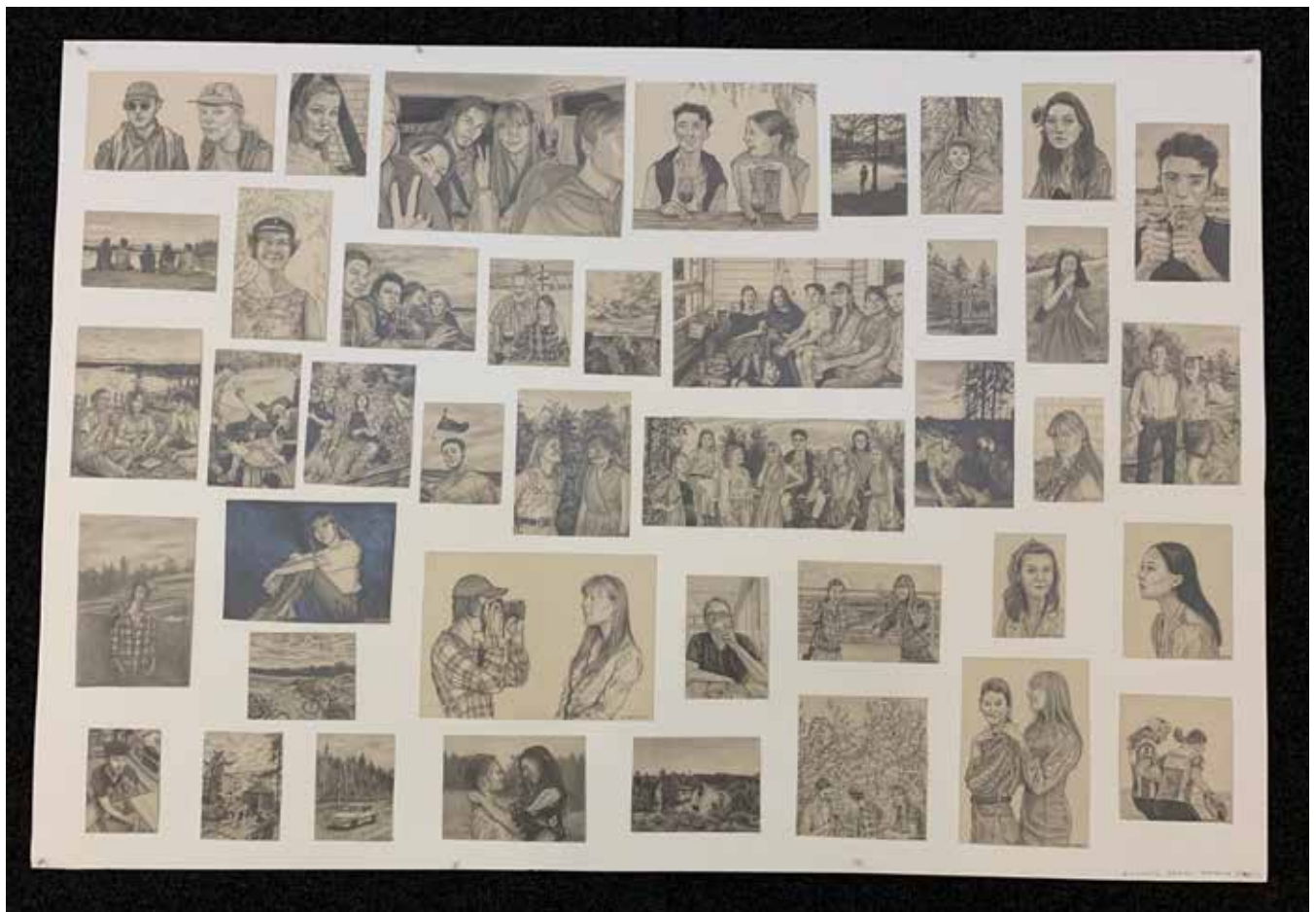
*Roosa Tirkkonen, Nimetön
Digitaalinen maalaus*

Tehtävä 1. KOKOELMA

Taiteen historiassa mesenaateilla ja keräilyllä on ollut merkittävä rooli. Aikamme kuvataiteessa teos voi myös itsessään perustua aiheiden, esineiden ja materiaalien lajitteluun, järjestämiseen, rinnastamiseen tai muuhun visuaaliseen luokitteluun. Monet meistä myös keräilevät intohimoisesti mitä moninaisimpia asioita tavoitteenaan täydellinen sarja tai kokoelma.

Tehtävä: Ideoi, suunnittele ja toteuta teos tai tuote, joka käsittelee aihetta kokoelma. Nimeä teos tai tuote.

Toteutustapa: Vapaa



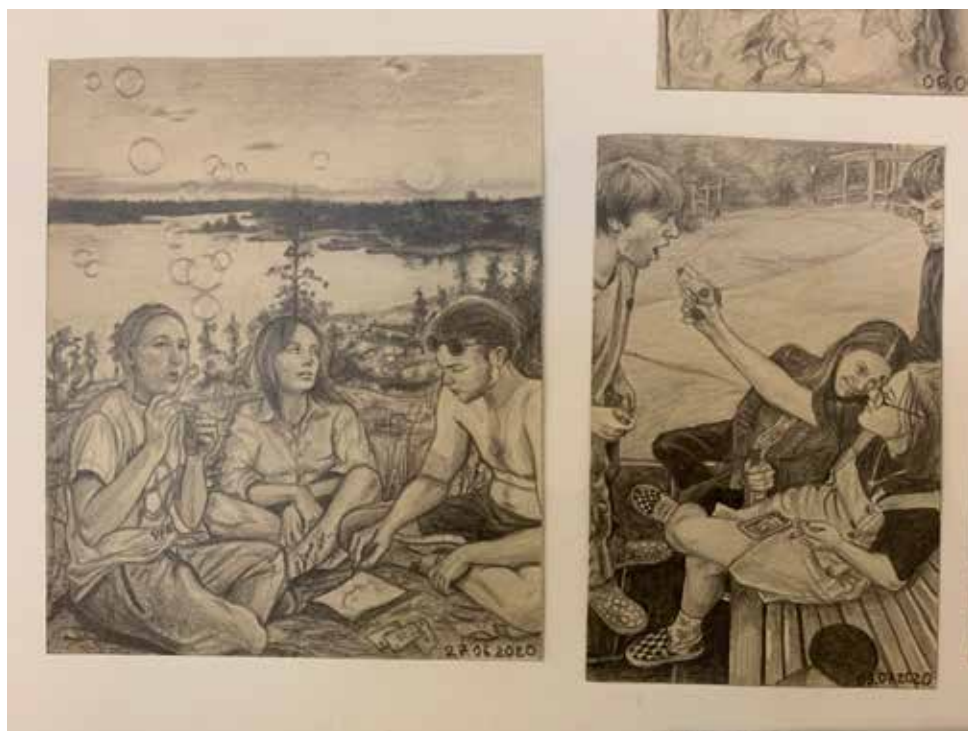
*Estella Niemi, Kesällä 2020
Lyijykynä paperille*

Tehtävä 1. KOKOELMA

Taiteen historiassa mesenaateilla ja keräilyllä on ollut merkittävä rooli. Aikamme kuvataiteessa teos voi myös itsessään perustua aiheiden, esineiden ja materiaalien lajitteluun, järjestämiseen, rinnastamiseen tai muuhun visuaaliseen luokitteluun. Monet meistä myös keräilevät intohimoisesti mitä moninaisimpia asioita tavoitteenaan täydellinen sarja tai kokoelma.

Tehtävä: Ideoi, suunnittele ja toteuta teos tai tuote, joka käsittelee aihetta kokoelma. Nimeä teos tai tuote.

Toteutustapa: Vapaa



Yksityiskohtia Estella Niemen kuvataidediplomiteoksesta.

Etiksen tutortoiminta lukuvuonna 2020 - 2021

Tutorit

20A

Bothas Noel, Järventausta Patrik,
Rantanen Micaela, Vuorenmaa Vilma

20B

Aapro Helmiina, Ihantola Julia,
Raij Veikka, Saarikivi Tuure

20C

Eerola Viljami, Lilja Elina,
Nissinen Laura, Smith Oscar

20D

Noronen Otto, Opas Ida,
Ruotsalainen Emil, Tuomikoski Pauliina

20E

Kosunen Santtu, Parviainen Olli,
Tertsunen Nella, Vesanen Sofia

20F

Abye Mina, Sinisalmi Joonatan,
Shafiei Mahan

20G

Härkönen Emma, Villa Jimi

Pandemian täyttämä lukuvuosi 2020-2021 oli myös tutortoiminnan kannalta haastava. Ensimmäisen vuosikurssin opiskelijat pääsivät onneksi aloittamaan opiskelunsa lähiopetuksessa 1. ja 2. jaksoissa, mutta tutoreiden suunnittelemat ryhmäytystilaisuudet oli pakko perua osallistujakaton ja turvaetäisyyksien säilyttämiseksi. Tämä loi selkeitä haasteita siihen, miten edistää ykkösvuosikurssin keskuudessa Etiksellä niin ominaista positiivista kaverihenkeä ja saumatonta yhteistyötä myös vähemmän tutujen koulukavereiden kanssa. Onneksi ensimmäisen vuosikurssin liikuntapäivä voitiin kuitenkin toteuttaa, ja opiskelijat tulivat kohtalaisen hyvin tutuiksi ainakin oman ohjausryhmänsä opiskelijoiden kanssa.

Tutorit osallistuivat kuitenkin aktiivisesti koulun erinäisiin tilaisuuksiin kuten vanhempainiltoihin ja vierailivat myös OP01-tunneilla kerto-



20A:n opiskelijat testasivat kouluvuoden alussa tutorien johdolla, kenellä on paras nimimuisti.

massa omia kokemuksiaan lukio-opintojen aloittamisesta ja opiskelutaitojen karttumisesta. Kun 3. jakson alussa alettiin suunnitella koulun avoimien ovien päivää ja koulun esittelytilaisuuksia, syntyi ajatus koulun tilojen esittelyvideosta, jonka tutorit toteuttivat kuvataiteen opettajan ohjauksessa. Itse esittelyiltapäivät toteutettiin etänä live-tilaisuuksina, ja niiden sisällössä oli keskeinen rooli myös tutoreilla. Tutorit vierailivat etänä myös lukuisten yläkoulujen opinto-ohjauksen tunneilla kertomassa Etiksen yhteisön erityispiirteistä, miksi he itse ovat koulunsa valinneet ja mitä lukio-opiskelu Etiksessä on tuonut tullessaan.

Kun sitten kontaktiopetukseen alettiin varovasti vuorotteluopetuksen muodossa palata 5. jakson alussa, oli selvää, että kouluun palaavat ensimmäisen vuoden opiskelijat tarvitsevat jonkinlaista lämmittelyä pitkään jatkuneen etäisyyden jälkeen. Tutorit ja opiskelijakunnan hallitus ideoivat yk-

kösille 45 minuuttia kestäneen leppoisan puuhetken, jonka tarkoituksena oli liuottaa hieman talven aikana syntyneitä jäitä ja helpottaa uusiin ihmisiin tutustumista.

Kiitokset kaikille 20-21 tutoreille tarmokkaasta ja neuvokkaasta panoksestanne. Näinä vaikeina aikoina luovuudestanne ja heittäytymiskyvystänne on iloinnut koko lukioyhteisö.

Mikko Saxberg



Tuomas Kuukka, Juliet Lehtonen ja Sofia Osipova tarjoilemassa pullaa ja kahvia kouluun palanneille opiskelijoille viidennessä jaksossa.

Edunvalvontaa ja arjen piristystä

Opiskelijakunnan hallituksen toiminta lukuvuona 2020 - 2021

Vuoden 2020 - 2021 opiskelijakunnan hallitukselle etisläisten edun valvominen, opiskeluarjen piristäminen ja toiveiden huomiointi on ollut sydämen asia. Välillä opkh saattaa näyttäytyä mystisenä, joten haluamme käyttää tilaisuuden hyväksi ja vetää kuluneen kouluvuoden lyhyesti yhteen – joka näin sivumennen sanoen on ollut sellainen, jonka meistä jokainen varmasti muistaa loppuelämänsä ajan.

Tälläkin kaudella opkh:n tärkeimpiin tehtäviin on kuulunut opiskelijoiden edun ajaminen ja mielipiteiden välittäminen opettajien kokouksiin. Meistä on valittu edustajat johtoryhmän kokouksiin, henkilöstökokouksiin ja opiskeluhuolto-ryhmän kokouksiin. Näissä kokouksissa opkh on edustanut opiskelijoita leuka pystyssä ja selkä suorana. Pääsimme mukaan perustamaan Espoon lukioiden opiskelijakuntien hallitusten välistä, toivottavasti vuosia kestävää yhteistyötä. Olemme myös pitäneet Etiksen alumnihallituksen kanssa kokouksia, joissa olemme tutustuneet toisiimme ja pohtineet tapoja kehittää sekä alumnien että opkh:n toimintaa. Yhteistyö tosiaankin on rikkautta, ja voimme oppia toisiltamme paljon – varsinkin näin etäaikana, kun itse kukin on täysin uuden äärellä.

Kukapa ei nauttisi arjen piristyksestä hauskoilla pukeutumispäivillä ja tapahtumilla? Opkh järjesti twin-päivän, liikennevalopäivän ja

halloween-pukeutumispäivän. Vaikka halloween-show'ta ei rajoitusten takia päästy järjestämään, vuorasimme koulun seinät hämähäkinverkoilla, luurangoilla ja muilla teemaan sopivilla koristeilla, ja koulupäivän ajan käytävillä oleskeli noitia, piruja ja opkh:n pukukisan voittanut kenguru. Pääsimme myös osallistumaan hyveviikkoon, jonka aikana kannustettiin opiskelijoita auttamaan ja kiittämään toisia sekä luomaan yhteisöllistä ja hyväksyvää ilmapiiriä. Tässä kohtaa haluaisimme myös lyhyesti flexata vuonna 2020 lanseeratulla uudistetulla merch-mallistollamme, jota on päästy ostamaan tämän vuoden tapahtumien yhteydessä. Mallistoon kuuluu uusia kangaskasseja ja -maskeja (joista jälkimmäiset toivon mukaan ovat yhden erän kausituote).

Suuri osa lukuvuodesta on vietetty etäopiskelun, mutta siitä huolimatta opiskelijakunnan hallitus on järjestänyt sekä perinteisiä että täysin uudenlaisia tapahtumia, joita suunnitellessa on tosiaankin päästy käyttämään luovuutta. Itsenäisyyspäivänä opkh järjesti perinteisen vastaanoton ja tanssiaisten sijaan Kahootin ja Alias-pelin pelattavaksi etäyhteyksillä. Puurojuhlassa saimme esimerkiksi ihastella lauluesityksiä, pelata jälleen Kahootia (joka on ainakin järjestäjien kesken ansainnut luotto-ohjelman tittelin) ja katsoa joulupukin tervehdysvideon. Tavoitteenamme piristää etäelämää lanseerasimme uuden Etis Discord -kanavan, jota on hyödynnetty ahkerasti etäjakson aikana. ►



Vuoden 2021 opiskelijakunnan hallitus: Sofia Osipova, Tuomas Kuukka, Lulu Karvonen, Kalle Jokipaltio, Juliet Lehtonen, Sara Maunuksela ja Maria Välilä.

Opkh 2021

Puheenjohtaja

Juliet Lehtonen

Varapuheenjohtaja

Tuomas Kuukka

Sihteeri

Maria Välilä

Viestintävastaava

Kalle Jokipaltio

Rahastovastaava

Sara Maunuksela

Tilavastaava

Sofia Osipova

Varainhankintavastaava

Lulu Karvonen



Aksel Ilveskero ja Anna-Maija Kangaslahti esittelevät OPKH:n myymiä Etis-kasseja.

Discord-kanava mahdollisti yhdessä pelailemisen uusienkin Etis-tuttavuuksien kanssa ja esimerkiksi läksyavun etsimisen.

Sekä opettajat että opiskelijat ovat pitkien etäjaksojen jälkeen kokeneita Meet-kokoustajia ja Jamboard-guruja, mutta ainakin opkh pääsi huokaisemaan helpotuksesta, kun viimein tuli tieto paluusta Ahertajantielle. Järjestimme vanhempainyhdistyksen ja koulun tuella karnevaaliteemaisen tervetulojuhlan kouluun palaaville opiskelijoille - tietenkin hybridiopetukselle ominaisesti kahdessa vuorossa. Koululla tarjoiitiin tuoreita Kaisan Cafén korvapuusteja, ihasteltiin värikkäitä viirejä ja heliumpalloja ja fiilisteltiin jälleennäkemisiä hyvän musiikin tahtiin. Ensimmäisillä lähiopeutusviikoilla järjestimme yhdessä Etiksen tutorien kanssa ykkösille ryhmäytymishetken, jossa pelailtiin lautapelejä ja vietettiin aikaa oman vuosikurssin opiskelijoiden kanssa.

“Valot, kamera, action!”, ja opkh:n järjestämä kuntavaalipaneeli oli täydessä vauhdissa. Kotikatsomot näkivät live-videota vaalipaneelisti, johon osallistui yhteensä viisi ehdokasta. Paneeli

toteutettiin hybridimallilla, eli yksi ehdokkaista osallistui videopuhelun välityksellä ja loput neljä olivat koulussa. YouTube-livelähetyksen katsojat näkivät valmiin tuotteen, jonka eteen oli nähty paljon vaivaa: pohjatyöhön kuului ehdokkaiden etsiminen, kysymysten keksiminen ja vaativan teknisen toteutuksen suunnittelu. Vaalipaneelia oli ilo tehdä, ja sen hyvän tunnelman kiteyttivät aplodit, jotka raikasivat lähetyksen loputtua Etiksen katsojattomassa auditoriossa.

Emme voi väittää, etteivät vuodet 2020 - 2021 olisi sisältäneet haasteita myös opkh:lle. Etäaika ja sen aiheuttama epävarmuus ovat pakottaneet meidät perumaan suunnitelmia ja toteuttamaan varavaihtoehtoja nopealla aikataululla. Omasta mielestämme olemme kuitenkin onnistuneet ottamaan tilanteen haltuun – ja pitämään hauskaa siinä samalla. Kiitos vuodesta Etis ja nähdään jälleen syksyllä!

*Opkh:n puheenjohtaja
Juliet Lehtonen*

Väistyneen puheen- johtajan loppusanat



Nyt kun omat lakkiaiseni lähestyvät, on aika jättää Etikselle hyvästit. Vaikka ovesta viimeistä kertaa poistuminen tuottaa suuria vaikeuksia, on nyt aika kohdata elämän seuraavia haasteita. Nyt on siis parhain aika miettiä sitä, mitä näistä kolmesta vuodesta jäi käteen.

Paljon uutta

Elokuussa 2018 tämä pieni poika Pohjois-Tapiolasta asteli ensimmäistä kertaa Etiksen ovista sisään. Tiesin jo etukäteen, että vanhoja tuttuja ei Etiksessä ole. Näin ollen oli pakko lähteä tekemään uusia tuttavuuksia. Onneksi Etis pisti ykkösvuoden alussa parastaan. Tutor-ilta ja urheilupäivät toivat mahdollisuuden tutustua uuteen väkeen, mutta kavereiden löytäminen ei loppujen lopuksi vaatinut mitään teemapäivää. Etiksen betoniset seinät hehkuivat jotain ihmeellistä energiaa. Näin sain tietää Etis-hengestä. Jokaisen luokkahuoneen suvaitsevainen ja avoin tunnelma piti huolen siitä, että koulussa oli todella helppo ja mukava olla. Pääsin heti tutustumaan suureen porukkaan, joiden kanssa olen pystynyt jakamaan nämä kolme uskomatonta vuotta.

Jotain odottamatonta

Toisen opiskeluvuoden käynnistyessä kaikkeen uuteen oli jo ehtinyt tottua. Kouluarki puksutti eteenpäin tasaisella tahdilla. Tämä tasaisuus oli kuitenkin vain peite sille, mitä seuraavaksi olisi edessä. Suomen sanakirjasta ei löydy yksittäistä sanaa, joka kuvaisi sitä, mitä vuosi 2020 toi tullessaan. Paras vaihtoehto olisi kenties ”odottamaton”.

Tammikuussa päätin rikkoa tasaisen arkeni ryhtymällä ehdolle Etiksen opiskelijakunnan hallituksen, eli opkh:n, vaaleissa. Seuraavana päivänä olinkin opkh:n uusi puheenjohtaja. Yhdeksänhenkinen ryhmä lähti innokkaana kohti omaa hallitusvuottaan.

Helmikuussa ehdimme onneksi nauttia wanhoidista sekä siirtymisestä koulumme vanhimmaksi ikäluokaksi. Tämän jälkeen heitti elämä kuitenkin ison kapulan rattaisiin. Koronavirus iski Suomeen, ja pian kävi kutsu etäkouluun. Tilanne oli uusi ja haastava, mutta Etis ei antanut periksi. Hyvin ly-

hyellä varoitusajalla siirsimme kaiken nettiin. Näin alkoi uusi elämä koronan varjossa.

Epävarmuutta, stressiä ja iloa

Kesästä nautittiin täysillä. Korona oli antanut suomalaisille hetken varaa hengittää. Abivuoteen oli kuitenkin pakko lähteä avoin mielin. Mikään ei ollut varmaa, kaikki oli vielä auki. Ilmassa velloi epävarmuuden ilmapiiri. Miten käy kirjoitusten? Entäs penkkarit? Penkkarit jäivät harmillisesti vain haaveeksi, mutta kirjoitukset saatiin hoidettua kunnialla loppuun. Monille, kuten itsellenikin, kirjoitusten tuomaa stressiä lisäsi koronan tuoma eristys ja huoli. Emme kuitenkaan heittäneet pyyhettä kehään. Meets-puhelut kavereiden kanssa ja Etiksen videopeli-illat toivat sitä paljon kaivattua iloa ja naurua. Lukion päättyessä käteen jäi kaksi suurta asiaa: Tiedot ja taidot, joilla voin toteuttaa mitä tahansa, sekä suuri ystäväpiiri, joiden kanssa voin tulevaisuudessakin jakaa elämäni ilot ja surut.

Kiitokseni

Loppuun haluan jättää suuret kiitokset ja terveiset. Kiitos ystäville, jotka ovat tukeneet niin lähi- kuin etäkoulussakin. Suurkiitos rehtoreille, Harrille, Juhalle ja Annille. Te olette aina varmistaneet, että opiskelijoiden ääni on koulussamme esillä. Opettajia ja henkilökuntaa haluan kiittää tuesta ja jakamistanne elämänviisauksista. Kiitos kauden 2020 opkh:lle mahtavasta vuodesta, sekä nykyiselle opkh:lle kaikesta, jolla tuitte tämän stressaantuneen abiturientin elämää kirjoituspaniikin aikana.

Pian tulee jo ikävä, kiitos!

*Aksel Ilveskero
Opkh:n puheenjohtaja 2020*

Kuva: Milli Kosunen

Etelä-Tapiolan lukion vanhempainyhdistys ry

- mukana lukion arjessa ja kehittämisessä

Etelä-Tapiolan lukion vanhempainyhdistys tekee monipuolista ja aktiivista kodin ja lukion välistä yhteistyötä, tukee ja edistää hankinnoilla oppimista ja viihtymistä sekä seuraa ja avustaa lukion edelleen kehittämissä. Yhdistys pyrkii myös osaltaan tukemaan ja vaikuttamaan lukiota koskevista asioista eri sidosryhmien suuntaan.

Yhdistyksen toimintaa ohjaa hallitus, joka kokoontuu 5-7 kertaa lukuvuoden aikana. Kokoukset ovat kaikille avoimia, vanhemmat ja huoltajat ovat tervetulleita yhdistyksen kokouksiin. Kokouksissa käsitellään ajankohtaisia asioita, kuullaan opettajajäsenen ja/tai rehtorin katsaus sekä tehdään varojenkäyttöön liittyviä hankintapäätöksiä. Vanhempien maksamilla jäsenmaksuilla toteutetaan monia oppimista ja viihtyvyyttä tukevia hankintoja. Kuluneen toimintavuoden aikana on lukiolle hankittu mm. järjestelmäkamera, soittimia, sisustustarvikkeita ja oppimismateriaaleja, kuten tieto- ja kaunokirjallisuutta sekä mitta- ja kosteusantureita. Lisäksi yhdistys avusti huhtikuussa pidettyä ykkösten ja kakkosten kouluunpaluujuhlaa. Yhdistys on käynyt myös aktiivista vuoropuhelua kodin ja koulun välillä liittyen mm. opetuksen järjestämiseen ja oppilaiden hyvinvointiin poikkeusoloissa.

Yhdistys on mukana lukion vanhempainiloissa, joissa kerrotaan yhdistyksen toiminnasta, tuetaan varainhankintaa sekä kannustetaan uusia vanhempia mukaan toimintaan. Vanhempainyhdistys pyrkii järjestämään ja tukemaan koulun

muita tapahtumia. Kulunut lukuvuosi on ollut poikkeuksellinen korona-tilanteesta johtuen, joten toimintavuonna ei ole järjestetty teemailtoja tai muita tilaisuuksia. Yhdistys suunnittelee jatkavansa mm. hyvinvointiin liittyvän teemaillan järjestämistä, kun se on mahdollista.

Tavoitteena on myös tukea yritys yhteistyön kehittämistä mm. auttamalla solmimaan kontakteja työelämään ja järjestämällä yritys vierailuja. Yhdistys järjesti Linda Liukkaan juhlapuhujaksi itsenäisyyspäiväjuhliin sekä on auttanut järjestämään erilaisia asiantuntijavierailuja etätunneille. Aikaisempina vuosina järjestettyjä yritys vierailuja ei onnistuttu järjestämään poikkeustilanteen vuoksi.

Yhdistys seuraa aktiivisesti kouluun liittyvää päätöksentekoa ja tarvittaessa pyrkii vaikuttamaan siihen. Aikaisempina vuosina yhdistyksen jäsenet ovat toimillaan vaikuttaneet lukioverkkoon liittyviin päätöksiin sekä lukiorakennuksen korjauksien edistämiseen. Kuluvana toimikautena yhdistys on laatinut kannanoton koulusäästöihin liittyen. Yhdistys tekee myös yhteistyötä muiden Suur-Tapiolan alueen lukioiden vanhempainyhdistysten kanssa alueen lukiotoiminnan kehittämiseksi.

Yhdistyksen varainkeruu pohjautuu jäsen- ja kannatusmaksuihin. Kiitämme vanhempia ja huoltajia toiminnan tukemisesta!

*Tuula Appelqvist
Vanhempainyhdistyksen puheenjohtaja*

OPISKELIJATILASTO 2020 - 2021

Ylioppilaaksi valmistui syksyllä 5
IB-diplomin sai 29

Opiskelijoita kevätlukukauden päättyessä 560

Vuositaso	Pojat	Tytöt	Yhteensä
I	86	118	204
II	77	100	177
III	65	105	170
IV	1	8	9
	229	331	560

Vaihto-oppilaaksi lähti lukuvuoden
aikana 2 opiskelijaa.

Vaihto-oppilaaksi tuli 2 opiskelijaa.

ETELÄ-TAPIOLAN LUKION JOHTOKUNTA TOIMIKAUSI 2020 – 2021

Jäsenet

Mia Laiho, puheenjohtaja
Eero Kling, varapuheenjohtaja
Minna Lind

Opiskelijajäsenet

Joel Vanhanen (2020)
Alissa Purtilo (2020)
Anna Shemyak (2021)
Maria Vällilä (2021)

Henkilökuntajäsenet

Mari Grassel
Mikael Sorri

Sihteeri

Rehtori Anni Virnes

OPETTAJAT

Björklund-Vuojala Jaana, FM, englanti, ranska, IB French, IB English

Chatterjee Ira, MBA, BEcon, BEd, ryhmänohjaaja 18IB, IB Business Management, IB Theory Of Knowledge, CAS Coordinator

Crawford David, MA, PGCE, IB Coordinator, IB History, EE Coordinator

Grassel Mari, FM, ryhmänohjaaja 19D, saksa, englanti

Gustafsson Tom, TkT, matematiikka

Halme Essi, FM, ryhmänohjaaja 18B, matematiikka

Heikkinen Pentti, FM, ryhmänohjaaja 18A, biologia, maantiede

Häkkinen Pirjo, FM, ryhmänohjaaja 18C, matematiikka, fysiikka

Hänninen Jyrki, FT, dos., matematiikka, fysiikka, IB Physics

Jatkola Kristiina, LitM, ryhmänohjaaja 17N, liikunta, terveystieto, psykologia

Jokela Johanna, FM, ryhmänohjaaja 20A, ruotsi

Kauppinen Laura, MA, PGCE, ryhmänohjaaja 19B, englanti

Kivimäki Noora, FM, äidinkieli ja kirjallisuus, suomi toisena kielenä, IB Finnish B

Kleemola Leena, TaM, ryhmänohjaaja 19G, kuvataide, IB Visual Arts, opiskelijakunnan ohjaava opettaja

Koponen Ruut, FL, ryhmänohjaaja 19A, äidinkieli ja kirjallisuus, kirjastonhoitaja, IB librarian

Kupiainen-Määttä Oona, FT, ryhmänohjaaja 18D, kemia, matematiikka, fysiikka. Virkavapaalla 3. jaksosta alkaen. Sijainen **Gustafsson Eeva**, FM, DI

Lahdenperä Riikka, FM, ryhmänohjaaja 20B, äidinkieli ja kirjallisuus, suomi toisena kielenä, IB Finnish A, Finnish B, self-taught language supervisor

Lahtikallio Venla, FM, ryhmänohjaaja 19E, englanti

Laine, Anniina, FT, ryhmänohjaaja 20D, kemia, matematiikka, IB Mathematics, Chemistry

Leppälä Mialeena, FM, ryhmänohjaaja 18D 3. jaksosta alkaen, matematiikka

Lumme Rosa, FM, kemia, IB Chemistry, Mathematics

Manninen Elisa, KM, erityisopetus

Matooq Mohammed, FM, ryhmänohjaaja 20F, IB Mathematics, IB Physics

Mielonen Heini, MuM, musiikki

Oja Elina, FM, apulaisrehtori, äidinkieli ja kirjallisuus

Paavonen Susanna, FM, espanja, ranska. Virkavapaalla. Sijainen **Heino Sini**, FM

Pohja Juha, FM, ryhmänohjaaja 20E, ruotsi

Puustinen Mikko, FT, historia, yhteiskuntaoppi, yrittäjyysopinnot

Rantanen Lauri, FM, ryhmänohjaaja 20G, IB Theory of Knowledge, IB Biology, Geography, Biologia

Råglund Katri, FM, ryhmänohjaaja 19C, historia, yhteiskuntaoppi, yrittäjäyysopinnot

Saxberg Mikko, YTM, KM, opinto-ohjaus, IB Guidance Counseling

Sorri Mikael, TM, uskonto, filosofia, elämänkatsomustieto, kestävän kehityksen kasvatuksen kehittäjäopettaja

Suokko Eija, TM, ryhmänohjaaja 20C, uskonto, psykologia

Tast Kukka, FM, opinto-ohjaus, IB Guidance Counseling.
Virkavapaalla 9.2.2021 alkaen.
Sijaisena **Annanpalo Lotta**, KM

Turkia Niina, FM, äidinkieli ja kirjallisuus

Vasileiadou-Turkka Marianthi, FM, ryhmänohjaaja 19F, IB English

Virnes Anni, FM, rehtori

Väänänen Antti, LitM, liikunta

MUU HENKILÖKUNTA

Juslin Anu, virastomestari

Kling Inka, koulusihteeri

Timonen Jari, kiinteistönhoitaja

OPISKELIJAHUOLTO

Kuivila Sanna, lukiopsykologi

Lähde Mari, terveydenhoitaja

Manninen Elisa, erityisopettaja

Nybacka Liisa, lukiokuraattori

RUOKAPALVELUT

Kouluruokailusta on lukuvuoden aikana huolehtinut Espoo Catering Oy.

SIIVOUSPALVELUT

Koulutilojen siivouksesta on lukuvuoden aikana huolehtinut Espoo Tilapalvelut -liikelaitos.



OPPIAINEET JA TUNTIJAKO

Taulukkoon on merkitty valtakunnalliset kurssit koko lukiokalle.

Taulukon merkinnät = paikalliset, soveltavilla soveltavat.

Oppaine	Koodi	Yhteiset	Katkoiset	Kolmoset
Äidinkieli ja kirjallisuus	ÄI	<u>1 2 3</u> 7 10 12 13	<u>4 5</u> 7 10 12 13	<u>6 7 8</u> 9 10 12 13
Suomi toisena kielenä	82	<u>1 2 3</u> 10 12		
Englanti	ENA	<u>1 2 3</u> 10 11 12 13	<u>4 5 6</u> 7 8 10 11 12 13	7 8 9 10 11 12 13
Saksa A-luo	SAA	<u>1 2 3</u>	<u>4 5 6</u> 8 11 13	7 8 9 10 11 13
Ranska A-luo	RAA	<u>1 2 3</u>	<u>4 5 6</u> 8 10 11	7 8 9 10 11
Ruotsi A-luo	RLA	<u>1 2 3</u> 10	<u>4 5 6</u> 7 10 11 12	7 8 9 10 11 12
Ruotsi B 1	RUB	<u>1 2 (3)</u> 9	<u>3 4 5</u> 6 8 9 10 11	6 7 8 9 10 11
Ranska B2	RB2	1 2	3 4 5 6	7 8 9 10 11
Saksa B2	SB2	1 2	3 4 5 6	7 8 9 10 11 13
Ranska B3	RB3	1 2		
Saksa B3	SB3	1 2		
Espanja B 3	EAB3	1 2 3	4 5 6	7 8 9 10
Matematiikka pitkät	MAA	<u>1 2 3 4 5</u> 11 15	<u>6 7 8 9</u> 12 15 16	<u>10 13</u> 14
Matematiikka lyhyt	MAB	<u>1 2 3</u>	<u>4 5 6</u>	7 8 9
Biologia	BIO	<u>1 6</u>	<u>2 3 4 6</u>	5 6
Maanmittaus	GEO	<u>1 5</u>	<u>2 3 5</u>	4 6
Fysiikka	FYS	1 2 9	3 4 5 6 8	6 7 10
Kemia	KEM	1	2 3 4	5
Uskonto (ev.lut.)	USE	1 3 4	2 3 4 5 6	3 4 5 6
Elinikänsuunnittelu	EKT	<u>1 3</u>	<u>2 4 5 6</u>	5 6
Filosofia	FIL	1	2 3	4
Psykologia	PSY	<u>1 2 7</u>	3 4 5 6 7	4 5
Historia	HI	<u>1 4 5 7 8 9 10</u>	<u>2 3 5 6 7 8 9 10</u>	6 7 8 9 10
Yhteiskuntaoppi	YH	<u>1 9 10</u>	<u>2 4 5 11 14</u>	<u>3 6 7 8</u>
Musiikki	MUS	<u>1 2</u> 5 6	3 4 5 6	
Kuvataide	KUV	<u>1 2</u> 3 4 5 6	3 4 5 6	3 4 5 6 7
Liturgia (bapt.)	LIT	1 4 5 7 8	2 4 5 6	3 5
Liturgia (pajat)	LIP	1 4 5 7 8	2 4 5 6	3 5
Terveystieto	TER	1	2 3	2 3

PRE-DP COURSE TRAY

ÄIDINKIELI ÄI1 Tekstit ja vuoronvaikutus ÄI2 Kieli, kulttuuri ja identiteetti ÄI3 Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa ÄI4 Tekstit ja vaikuttaminen	FINNISH AS A SECOND LANGUAGE S21 Tekstit ja vuorovaikutus S22 Kieli, kulttuuri ja identiteetti S23 Kirjallisuuden keinoja ja tulkintaa
ENGLISH ENA1 Individual and Identity ENA2 Media and Technology ENA3 Language and Culture ENA4 Reading Techniques	SWEDISH RUB1 School and Leisure RUB2 Everyday Living in Nordic Countries RUB3 Finland, Scandinavia and Europe
FRENCH FR1 Good Day. Nice to meet you! FR2 How to Handle Matters FR3 Free time and hobbies	MATHEMATICS MAY1 Numbers and Number Sequences MAA2 Polynominal Functions and Equations MAA3 Geometry MAA4 Vectors MAB4 Mathematical Models MAA5 Analytical geometry MAB5 Statistics and Probability
BIOLOGY BI1 Life and Evolution	GEOGRAPHY GE1 The Changing World
SCIENCE SC Combined Science	PHYSICS FY1 Physics as a Natural Science FY2 Thermal physics FY4 Mechanics
CHEMISTRY KE1 Chemistry in Everything KE2 Chemistry in Humans and Environment	HISTORY HI1 Stone to Steel HI2 International Relations HI3 Modern Finnish history
ECONOMICS YH2 Economics	MUSIC MU1 Music and Me
VISUAL ART KU1 Visual Images and Cultures KU2 Designed and built environments	PHYSICAL EDUCATION LI1 Skill and Condition
STUDY GUIDANCE OP1 Effective and Successful Study	

DP SUBJECTS

These are the DP subjects offered in Etis:

Group 1

Mother tongue Finnish HL/SL and self-taught languages SL
English Language and Literature HL/SL

Group 2

French B SL Finnish B SL

Group 3

History HL/SL Business Management HL/SL

Group 4

Chemistry HL/SL Physics HL/SL Biology HL/SL

Group 5

Applications and Interpretations SL/HL
Analysis and Approaches SL/HL

Group 6

Visual Arts SL

All Diploma students must take at least one subject from each group 1 - 5. Thereafter students can choose either Visual Arts in group 6 or another subject from groups 1- 4. In practice, this means that one third of the Diploma is language-orientated. Keen linguists can opt for a third language, resulting in a 50% language component. Similarly, everyone studies mathematics, at least one science and a humanities subject as part of the Diploma. The breadth of study is a real strength and one reason why the Diploma is so widely regarded in the world of higher education. It is not possible to study all three sciences.

Etelä-Tapiolan lukio 2020 - 2021